بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الاحد ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٩هـ - ١٦ الدلو ١٣٦٧هـ ش - ٥ فبراير (شباط) ١٩٨٩م - السنة ٣١ - العدد ٩١٢١ | ١٦ صفحة | ١ ريال | PUBLISHED IN MAKKAH No. 9121 SUNDAY FEB. 5, 1989



جنود الاحتلال يجرحون ممثلاً للصليب الاحمر في غزة

تدمير ١٢ عربة واصابة ١٠ جنود ومستوطنين
سقوط شهيدين وعدد كبير من الجرحى في مواجهات عنيفة بمخيم خان يونس

عمان - تل ابيب - الوكالات - اعلن مصدر طبي ان مندوبا من اللجنة الدولية للصليب الاحمر اصيب بجروح صباح امس السبت برصاص الجنود الاسرائيليين اثناء تفريق تظاهرة فلسطينية في مخيم خان يونس.

وقد اصيب المندوب الكسندر انطونين ٣٠ سنة، وهو سويسري برصاصة في فخذه .. ونقل الى مستشفى ناصر، في مخيم خان يونس حيث مركز عمله منذ عشرة ايام تقريبا.

ومن جهة اخرى اعلن في قطاع غزة المحتل عن استشهاد الشاب الفلسطيني احمد جاد الحق البالغ من العمر ١٧ عاما برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال المصادمات الدامية التي وقعت صباح امس بين المواطنين الفلسطينيين وهذه القوات في مخيم خان يونس.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان ستة فلسطينيين اخرين اصيبوا بجراح مختلفة في مخيم خان يونس خلال هذه المصادمات التي استخدمت فيها قوات الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز.

وكان الفتى الفلسطيني علاء عبدالله عرندس البالغ من العمر ١٥ عاما قد سقط شهيدا صباح امس في مخيم خان يونس ايضا برصاص جنود الاحتلال الصهيوني.

٣٨ جريحاً في مصادمات عنيفة

وتفيد انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس بأن ٣٨ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح مختلفة وكسور وتسمم جروح تسعة منهم خطيرة من جراء اطلاق جنود العدو الاسرائيلي الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم اثناء الاشتباكات والمصادمات العنيفة التي وقعت بين المواطنين وجنود الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الاربع والعشرين ساعة الماضية.

وقد تركزت الاشتباكات والمصادمات التي استخدم فيها المواطنون الحجارة والعصي والزجاجات الحارقة ضد قوات الاحتلال في مدن نابلس وقلقيلية وبيت لحم ورام الله وطولكرم وغزة وخان يونس وقرى بورين وحوسان وترمسعيا وكفر مالك وكفر راعي ومخيمات بلاطة والامعري ونور شمس والفارعة والشاطيء والنصيرات وجباليا.

احراق ١٢ عربة للعدو واصابة عشرة جنود

وذكرت الانباء ان مجموعات من الشبان الفلسطينيين هاجمت بالزجاجات والقنابل الحارقة عددا من دوريات العدو العسكرية في مناطق مختلفة من الضفة والقطاع وتمكنت من تدمير واحراق اثنتي عشرة عربة وسيارة وحافلة عسكرية واصابة عشرة جنود ومستوطنين صهاينة بجروح وحروق مختلفة.

وفي غضون ذلك شنت قوات الاحتلال حملة مداهمات واعتقالات في «١٤» قرية ومخيما فلسطينيا حطمت خلالها عددا من منازل المواطنين واعتقلت ما لايقل عن ثلاثين شخصا منهم وفرضت حظر التجول والحصار العسكري على مدينتي طولكرم وقلقيلية .. فيما اعتدى مستوطنون صهاينة بقنبلة حارقة على حافلة ركاب فلسطينية كانت تسير على طريق العروب - الخليل.

كما اقتحم جنود العدو الصهيوني مستشفيات الشفاء بغزة وناصر بخان يونس والوطني بنابلس واعتدوا بالضرب على الاطباء والمرضى واعتقلوا عددا من الجرحى الذين يتلقون العلاج في هذه المستشفيات .. في حين اتلف مجموعة من المستوطنين حقولا ومزارع فلسطينية تابعة لمدينة قلقيلية بعد رشها بمواد كيماوية.

خادم الحرمين يهنيء رئيس سيرلانكا

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس راناسنجي بريماداسا رئيس جمهورية سيرلانكا الديمقراطية الاشتراكية بمناسبة الاحتفال بذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اطيب التهاني واصدق التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس راناسنجي واطراد التقدم لشعب سيرلانكا.

اطلاع الاسد على المقترحات المطروحة لحل الازمة اللبنانية

دمشق - الوكالات - استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية المكلفة بايجاد حل للازمة اللبنانية بحضور السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري والسيد احمد عبدالعزيز الجاسم سفير الكويت بدمشق.

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلن لدى وصوله الى دمشق ليلة امس انه سيقوم خلال زيارته بنقل رسالة من امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس السوري حافظ الاسد كما سيطلع المسؤولين السوريين على نتائج الاتصالات والمشاورات التي اجرتها اللجنة في المرحلة الاولى مع الاطراف اللبنانية في الازمة خلال اجتماعها معهم مؤخرا في تونس.

الدعوة لاجتماع بالكويت

وكان وزير الخارجية الكويتي رئيس اللجنة العربية المكلفة بمتابعة الازمة اللبنانية قد ادلى بتصريحات قبيل مغادرته دمشق امس نوه فيها بالمباحثات التي اجراها مع كبار المسئولين السوريين حول المسألة اللبنانية.

وقال وجدنا من الرئيس السوري حافظ الاسد كل تأييد ومساندة للمساعي والجهود التي تبذلها اللجنة العربية بهدف اعادة الاستقرار والهدوء الى لبنان.

واضاف ان الجولة الثانية من اعمال اللجنة تتمثل بتوجيه دعوات رسمية الى القيادات الدينية اللبنانية للاجتماع مع اللجنة واكد امكانية عقد هذا الاجتماع في الكويت.

الحص على استعداد للقاء عون

وفي بيروت وصف رئيس الحكومة اللبنانية سليم الحص جهود جامعة الدول العربية بشأن لبنان بأنها ايجابية جدا معربا عن استعداده للقاء رئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون دون شروط.

واكد الحص في مؤتمر صحافي عقده في بيروت امس ان اعمال لجنة المساعي الحميدة المنبثقة عن جامعة الدول العربية التي اجتمعت في تونس كانت ايجابية ومثمرة. واضاف انها خطوة في الاتجاه الصحيح وان الازمة اللبنانية لا يمكن ان تحل في ثلاثة ايام.

واكد استعداده للقاء العماد عون في حال اتفاقنا على موقف موحد ينهي حالة انقسام البلاد.

اجتماع الامير سلطان ووزير الدولة الباكستاني لشؤون الدفاع

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه صباح امس معالي وزير الدولة لشؤون الدفاع الباكستاني السيد/ غلام سراور جيما حيث تبودلت الاحاديث الودية بين الجانبين وتم مناقشة بعض القضايا التي تهم البلدين.

وقد حضر المقابلة السفير الباكستاني لدى المملكة السيد/ محمد ولي الله خان خيشقي والملحق العسكري الباكستاني لدى المملكة العميد محمد حسن عقيل .. كما حضر من الجانب السعودي اللواء/ يوسف مدني مدير ادارة التعاون والمساعدات العسكرية الخارجية.

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين
الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح السبت القادم
اعمال المجلس العالمي للمساجد ومبني رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة/ احمد انديجاني - سعد القرشي

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة اعمال افتتاح الدورة الثالثة عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي وذلك يوم السبت القادم الخامس من شهر رجب ١٤٠٩هـ الموافق الحادي عشر من فبراير ١٩٨٩م بقاعة المؤتمرات بمبنى الرابطة بام الجود بمكة المكرمة ..

هذا وسيلقي صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة كلمة خادم الحرمين الشريفين ثم يلقي سماحة رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز كلمة بهذه المناسبة ثم تلقى بعد ذلك كلمة الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي كما يلقي معالي الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة بهذه المناسبة يستعرض فيها أهم ملامح التقرير السنوي لهذه الدورة . ثم يتلوه سماحة الشيخ حسن خالد نائب رئيس المجلس ومفتي الجمهورية اللبنانية كلمة الاعضاء.

تقرير الامانة العامة

هذا وقد اوضح معالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف ان تقرير الامانة العامة للمجلس تضمن العديد من الموضوعات الخاصة باعمال الامانة ومنجزاتها ونشاطات المجالس القارية والمحلية للمساجد في سبيل نشر الدعوة الاسلامية واحياء رسالة المسجد والتصدي للنحل والافكار المعادية للاسلام .. كما تضمن التقرير اهم القضايا المعاصرة حول تحكيم الشريعة الاسلامية وقضية القدس وفلسطين والجهاد الافغاني الاسلامي وقضايا الاقليات المسلمة في البلاد غير الاسلامية وايضا تقارير عن رحلات الامانة العامة ودورات تدريب الائمة والدعاة والخطباء وبيان المساعدات المقدمة من صندوق المساجد لدعم واعمار المساجد في شتى انحاء العالم واستعرض التقرير متابعة القرارات والتوصيات الصادرة عن الدورة الماضية وما تم حيال تنفيذها من اجراءات.

مبنى الرابطة

هذا ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يقوم سمو الامير سعود بن عبدالمحسن بافتتاح المبنى الدائم للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بأم الجود بمكة المكرمة الذي اهدته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للعالم الاسلامي وذلك ظهر يوم السبت القادم أيضا.

وقد اقيم هذا المبنى الضخم بمدخل مكة المكرمة على مساحة من الارض تقدر بخمسين الف متر مربع على أرض مساحتها ٧٧ الف متر مربع حيث تبلغ مساحة الابنية وملحقاتها ٤٢ الف متر مربع موزعة على جزئين رئيسيين.

العدو ينسحب من طابا خلال أيام

القاهرة / ق.ن.ا - وقعت مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية مساء امس اتفاق تفاهم لحل المشاكل المعلقه بين مصر واسرائيل تمهيداً لانسحاب اسرائيل من طابا وفقا لحكم محكمة التحكيم الدولية الصادرة في ٢٩ سبتمبر الماضي لصالح مصر.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية بان الاتصالات المكثفة التي اجرتها الحكومة المصرية خلال الايام القليلة الماضية مع الولايات المتحدة واسرائيل قد اسفرت عن تطور ملموس في الموقف بشأن طابا ادى الى التوصل الى اتفاق تفاهم حول تأكيد انسحاب اسرائيل نهائيا من منطقة طابا خلال بضعة ايام على الانتهاء من المباحثات المتعلقة بوضع الترتيبات الخاصة بالمسائل المتبقية.

وعقب المصدر المسؤول على الانفراج الذي حدث بالنسبة لمسألة طابا بانه ولاول مرة تتعهد اسرائيل بوضوح بالانسحاب من طابا وفقا لجدول زمني محدد.

وقد تقرر بناء على ذلك ان يتم استئناف عقد اللجان المتعلقة بهذه المسائل اليوم ومن المتوقع ان تنتهي المباحثات بشأنها قبل آخر فبراير.

اجتماع وزراء المالية والاقتصاد بدول «التعاون» بالرياض الاربعاء القادم

الرياض - ق ن ا - اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان الاجتماع الحادي والعشرين لوزراء المالية والاقتصاد الوطني الاعضاء سيعقد يوم الاربعاء القادم بمقر الامانة.

وقالت الامانة العامة للمجلس في بيان اصدرته امس أن الوزراء سيناقشون عددا من الموضوعات من اهمها توحيد التعرفة الجمركية لدول المجلس تجاه العالم الخارجي ومراجعة نظم تملك العقار بدول المجلس لمواطني مجلس التعاون والقواعد الاستثنائية من اعفاءات الرسوم الجمركية ومتابعة تنفيذ قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون من قبل الدول الاعضاء.

الكويت ترفع علمها على ست ناقلات

الكويت - قررت الكويت رفع علمها على ست ناقلات للنفط تم تسجيلها من جديد في الكويت بعد ان رفعت سنة ١٩٨٧ العلم الامريكي.

وفي تصريح نشرته امس السبت صحيفة «الوطن» الكويتية اوضح رئيس الشركة الوطنية لناقلات النفط الكويتية كويت اويل تانكر كومبني عبدالفتاح البدر أن رفع الناقلات النفطية الست للعلم الكويتي سيتم فور انتهاء الولايات المتحدة من اتخاذ التدابير الضرورية

واضاف البدر ان خمس ناقلات اخرى من اصل احدى عشرة كانت سجلت في الولايات المتحدة سيعاد تسجيلها من جديد في الكويت

السوفييت يؤكدون انسحابهم من افغانستان خلال ٤ أيام

باريس - ذكرت اذاعة طهران الملتقطة في باريس ان النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي السفير السوفياتي لدى كابول يولي فورونتسوف صرح امس في طهران بان القوات السوفياتية ستغادر افغانستان خلال اربعة ايام.

واكد فورونتسوف الذي استقبله في مطار طهران امس نظيره الايراني محمد جواد لاريجاني ان الاتحاد السوفياتي يقوم حاليا بسحب قواته من افغانستان وخلال اربعة ايام لن تبقى في هذا البلد اي قوة عسكرية سوفياتية. وقال ان مستقبل افغانستان بين ايدي الافغان وليس من حق اي دولة اخرى التدخل فيها على حد قوله.

موسكو تنقل المعتقلين الى داخل الاتحاد السوفيتي

هذا وقد قالت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم المجاهدين الافغان في اسلام اباد امس ان السوفيت الذين يواصلون انسحابهم من افغانستان نقلوا اعدادا كبيرة من السجناء الافغان من سجن يقع بالقرب من كابل الى داخل الاتحاد السوفيتي ويبدو انه سيتم الاحتفاظ بهم (كرهائن) بواسطة السوفيت للمساومة على اطلاق سراح نحو ٣١١ من سجناء الحرب السوفيت في افغانستان.

وافادت الوكالة ان السجناء الافغان الذين نقلوا الى الاتحاد السوفيتي يضمون كبار القادة من بين المجاهدين والزعماء الاقليميين

(تفاصيل اخرى ص ٢)

سعود بن عبدالمحسن للندوة:
جائزة الامير ماجد حافز للمتفوقين

جده - الندوة - نوه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة عقب انتهاء حفل تخريج طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الذى رعاه سموه مساء امس بالامكانات العلمية التي حققها الشباب السعودي في مختلف الميادين.

وقال في تصريح خاص للندوة ان ما نشاهده من تطور وانجاز حضاري في بلادنا هو اكبر شاهد على تفوق المواطن السعودي في المجال العلمي

واكد ان المملكة تملك اليوم احدث ما توصل اليه العلم الحديث اضافة الى الاجهزة والوسائل المتطورة التي يتولى قيادتها المواطن السعودي المشهود له بالتفوق وتحدث سمو الامير سعود بن عبدالمحسن عن جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي وقال ان هذه الجائزة هي في حقيقتها حافز للطلاب المتفوقين والمبدعين لان سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز حريصاً على هذه الناحية.

وقال سموه ان الدولة مثل ما بذلت وقدمت للمواطن عليه واجب يجب ان يقدمه بعد ان ثابر وصبر في خدمة وطنه ودينه ومليكه

وقال سموه اننا ننظر الى الطالب السعودى نظرة تقدير واكبار واعزاز ونتمنى له التوفيق والسداد.

التفاصيل ص ٤

لجنة مراقبة الاسعار في الاوبك تجتمع في فيينا في أواخر شهر مارس

جاكرتا - ق . ن . ا - ذكر جينالدجار كارتاسسميتا وزير الطاقة الاندونيسي ان الدول الاعضاء في لجنة مراقبة الاسعار بمنظمة الدول المصدرة للبترول «الاوبك» سوف تجتمع بفيينا في نهاية مارس القادم لمناقشة التطورات الخاصة باسعار البترول

وقالت وكالة انباء انتارا في نبأ لها امس ان جيناندجار اوضح ان هذا الاجتماع الذى يحضره وزراء البترول في المملكة وفنزويلا ونيجيريا والجزائر واندونيسيا سيجرى تقييما لتطورات الاسعار الحالية للبترول ويبحث تطبيق حصص الامدادات البترولية التى حددتها الاوبك.

واضاف جيناندجار ان الدول الاعضاء في الاوبك سوف تعقد اجتماعا اخر في فيينا في يونيو القادم حسبما هو مقرر في جدول اعمال المنظمة.

ونقلت وكالة الانباء الاندونيسية عن تقارير صحفية قولها ان انتاج اوبك من البترول خلال يناير الماضى بلغ ١٩٫٥٥ مليون برميل يوميا متجاوزا الحصة الاجمالية للاوبك التى تحددت بمقدار ١٨٫٥ مليون برميل يوميا.

ويرى المحللون ان اسعار البترول الحالية ستظل مستقرة نظرا لان الطلب على البترول سوف يتزايد خلال الربع الاول من العام الحالى.

انباء عن خطة لدى «الموساد» لاغتيال عرفات

ابو ظبي - تحدثت انباء صحفية هنا امس عن خطة اسرائيلية جديدة لاغتيال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باشراف مباشر من اسحاق شامير رئيس الوزراء واسحاق رابين وزير الحرب.

ونقلت عن مصادر عربية مطلعة في القاهرة قولها ان الخطة الاسرائيلية الجديدة التي اعدها جهاز المخابرات الاسرائيلي «الموساد» قد حددت الشهرين المقبلين لتنفيذ خطة الاغتيال التي اطلق عليها اسم «فيكتوري بلان» اي «خطة النصر» وذكرت ان العدو الاسرائيلي حصل لهذا الغرض على اسلحة صغيرة ودقيقة من احدى الشركات البريطانية تتضمن رشاشات واجهزة تصنت اليكترونية.

٢٥٠ - ٣٠٠ قتيل في انقلاب براجواي

اسونسيون «براجواي» - الوكالات - ذكرت اذاعة كاريتاس الكاثوليكية ليلة امس نقلا عن مصادر عسكرية ان معارك عنيفة وقعت امس الاول في اسونسيون خلال الانقلاب العسكرى الذى قاده الجنرال اندريس رودريغز واسفرت عن سقوط ٢٠٠ الى ٢٥٠ قتيلا.

وصرح احد زعماء المعارضة رئيس الحزب «الليبرالي الراديكالي الحقيقي» وهو غير مشروع دومينغو لينو ان عدد الضحايا يراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ قتيل من رجال الشرطة والعسكريين والمدنيين.

وكانت الحصيلة السابقة التي نشرتها الصحف المحلية اشارت نقلا عن مصادر عسكرية ايضا الى سقوط مائة قتيل معظمهم من رجال الشرطة والعسكريين .. وقتل ثلاثة كولونيلات اعضاء في الحرس الرئاسي خلال هذه المعارك وفق الاذاعة.

وافاد مسؤولون في التيار التقليدي في «حزب كولورادو الحاكم» ان احد اقرب معاوني ستروسنر «كلسستي» قتل خلال هذه المواجهات واكد اعضاء في المعارضة كذلك مقتله.

وافاد شهود ان من بين الضحايا المدنيين فرنسيا يدعى الان بول ريمون لونسشر

وحتى الان لم تعلن اي حصيلة رسمية لعدد الضحايا الذين سقطوا اثناء الانقلاب ولا هوياتهم.

كلمة الندوة
طريق الخلاص في لبنان

تبدو الظروف مواتية اليوم اكثر من اى وقت مضى، لايجاد حل عربي للازمة اللبنانية في ضوء التطورات الاخيرة للازمة، والمواقف العربية والدولية تجاهها .. ولكن تظل هناك اطراف تسعى لتحطيم كل تقدم في طريق الحل - وفي مقدمتها الكيان الصهيوني ..

فالتحرك العربي النشط من خلال الاتصالات التي تقوم بها اللجنة السباعية العربية، والتقاؤها الاخير مع .. الرئاسات اللبنانية في تونس، وخطة العمل التي وضعتها - كلها تنبيء بأن هناك معالجة جادة تجري، وبامكانها التوصل الى التسوية المطلوبة، اذا لم تقف في طريقها وتعرقلها تلك الاطراف - التي يسوؤها عودة الأمن والاستقرار والوحدة الى لبنان المزدهر.

وخطة اللجنة العربية، التي كانت حصيلة تلك اللقاءات، تقوم على وضع التصور العربي، بعد استشارة كافة الاطراف والعواصم ووضع الفئات اللبنانية المختلفة أمام مسؤولياتها، بطرح الخيارات التي سيتضمنها ذلك التصور القائم على وضع المصلحة العليا للبنان فوق الاهداف والاغراض الفئوية أو الحزبية لكافة اللبنانيين.

واذا كان باستطاعة اللجنة العربية ان تقدم من خلال مهمتها كافة الضمانات والظروف العربية، لمساعدة لبنان على تجاوز المحنة، فان هذا وحده لن يكون كافيا لانقاذ لبنان، فالامة العربية كانت ولا تزال الى جانب وحدة لبنان واستقلاله وازدهاره، ولكن هذا الموقف العربي ظل يصطدم بمواقف بعض الفرقاء اللبنانيين الذين ربطوا مصيرهم، بمصير أعداء الامة، وتواطأوا مع اولئك الاعداء في اكثر من موقف ومعركة .. وهؤلاء لا يزالون يمثلون الخطر الاكبر على لبنان، وبالتالي على الامة العربية، وامكانيات التسوية في لبنان ..

وفي اعتقادنا ان اتفاق الرئاسات اللبنانية القائمة حاليا، والتي تتمثل في رئيسي الحكومتين (المؤقتة والعسكرية) الى جانب رئيس المجلس النيابي اللبناني - اتفاقها على المعطيات والطرح الذي ستتقدمه اللجنة السباعية باسم الامة العربية، ربما كان متوقعا - أو يمكن التفاوض بشأنه، مع تقديم تعديل هنا وإضافة هناك، بعد أن ابدى الجميع الاتفاق على الهدف النهائي، المتعلق بمصلحة لبنان العليا - ولكن مثل هذا الاتفاق لابد أن يصاحبه تحجيم كامل، للقوى التي تآمرت على تمزيق لبنان، ولا تزال تستخدم الارض اللبنانية لمواصلة مؤامرتها على لبنان والعرب، الى جانب التزام الاطراف المتصارعة، بوضع مصلحة لبنان فوق الاهداف الفئوية ..

وهكذا يمكن القول ان مشكلة لبنان، لا تزال كما كانت منذ البداية، تتعلق باللبنانيين أنفسهم أولاً .. ومدى استعداد طوائفهم المختلفة للتخلي عن مصالحها الضيقة والأنانية المفرطة التي جعلت بعضها لا يميز بين العدو والصديق.

واذا كنا لا نختلف مع بعض الطروحات التي تدعو الى الاصلاح السياسي أولاً في لبنان، فان المسألة الملحة اليوم أيضا، تتعلق بانتخاب رئيس ليكون رمزاً لاستمرار وحدة لبنان .. وكلا هذين الهدفين متكاملان على طريق الحل .. ولكن يسبقهما منع تحقيق اهداف المتآمرين على لبنان.

«الندوة»



ماذا يدور في العالم

المجاهدون يستعدون لاقتحام المدن الرئيسية في أفغانستان

مجلس الشورى الافغاني يجتمع في ١٠ فبراير لتشكيل الحكومة المؤقتة

اسلام اباد ـ الوكالات ـ اعلنت مصادر المجاهدين الافغان امس ان «مجلس الشورى» الذى سيكلف بتشكيل حكومة مؤقتة سيعقد من حيث المبدأ في العاشر من فبراير الحالي في (راوالبندى) قرب اسلام اباد.

وينتظر ان يضم مجلس الشورى ٥٠٠ عضو يمثلون ائتلاف الاحزاب السبعة المتمركزة في بيشاور وائتلاف الاحزاب الثمانية المتمركزة في ايران واللاجئين الافغان الآخرين في الخارج وكذلك قادة المجاهدين الذين يقاتلون ضد نظام كابل على الاراضي الافغانية.



● المجاهدون الافغان في مواقعهم على مشارف كابل .. بانتظار الوقت المناسب لاقتحام العاصمة الافغانية .. وغيرها من المدن والمراكز الرئيسية .. «واس» ●

ويأمل قادة المقاومة في أن يضم مجلس الشورى كذلك عشرين من المفكرين المسلمين الذين يعملون مع الحكومة الافغانية ولكنهم يستبعدون تماما مشاركة اعضاء من حزب الشعب الديمقراطي الافغاني الحاكم «الشيوعي».

وسيشكل مجلس الشورى حكومة مؤقتة من اجل تسلم السلطة في افغانستان فور سقوط الحكومة الحالية في كابل العميلة للسوفيت.

ومن المقرر ان تتولى لجنة من سبعة اعضاء استقبال المندوبين اعضاء المجلس الذين سيقيمون في مجمع (ماديناتول حجاج) في روالبندى وفق وكالة انباء المجاهدين.

ويذكر ان الحجاج المسلمين يقيمون عادة في هذا المجمع لدى توقفهم في باكستان في طريقهم الى مكة المكرمة اثناء موسم الحج. واوضح عضو في لجنة الاستقبال ان المندوبين بداوا في الوصول الى باكستان. واوضحت وكالة انباء المجاهدين ان بين اعضاء المجلس وزيرين سابقين في عهد الملك السابق ظاهر شاه هما صمد حميد وساراواري وقد وصلا الى باكستان.

وذكرت مصادر عدة في العاصمة الافغانية ان قافلة تضم مئات عدة من الآليات السوفيتية غادرت كابل ليل امس الاول.

وافاد شهود عيان ان القافلة سلكت طريق (سالانج) عند الساعة الثالثة من فجر امس واستغرقت عملية مرور الآليات المصفحة زهاء ثلاث ساعات. الا انه لم يتم اعطاء اى رقم حول عدد الجنود المنسحبين.

الاستعداد لاقتحام جلال اباد

وعلم لدى المجاهدين في اسلام اباد ان الافا من المجاهدين المتحصنين في محيط مدينة (جلال اباد) التى تعتبر حامية كبيرة يتهيأون للقيام بمهاجمتها بعد رحيل السوفيت من المعقل القوى للجيش الافغاني على طريق كابل.

واضاف مصدر مطلع ان المجاهدين في مقاطعة (ننقارهار) الافغانية التى تقع على الحدود مع باكستان يختبئون في تحصينات مؤقتة تحت الارض او في كهوف عند سفوح جبلية على بعد كيلومترات الى شرق والى شمال وجنوب (جلال اباد) بعد الاستيلاء على اهم الحاميات في هذه المنطقة الزراعية في اواخر يناير الماضي.

وتجدر الاشارة الى ان الطريق الغربية التى تربط بين جلال اباد وكابل على بعد ١٢٠ كلم ـ هى غالبا مقفلة من قبل المجاهدين الافغان. وجلال اباد المحاطة بحقول من الالغام والتى دافعت عنها الفرقة الحادية عشرة في الجيش الافغاني ـ تعتبر المعقل الوحيد القوى المهم بين الحدود الباكستانية وكابل.

وقال مصور فرنسى لدى عودته من منطقة جلال اباد ان المجاهدين يشعرون بأنهم منتصرون ومعنوياتهم مرتفعة ولديهم اسلحة ثقيلة ويتحضرون لهجمات جديدة على المدينة.

واضاف المصدر ان المعارك تكثفت في شمال جلال اباد وان لدى المجاهدين ذخائر كثيرة وان ارتالا من الشاحنات المحملة بالذخيرة والعتاد تصل باستمرار.

وتابع انه في جنوب المدينة ينتظر المجاهدون ويتحصنون في قلاعهم او كهوفهم .. ويقصفون المطار وجنوب المدينة.

واشار الى انه في شرق جلال اباد في الحقول قرب المزارع النموذجية التى تحاذى الحدود الباكستانية راح الفلاحون يزرعون الارض بالرغم من اطلاق النار المتقطع بالمدفعية من قبل القوات الحكومية موضحا ان مئات المزارعين يعيدون اعمار منازلهم بأنفسهم.

الرئيس اليوغسلافي يبدأ زيارة للعراق

بغداد ـ وصل الى بغداد امس الرئيس اليوغسلافي رئيف دزداروفيتش في زيارة رسمية للعراق يجرى خلالها مباحثات حول تطورات الوضع في منطقة الخليج والقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين كان على رأس مستقبلي الرئيس اليوغسلافي لدى وصوله مطار بغداد.

القمة الصينية ـ السوفيتية تعقد في منتصف مايو

بكين ـ الوكالات ـ اعلن وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزة امس السبت في بكين ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيزور بكين في منتصف مايو المقبل لعقد لقاء قمة مع الرجل القوى في الصين دينج شياو بينج دون ان يوضح الموعد المحدد لهذه القمة الاولى منذ ٣٠ سنة.

وقد اعلن شيفرنادزة ذلك خلال مؤتمر صحافي عقده في بكين بعد بضع ساعات من لقائه مع دنج في شانغهاى .. وقال ان «الهدف الرئيسى لهذه القمة سيكون تكريس التطبيع الكامل بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية الصين الشعبية».

ومن المتوقع ان تضع القمة الصينية السوفيتية المقبلة حداً للقطيعة بين موسكو وبكين القائمة منذ بداية الستينات والعائدة الى خلافات ايديولوجية واستراتيجية.

وقال شيفرنادزة ان دينج صرح بان اللقاء «سيطوى صفحة الماضى ويفتح صفحة جديدة للمستقبل».

واعلن وزير الخارجية السوفيتي امس ان موسكو ستسحب ٢٦٠ الف جندي من قواتها المتمركزة في الجزء الاسيوي من اراضيها خلال عامين كما انها ستسحب ثلاثة ارباع قواتها المتمركزة في منغوليا.

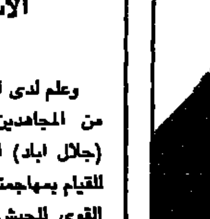


دنج شياو بنج ـ الى اليسار ـ يصافح شيفرنادزة خلال اجتماعهما امس في شنغهاي... «واس ـ ا ب»

ارتياح سمنتر لنتائج زيارته لواشنطن
أميركا تتجاوب مع طلبات حكومة مقديشو

واشنطن ـ الندوة

صرح محمد علي سمنتر رئيس وزراء الصومال الذى انهى ليلة امس زيارته لاميركا ان حكومة بلاده تعلق آمالا كبيرة على علاقاتها مع الولايات المتحدة واعرب عن ارتياحه للنتائج التى حققتها زيارته للولايات المتحدة.



محمد على سمنتر رئيس الحكومة الصومالية ـ الى اليمين ـ يصافح جيمس بيكر لدى زيارة سمنتر للخارجية الاميركية. «واس ـ اب»

وقد القى سمنتر كلمة امام نادي الصحافة القومى ليلة امس قال فيها ان الولايات المتحدة هي احدى الدول الهامة التى حظيت بلاده باقامة علاقات اقتصادية وسياسية وعسكرية وثيقة معها.

واعرب عن رغبة الصومال في تطوير هذه العلاقات وتعزيزها توخيا لمنفعة الطرفين.

وشرح للحاضرين اسباب زيارته للولايات المتحدة فقال انه جاء ليشرح للمسؤولين في واشنطن الاحداث الاخيرة التى شهدتها بلاده والتى قال ان الدعاية المغرضة اعطت صورة مشوهة عنها.

وقال ان الصومال مر بظروف صعبة خلال السنوات العشر الماضية وكان أشدها اثرا الحرب مع اثيوبيا وقد اعقبتها فترة حاولت بعض العناصر اشاعة الفرقة وعدم الاستقرار وسعت خلالها فئات اخرى لانتهاز الوضع المتردى في البلاد للاستئثار بالسلطة.

واضاف انه سرعان ما تحولت هذه الفترة العصيبة الى اعمال ارهابية مسلحة على نطاق كبير اذ قام الآف من الرجال المسلحين بعمليات غزو في الشمال وخاصة مدينتي «جرجيه وبراو» واوقعوا خسائر فادحة في الارواح والممتلكات بين السكان الابرياء ودمروا المؤسسات الخاصة والعامة كالمدارس والمصارف والمستشفيات والمؤسسات التجارية. والقى المسؤولية على المنحرفين الشيوعيين الذين اتهمهم بتدريب الارهابيين ودعمهم.

خطوتان لمواجهة أحداث الشمال

وقال ان الذين سارعوا لتوجيه الاتهامات الى الحكومة حول طريقة معالجة الامور في مثل هذه الظروف فشلوا في تفهم الوضع على حقيقته وقال ان حكومة الصومال اتخذت خلال العامين الماضيين خطوتين هامتين لمواجهة هذه الاحداث المؤلمة. وقال ان الخطوة الأولى هى اتفاقية السلام التى تم التوصل اليها مع اثيوبيا وهى اتفاقية ساهمت في تثبيت الاستقرار في المنطقة.

وقال ان هناك ايضاً برنامج العفو العام الذى اقره رئيس البلاد بمساندة البرلمان والحكومة. وقد وطد ذلك من حقوق الافراد ودعم الحريات الفردية. وبموجب هذا البرنامج تم الافراج عن جميع السجناء السياسيين بدون استثناء بمن فيهم اولئك الذين اشتركوا فعلاً في القلاقل شمال البلاد.

وقال ان هناك تحقيقاً جارياً في انتهاكات مزعومة لحقوق الانسان ارتكبت في الماضى في بلاده كما ان هناك قانونا جديدا يضمن حقوق المواطنين جميعاً ويرعى الحريات الشخصية.

واضاف ان الحكومة تعكف الان على وضع قوانين جديدة للتأكد من عدم اعتقال الاشخاص بدون تحقيق او محاكمة.

اجتماعات مع المسؤولين

ومما يذكر ان رئيس الوزراء الصومالى قد اجتمع مع نائب الرئيس الاميركى دان كويك وتباحث معه في عدد من القضايا التى تهم البلدين. واجتمع ايضاً مع مساعد وزير الخارجية الاميركى للشؤون الافريقية شستر كروكر الذى استعرض بدوره معه وضع الروابط الثنائية ومع نائب مدير الوكالة الاميركية للتنمية الدولية ونائب وزير الدفاع.

ومما يذكر ان الادارة الاميركية ربطت موضوع المساعدات بموضوع حقوق الانسان. ويفهم من خلال التصريحات الرسمية التى صدرت عن كبار المسؤولين انهم مرتاحون للخطوات التى اتخذها الصومال في المدة الاخيرة.

دوما يزور طهران اليوم





باريس ـ يقوم رولان دوما وزير الخارجية الفرنسي اليوم بزيارة رسمية لايران تستمر يومين يجرى خلالها محادثات مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني وعدد آخر من المسؤولين في اول زيارة يقوم بها وزير فرنسي لطهران منذ عشر سنوات.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن متحدث باسم الخارجية الفرنسية قوله ان زيارة دوما تأتي في اطار تحرك فرنسا الدبلوماسي للاطلاع على وجهة نظر طهران من المفاوضات العراقية ـ الايرانية والمساهمة في دفع الجهود التى يقوم بها خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة بتنفيذ بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

ميتران يتوقف في دبي



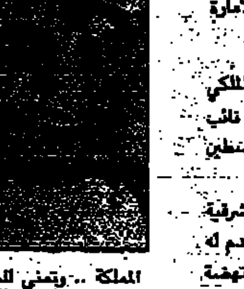
دبي ـ توقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صباح امس لفترة في دبي في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة لمدة ساعات وهو في طريقه الى بلاده قادما من الهند.

وقالت وكالة انباء الامارات ان الشيخ محمد بن راشد بن مكتوم وزير الدفاع والسفير الفرنسي كانا على رأس مستقبلي ميتران والوفد المرافق له وضمنهم وزير خارجيته وعدد من الوزراء الآخرين.

وزير خارجية قبرص يبدأ زيارة لطهران

نيقوسيا ـ اعلن مصدر رسمي ان وزير الخارجية القبرصي جورج ايكونو [illegible] سيقوم بزيارة تستمر [illegible] بدعوة من نظيره الايراني علي اكبر ولايتي.

أمير المنطقة الشرقية [illegible]



الدمام ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) صلاح خلف .. في مكتب سموه بمقر الامارة بالدمام.

وحضر اللقاء صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية وسفير دولة فلسطين لدى المملكة رفيق شاكر النتشة.

وقد رحب سمو امير المنطقة الشرقية بعضو اللجنة المركزية لحركة فتح وقدم له خلال اللقاء شرحا موجزا عن النهضة الحضارية الشاملة التي تشهدها المنطقة الشرقية كما هو الحال في بقية مناطق المملكة .. وتمنى للضيف طيب الاقامة في المنطقة الشرقية.

كما اعرب صلاح خلف عن اعجابه بما شاهده من تطور في المنطقة الشرقية في جميع المجالات خلال فترة قصيرة من الزمن.

دعوة القطاع الخاص الخليجي للمساهمة ببرامج التنمية الزراعية المشتركة

الدمام ـ ق.ن.ا ـ دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية القطاع الخاص الخليجي للمساهمة والارتباط ببرامج التنمية الزراعية المشتركة بالدول الخليجية والمكملة للمجهودات الذاتية لتحقيق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وللتكاتف في تحمل اعباء توفير الغذاء الخليجي محليا وتحقيق الحد الاعلى الممكن من مقومات الامن الغذائي.

واكدت الامانة في بيان لها على الاهمية الكبيرة لتطوير القطاع الزراعى الخليجى لتحقيق النمو الاقتصادى المتوازن وزيادة حصة القطاعات السلعية في الناتج المحلى الاجمالى ولاحداث التزاوج السليم بين التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

ونوهت الامانة في بيانها بتجربة السوق الاوروبية المشتركة وقالت ان الجانب الزراعى في هذه السوق يعتبر احد الدعائم الهامة التى شيد عليها كيان السوق منذ قيامها .. معربة عن املها في أن تسعى الدول العربية الخليجية لدراسة النظام الزراعى للسوق الاوروبية التى تعتمد اسلوب تقديم الحوافز والدعم وتحرك تنظيم الانتاج لمبادرات القطاع الخاص.

واعربت الامانة في ختام بيانها عن املها في ان تتبنى الادارة الزراعية بامانة مجلس التعاون أسلوب التمويل الخليجى المشترك لمتطلبات الامن الغذائى وفق صيغة مشتركة تتصل بالعمل الجماعى في المجال الزراعى من مرحلة تنسيق السياسات الزراعية الى مرحلة التنفيذ المشترك لمشروعات الانتاج الزراعى بشقيها النباتى والحيوانى والعمل على ربط الانتاج الزراعى بجميع المقومات الأخرى حتى تستطيع الدول الخليجية ان تتخطى عن طريق التعاون والتكامل والتكاتف كافة معوقات الانتاج والتصنيع الزراعى.

٢٠٠ دولار لتسجيل كل مولود فلسطيني !!

عمان ـ ق ن ا ـ فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلى على المواطنين الفلسطينيين دفع ٤٠٠ شيكل ما يعادل ٢٠٠ دولار امريكى عند تسجيل مولود جديد.

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان المواطنين امتنعوا عن تسجيل مواليدهم الجدد واكتفوا بتسجيلهم لدى المستشفيات.

خطوات خليجية لمكافحة التدخين

الدوحة ـ تعقد في الدوحة يومى ١٥ و ١٦ يناير الجارى اجتماعات لجنة مكافحة التدخين المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج وذلك على مستوى اللجان الفنية في الدول الاعضاء.

وصرح مصدر مسؤول بوزارة الصحة القطرية بأن الاجتماعات ستناقش الخطوات التى تم اتخاذها لمكافحة عادة التدخين وسبل التغلب على معوقات التنفيذ وتحديد نسب النيكوتين القطران في بعض انواع السجائر على ضوء ما تضمنته اجتماعات سابقة بهذا الخصوص وبناء على ما صدر من هيئة المواصفات والمقاييس الخليجية.

عبدالمجيد يتسلم نسخة من اوراق السفير الجزائري

القاهرة ـ تسلم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى نسخة من اوراق اعتماد السفير عبدالحميد عجالى سفير الجزائر الجديد بالقاهرة.

وقد بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد مع السفير الجزائرى علاقات التعاون بين البلدين في جميع المجالات.

وكان السيد عبدالحميد عجالى قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماضى لتسلم مهام عمله كاول سفير لبلاده في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ٢٤ نوفمبر الماضى.

أخبار الخليج والعالم العربي

وزير الداخلية العراقي يزور القاهرة

القاهرة ـ اعلن ان السيد سمير عبدالوهاب وزير الداخلية العراقى سيصل الى القاهرة يوم السبت القادم في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام ويجرى الوزير العراقى خلال زيارته محادثات مع السيد زكي بدر وزير الداخلية المصرى تتناول علاقات التعاون بين البلدين وسبل دعمها في المجال الامنى ومكافحة الجريمة.

اجتماع مجلس اتحاد الصحفيين في افريقيا

القاهرة ـ بدأت امس في القاهرة اجتماعات المجلس التنفيذى لاتحاد الصحفيين الافارقة برئاسة الاستاذ صلاح جلال رئيس الاتحاد.

وتستمر الاجتماعات ثلاثة ايام لبحث سير اعمال الاتحاد واقرار خطة عمله خلال المرحلة القادمة في تنمية التعاون بين نقابات الصحفيين في القارة الافريقية ورفع كفاءة الصحفيين من خلال برامج التدريب المشتركة.

ودعا الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة في مصر الصحفيين الافارقة الى التعاون فيما بينهم لاقتحام عصر تقدم وسائل الاتصال التقنية الحديثة لدعم العمل الاعلامى الافريقى.



● امير البحرين ● ● سياد برى ●

رسالة لامير البحرين من الرئيس الصومالي

المنامة ـ تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس رسالة خطية من الرئيس الصومالى محمد سياد برى تتعلق بتطورات الاوضاع في منطقة القرن الافريقي والمستجدات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين البلدين.

وقام بتسليم الرسالة السيد احمد سليمان عبدالله عضو المكتب السياسى ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاجتماعية والامنية الصومالى خلال استقبال امير دولة البحرين له امس.

اجتماع بعد غد لمجلس ادارة مؤسسة «عربسات» في عدن

عدن ـ تبدأ في عدن يوم الثلاثاء القادم اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» وتستمر خمسة ايام.

وقال السيد صالح عبدالله مثنى وزير المواصلات في سلطنة عمان في تصريح صحفى انه سيسبق اجتماعات مجلس الادارة اجتماع للجنتين الفنية والادارية امس ويستمر ثلاثة ايام.

واضاف ان اجتماعات مجلس الادارة سيبحث عددا من الموضوعات المتعلقة بنشاط المؤسسة في تقديم خدمات الاتصالات والبث التلفزيوني بين الدول العربية.

كما سيتم بحث ميزانية المؤسسة للعام الحالى ودراسات حول تحديد اسعار الاقمار الصناعية العربية الحالية اضافة الى عدد من التقارير المتعلقة بالوضع التشغيلى ومستويات الخدمات التى تقدمها المؤسسة في مجال الاتصالات الهاتفية والتلفزيونية.

خسائر الحوادث في الاردن

عمان ـ بلغ عدد قتلى الحوادث في الاردن خلال العام الماضى ٤٤٧ شخصا في حين بلغ عدد المصابين نتيجة هذه الحوادث ١٢٩٦٨ شخصا.

وقال مدير عام الدفاع المدنى في الاردن الفريق خالد الطراونة في حديث صحفى نشر امس ان خسائر الاردن المادية نتيجة الحوادث بمختلف انواعها قدرت بثلاثين من الدنانير .. مشيرا الى ان العام الماضى تميز بارتفاع نسبة الحوادث عن غيره من الاعوام السابقة.

الزعبي يزور عمان الخميس

عمان ـ يصل الى عمان يوم الخميس القادم رئيس مجلس الوزراء السورى محمود الزعبى على رأس وفد رفيع المستوى في زيارة رسمية للاردن تستغرق يومين يقابل خلالها الملك حسين عاهل الاردن.

كما يرأس الزعبى الجانب السورى الى اجتماعات اللجنة الوزارية العليا الاردنية ـ السورية التى ستبحث في توثيق التعاون الثنائى بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والنقل والاتصالات والطاقة والثروة المعدنية.

ومن المقرر أن يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم الجانب السورى في اللجنة التحضيرية للجنة العليا المشتركة الذى يضم حاكم البنك المركزى ووزير النقل وعددا من المسؤولين.

لماذا اختار شامير هذا المنشق للمنصب؟

بوش يتدخل شخصياً لمنع تعيين شارانسكي مندوباً للعدو بالامم المتحدة

واشنطن ـ الندوة

علمت «الندوة» من مصادر مطلعة ان وراء المحاولة التى قامت بها حكومة العدو الصهيونى لتعيين المنشق اليهودي السوفيتي «ناتان شارانسكي» كسفير لتل ابيب في الامم المتحدة خطة تهدف الى احراج الاتحاد السوفيتي في المنظمة العالمية وتقويض الانفراج المنظور بين موسكو وواشنطن وبالتالى نسف فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقالت هذه المصادر ان وراء هذه المؤامرة يقف اسحاق شامير رئيس الحكومة وموشى آرينز وزير الخارجية ونائبه بنيامين نتانياهو الذي عمل سابقاً سفيراً لتل ابيب في المنظمة الدولية.

والمعروف ان شارانسكي الذي يحمل لقب «سجين صهيون» تمرد على السلطات السوفيتية واتهمته موسكو بخيانة وطنه (الاتحاد السوفيتى) خلال عام ١٩٧٨ وحكم عليه بالسجن ١٣ عاما لكن افرج عنه تحت الضغط الصهيونى العالمى ومساعدة الولايات المتحدة وجعل منه الصهاينة «اسطورة» على الطريقة الصهيونية.

وبما ان الاتحاد السوفيتي يستخدم الامم المتحدة كقناة اتصال مع تل ابيب فقد وجه وزير الخارجية الصهيونى آرينز وسيلة للمشاغبة على الاتحاد السوفيتى عن طريق تعيين شارانسكى كممثل دائم في الامم المتحدة وكان يأمل في احراج الاتحاد السوفيتى عن طريق فرض الامر الواقع وارغام موسكو على التباحث مع شخصية ممقوتة ومصدرا خطيراً للشغب.

وقالت المصادر المطلعة ان ردود الفعل السلبية من جانب واشنطن وموسكو حول اختيار شارانسكي وتخوف واشنطن من مضاعفات هذا التعيين وتأثيرها على العلاقات الاميركية السوفيتية التى اخذت تتحسن بصورة ملموسة ـ ان هذه العوامل دفعت واشنطن للتحرك بسرعة لردع تل ابيب عن اتخاذ مثل هذا القرار وتقول المصادر المطلعة ان الرئيس بوش تدخل شخصياً لاحباط العملية.

هذا ومن بين المرشحين لهذا المنصب سفير تل ابيب الحالي في باريس عوافيدا صوفير.

وفي حين رحب الصهاينة في اميركا باختيار شارانسكي لرئاسة بعثة تل ابيب في الامم المتحدة فقد ثار عليه اعضاء السلك الدبلوماسي لدى الكيان الصهيونى الذين يصرون على ان واحداً منهم يستحق المنصب حسب المؤهلات والخبرة الدبلوماسية في حين قال مسؤول اميركى لاصدقائه ان آخر شيء تريده في عهد الوفاق مع موسكو هو تعيين شارانسكي في الامم المتحدة.

مسرح الرأى




لأول مرة في تاريخ اليهود الأسود يتحول الاعلام الاسرائيلي من الهجوم المتواصل الى الدفاع المتخاذل ، وذلك بفضل الانتفاضة الفلسطينية العارمة التي اجبرت الاعلام الغربي على تغطية اخبارها وتصوير ابطالها ، ومتابعة اعمال العنف الوحشي وجرائم التعذيب على ايدي جنود العدو الصهيوني الذين يستخدمون ابشع صنوف القتل والترويع وهدم البيوت على رؤوس أصحابها ، واحراق المحاصيل ، والاعتداء على ابسط حقوق الانسان باسم القبضة الحديدية .

الاعلام الاسرائيلي يتحول من الهجوم الى الدفاع

بقلم : د. ابراهيم إمام

الصهيونية والاعلام الغربي

ويبدو ان هذه الايام تنطوي على منعطف اعلامي خطير ، لأن اليهود قد سيطروا على عقول الغربيين ونفوسهم مدة طويلة من الزمن استطاعوا فيها غسل ادمغة الأوروبيين والأمريكيين . ثم جاءت الانتفاضة المباركة لكي تحول الرأي العام الغربي تحويلا ملموساً تظهر من خلاله حقيقة الامور في الصراع العربي الاسرائيلي .

لقد كان الاعلام اليهودي مسيطرا على العالم الغربي من خلال امتلاك الصحف والاذاعات ووكالات الانباء ، مثال ذلك ان اهم صحف بريطانيا الجادة وهي التايمز اللندنية اشتراها اليهودي الرأسمالي (روبرت ميردوخ) كما يمتلك اليهود الصحف الشعبية البريطانية ايضا مثل صحف (صن) و (نيوز اف ذى ورلد) News OF THE WORLD وغيرها من الصحف الماجنة التي تدعو الى الرذيلة ويسيطر اليهود ايضا على صحيفة نيويورك تايمز NEW YORK TIMES الامريكية وهي صحيفة اخبارية جادة وعلى مجلة تايم TIME ونيوزويك NEWSWEAK فضلا عن عشرات الصحف المحلية .

وفي فرنسا يسيطر اليهود على صحف ومجلات كثيرة مثل (الكوتيديان) و(الاكسبرس) بل لقد بلغت بهم الجراة اصدار صحيفة تحمل اسم (الشعب اليهودي) .

ويسيطر اليهود حاليا على صناعة السينما وشركات الانتاج السينمائي مثل شركة فوكس وشركة جولدوين ماير ومترو .

كما يسيطر اليهود على شبكات التلفزيون الامريكية وتعتبر الشبكات الأمريكية الثلاث للبث والانتاج أشهر الشبكات الاذاعية في العالم وهي N.B.C و C.B.S و A B C وتقع هذه الشبكات تحت نفوذ الموساد او الاستخبارات الصهيونية .

واستطاع النفوذ الصهيوني ان يفرض نفسه على الأعلام الاذاعي الفرنسي حتى ان بعض المسلسلات تروج للدعاية الصهيونية مثل (اسرائيل ، لماذا ؟) و (القرصان) وعملية (عنتيبي) .

وامتد الأخطبوط الصهيوني الى التلفزيون الايطالي الذي عرض مسلسلة وثائقية في شكل افلام جذابة مثل (قنبلة من اجل السلام) ، (وامرأة تدعى جولدا) بل ان السيطرة اليهودية على الأفلام التعليمية ومنها المسلسلات لتعليم اللغات قد بلغت مبلغا كبيرا من فن التسلل بالدعاية الى الكتب المدرسية .

● وايزمان ●

● ماركس ●

دور اليهود في نشر الشيوعية بالبلاد العربية

المسرح والكتاب

وتسيطر الصهيونية العالمية على المسارح ايضا ومنها المسرح الملكي الذي اشتراه احد اثرياء اليهود ، وتكرس المسارح جل انتاجها لبث الدعاية الصهيونية والسخرية من العرب والمسلمين .

ويسيطر اليهود ايضا على كبريات دور النشر والطباعة في العالم وهم يملكون نصف دور النشر في امريكا ولهم نفوذ كبير في نصفها الآخر والدليل على قوة النفوذ الصهيوني في فرنسا ان المفكر الفرنسي المعروف رجاء جارودي لم يستطع نشر كتابه (بين الأسطورة الصهيونية والسياسة الاسرائيلية) أو (ملف الصهيونية) مع انه من الكتاب الذين تتسابق دور النشر في نشر كتبه .

واستراتيجية الاعلام الصهيوني تنطوي على صبغ الكتب المدرسية في جميع المستويات من الحضانة الى الجامعة بصبغة يهودية ففي امريكا يفرض على الطلبة دراسة كتاب (كيف نما الشعب اليهودي) بل ان في فرنسا مادة دراسية اجبارية تحت عنوان تاريخ الشعب اليهودي .

الأفلام والوكالات

ويتحكم اليهود فيما يقرؤه الناس ، فنجد الكتب اليهودية مثل كتاب (الخروج) الذي نشرته الصهيونية العالمية تروج رواجا لها مصطنعا بحيث يظهر الكتاب في جميع المكتبات وعلى أرفف الكتب في محطات السكك الحديدية والمطارات وغيرها . وقد لقى كتاب (يوميات آن فرنك) الذي يحكى على لسان فتاة يهودية ما لاقته من تعذيب النازيين لها انتشاراً واسعا . وقد مثلت هذه القصة على المسرح وأخرجت على شاشات السينما والتلفزيون .

ويسيطر اليهود على مدينة السينما في هوليود ، وهم يخرجون افلاما تدعو للصهيونية وتفسد أخلاق الشباب . وتهدف الأفلام الى تحسين صورة الانسان اليهودي في وسائل الاعلام . وهم في نفس الوقت يبذلون اقصى الجهود لتشويه صورة العرب والمسلمين .

كما يسيطر اليهود على وكالات الانباء الكبرى منذ انشائها . والعجيب ان هافاس مؤسس الوكالة الفرنسية سنة ١٨٣٠ وكذلك رويترز مؤسس الوكالة البريطانية سنة ١٨٥١ وكبار رجال الصحافة في اوروبا وامريكا هم جميعا من اليهود .

يهود أمريكا

ومن ابرز الشخصيات اليهودية التي لعبت دورا كبيرا في تنفيذ مخططات الصهيونية في بريطانيا (حاييم ويزمان) الذي اصبح رئيسا للكيان الصهيوني في فلسطين وقد تمكن اليهود من تدبير الثورة الفرنسية واشاعة بؤر التهتك والمجون والاباحية في فرنسا . كما انهم اغرقوا الشباب الفرنسي في أوكار الفجور والترف .

ويصف (ابا ايبان) وزير خارجية اسرائيل الاسبق في كتابه (قصة شعبي) مدى تعاظم النفوذ اليهودي في امريكا بقوله (إنه لم يحدث في تاريخ اليهود قط أن كان لهم مثل هذا النفوذ الضخم الذي لهم الآن في امريكا . مع ان نسبتهم العددية لا تزيد عن ٣ ٪ من مجموع السكان .

ومن المعروف ايضا ان لليهود سيطرة شبه كاملة على الاقتصاد الامريكي وعلى التعليم المدرسي بشتى مستوياته .

اليهود والاسلام

ويفاخر اليهود بانهم اوجدوا أربعة علماء ليفسدوا بهم أمم الارض فيقولون في بروتوكولاتهم المشهورة : (تفكروا واذكروا نجاح داروين وماركس ونيتشه فنحن الذين أوجدناهم ، وتعلمون جميعا ما كان لسموم هذه المذاهب في اخلاق الأمم وعقولهم ولكيلا يتسبب الخطأ الى سياستنا وعملنا الاداري يجب ان ندرس بعناية ودقة أراء الشعوب وأخلاقها وميولها) .

وهكذا روج اليهود للتفسير المادي للتاريخ الذي ابتدعه كارل ماركس ولأفكار سيجموند فرويد في الانطلاق الجنسي الاباحي ولدراسات إميل دوركايم الذي يستخف بالدين ، وداروين الذي ابتدع نظرية التطور التي تزعم ان الانسان أصله قرد .

وهاجم جولد تسيهر الاسلام والقرآن والنبي عليه الصلاة والسلام في كتابه (العقيدة والشريعة في الاسلام) ، ونشر صموئيل مرجليوث المستشرق اليهودي كتابا يشكك في اعجاز القرآن الكريم ونسب الرسول عليه الصلاة والسلام . وأصدر رودنسون كتابا بعنوان (محمد) كله طعن وفحش وبذاءة في العبارات . كما ردد مراد فرج - تلك الاتهامات البالية من ان الاسلام قد انتشر بالسيف .

وتحاول الدعاية اليهودية الخبيثة حذف أيات الجهاد من المصاحف في سورتي الانفال والتوبة ، مع التركيز على أيات معينة يسيئون تأويلها مثل : ﴿واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه﴾ ومثل ﴿إن يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله وتلك الأيام نداولها بين الناس﴾ ويراعى كل ذلك في الكتب المدرسية التي توزع في المدارس الواقعة تحت سيطرة اليهود .

الشيوعية والعرب

واليهود هم الذين أدخلوا الشيوعية في الدول العربية والعالم الاسلامي . فقد جاء (جوزيف برجر) اليهودي البولندي الى لبنان سنة ١٩٢٠ عن طريق حيفا وأخذ يدعو لما اسماه وحدة الطبقة العاملة ومقاومة الاستعمار . وأسس حزبا شيوعيا مرتبطا بالحزب الشيوعي في فلسطين ، ثم جاء يهودي أخر من أصل ليتواني اسمه (الياهو تيبر) ، وكان قد تدرب على الدعاية والاثارة في بلجيكا حيث اعتنق الشيوعية واخذ يدعو لها من قبل الكومنترن في الشرق الأدنى ولاسيما سوريا ولبنان .

وفي هذه الاثناء جاء يهودي أخر اسمه (أرتين مادونيان) مع زميل له ، اسمه (هيكازون بوياجيان) وهما زعيما حركة سبارتكوس الأرمنية اليسارية لتأسيس احزاب شيوعية في أوساط الأرمن والاكراد .

ثم جاء يهودي أخر من أوديسا في الاتحاد السوفيتي وفي معيته زوجته الحسناء لاختيار الشباب العربي الذي يصلح لتلقي التعاليم الشيوعية ونشرها بين معارفه وأصدقائه . وفي الوقت نفسه يتوجه كبار الدعاة الى معهد اعداد القادة وهو معهد الشيوعيين الشرقيين في موسكو . وكان في مقدمة الشبان المختارين والموفدين الى موسكو خالد بكداش الذي كان في الخامس والعشرين من العمر سنة ١٩٣٠ .

الأهداف الخبيثة

وظهرت الأهداف الخبيثة من نشر اليهود للشيوعية في بلاد المسلمين عندما اعلن في سنة ١٩٢٩ عن ارتباط الحزب الشيوعي اللبناني مع الحزب الشيوعي السوري مع الحزب الشيوعي اليهودي في تل ابيب تحت قيادة الحزب الشيوعي الفرنسي في باريس .

ومن المعروف ان موسكو تستخدم الاحزاب الشيوعية الاخرى للتدخل حتى تبدو بعيدة عن الاحداث مع أنها هي التي توجهها وتمولها . فقد كانت بلغاريا مثلا تشرف على الاحزاب الشيوعية في الشرق وتميل الى تغيير كل طابع اسلامي في المجتمعات والجاليات التي كانت تحت الحكم التركي وترغمهم على تغيير أسمائهم الاسلامية ، وعندما اكتشف أمر بلغاريا تحولت القيادة الى كوريا الشمالية .

وقد مهد للفكر الشيوعي في مصر والسودان عملاء يهود ونصارى مثل شبلي شميل اللبناني وفرح انطون السوري الذي كان يدعو الى ما اسماه دين الانسانية ليحل محل الدين الاسلامي ، كما اخذ سلامة موسى يبشر بالاشتراكية عقب زيارته لفرنسا حيث مركز التوجيه الشيوعي للشرق في باريس . وقال هناك : لقد عشقت صحيفة (الأومانيته) وهي صحيفة الحزب الشيوعي الفرنسي . كما قال إن الاشتراكية هي السبيل الجديدة لرؤية الأشياء .

والمعروف ان سلامة موسى كان يطالب باباحة الخمور وكان يهاجم اللغة العربية الفصحى لأنها في زعمه المريض لا تصلح للتعبير عن العلوم العصرية . كما انها لغة دينية فحسب . وقد حمل اللواء من بعده لويس عوض وغالي شكري وغيرهم .

مصر والعراق

وثمة يهودي أخر اسمه روزنتال اسس الحزب الشيوعي المصري سنة ١٩٢٢ . وهو بائع جواهر وذهب ، وكان هو الآخر يستخدم ابنته الحسناء شارلوت للترويج للشيوعية وخلفهما في الدعاية للشيوعية يهودي أخر اسمه (الخواجة فاسيليف) وكان يتستر خلف العمل في تجارة القطن .

كما عمل في نفس المجال الدعائي للشيوعية يهودي ثري جدا اسمه (هنري كوريل) الذي كان يلقب بالمليونير الاحمر لانه كان ينفق الأموال بلا حساب ، والحقيقة انه كان يتلقى المساعدات من موسكو .

ومن مشاهير الدعاة للشيوعية ايضا في مصر كل من إيلي شوارتز ، ويوسف درويش ، دريمون دويك ، وأوديت الحسناء وزوجها سلادون سدني - وكلهم من اليهود .

أما العراق فقد وفد اليه خياط روسي اسمه بتروف من الأممية السوفيتية سنة ١٩٢٩ ويقام في الناصرية ، وقد أطلق الشيوعيون على بتروف اسم بطرس ابوناصر . وقد انتسب يوسف سلمان الى الحزب الشيوعي وكان عميلا للصهيونية العالمية في نفس الوقت . كما اشتهر من قيادات الحزب في العراق كل من . ناجي شميل وموشي كوهين ، وناجي شاؤول ، وشالوم مئير ويوسف ساسون وناظم يعقوب بونا ، وداود دانييل ، وهارون زلخة - وكلهم يهود .

وقد أسس الحزب الشيوعي في سورية الأرمني أرتين مادونيان وما لبث ان انتزع الزعامة منه الرفيق خالد بكداش الذي يروى عنه قدري قلعجي قوله : ان نزول تراكتور (جرار) جديد للعمل في المزارع الروسية افضل لبلادنا وأجدى من بناء سد على نهر الفرات . لأن السد قد يخنق الازمة الاقتصادية ، ويقلل عدد العاطلين عن العمل ، وبذلك يتأخر زحف الشيوعية وانتصارها المنشود ، بينما يقوى التراكتور الجديد في روسيا الاقتصاد الروسي ، ويدعم بالتالي الجيش الأحمر ، أمل العالم كله في المستقبل الموعود .

محاولة بلشفة الاسلام

ومن أحدث الأساليب الشيوعية محاولة بلشفة الاسلام بالادعاء ان السيدة خديجة أم المؤمنين هي اول من اسس الاشتراكية لأنها كانت تشارك في النشاط التجاري ، وأن أباذر الصحابي الجليل هو مؤسس الشيوعية في الاسلام ، وأن عليا بن ابي طالب يمثل اليسار الاسلامي ، كما يعتبر الامام البخاري مواطن سوفيتي لأنه .. من بخارى تحت الحكم السوفيتي ، وكثيرا يتبجح الشيوعيون فيعقدون مؤتمرات باسم الاسلام في الاتحاد السوفيتي .

ومع ذلك فان الشيوعيين يحملون على الاسلام حملات ضارية ، ويحرصون على صبغ البلاد الاسلامية في القوقاز وأذربيجان والتركستان وغيرها بالصبغة الشيوعية .

وقد فرضوا على المسلمين استخدام الحروف اللاتينية امعاناً في هدم الحصون التي ترتكز عليها الشعوب الاسلامية .



الجيش الاسرائيلي يائس من القضاء على الانتفاضة

●● بات عدد كبير من قادة جيش العدو الاسرائيلي يعتقدون بان اشد الاجراءات العسكرية مغالاة وتعسفا سوف لا تجدي نفعا في ايقاف الانتفاضة الشعبية الفلسطينية المتأججة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ..

وهذا الشعور وتلك القناعة هي التي دفعت الجنرال دان شومرون رئيس أركان الجيش الاسرائيلي الى القول في معرض التحذير : «ليس ثمة شيء يمكن أن يقضي على الانتفاضة نظرا لان الانتفاضة ، هي في جوهرها ، تعبير عن النضال القومي» .

وقد حاول اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل أن يقلل من اهمية الملاحظة التي أبداها شومرون حيث وصفها بانها «تهويم لا لزوم له» الا أن هناك مسؤولين آخرين داخل صفوف الجيش الاسرائيلي يساورهم القلق المتزايد الناجم من مخاوفهم من قضاء الانتفاضة على الروح المعنوية للجنود الاسرائيليين .

وهذا ما أكده الجنرال متاحيم ايتان ، الذي تقاعد من منصبه مؤخرا كرئيس لادارة التموينات العسكرية ، حيث قال محذرا بأن «معدل الروح المعنوية بين الجنود الاسرائيليين العاملين في الاراضي المحتلة في انخفاض مستمر» .



وخلال الاجتماع مع شامير ، اشتكى أحد قادة الكتائب قائلا بأن افراد وحدته قد ضاع عليهم وقت التدريب المفيد بسبب خدمتهم في الضفة الغربية وبأن ذلك من شأنه أن يضعف من قدراتهم القتالية في حالة اشتراكهم في حرب فعلية» .

الا أن شومرون قاطع حديثه قائلا : «لاحظ ان وسائل الاعلام موجودة معنا هنا ، ومن ثم ينبغي أن نتوخى الحذر فيما نقول» .

والواقع ان جيش الاحتلال يجد نفسه الان محاصرا بين فكي الكماشة - فهو محاصر بأفكار العناصر الاسرائيلية المتطرفة من جهة وباستبسال ابناء ثورة الحجارة في الاراضي العربية المحتلة من ناحية أخرى» .

ويذكر في هذا الخصوص ان المتحدثين باسم المستوطنين اليهود ذوي الاتجاه المتشدد في الاراضي المحتلة غير راضين عن اجراءات رابين الجديدة ، ويصفونها بأنها «اجراءات اقل من المطلوب وجاءت بعد فوات الاوان» . وطالبوا بتعزيز دوريات الجيش وباصرار المزيد من أوامر اطلاق النار على شباب الانتفاضة الفلسطينية ..

وعلى الجانب الفلسطيني طالبت الزعامة الفلسطينية بتصعيد المواجهات ضد الاحتلال الصهيوني والمستوطنين الفاشيين من أصحاب السجلات الاجرامية ..

واندفع المتظاهرون الشبان الى شوارع المدن العربية . وفي احدى المواجهات التي وقعت خارج نابلس اشتبك قرابة ٢٠٠ من طلبة المدارس مع ١٥ جنديا اسرائيليا وأثناء تلك المواجهة صاح أحد الشبان العرب بأعلى صوته متحديا أولئك الجنود وهو يقول لهم : «اذا كنتم رجالا ، القوا بنادقكم وتعالوا نتقاتل» .

وصاح شاب عربي أخر قائلا لاحد الجنود : «لا تتراجع ، اطلق النار . انكم أجبن من النساء» .

وعلى اثر ذلك قذف الجنود الاسرائيليين المجموعة بالقنابل المسيلة للدموع بينما كان أولئك الطلبة يرشقونهم بالحجارة . ثم لاذ الطلبة الصغار بالفرار بينما راح الجنود الصهاينة يعضون على نواجذهم من شدة الغيظ !!



● شامير يستمع الى احتجاجات الضباط والجنود على اوضاعهم في الاراضي المحتلة ..

جولة ثانية من الحوار الفلسطيني - الامريكي

تونس - اعلن احمد عبدالرحمن الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية ان لقاءا امريكيا فلسطينيا ثانيا سيتم خلال الايام القريبة .

ووصف في هذا الصدد تصريحات الرئيس الامريكي بوش الاخيرة حول اهمية استمرار الحوار بين الجانبين ومسألة رفع مستوى الحوار بين المنظمة والولايات المتحدة الامريكية بانه ايجابي .

واشار في حديث صحفي نشر امس في تونس الى ماتردده اسرائيل حول اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة فأوضح بأن الانتخابات تحتاج الى شروط غيره موجودة في ظل الاحتلال .

وحول لقاء رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مدريد مع وزراء خارجية اسبانيا وفرنسا .. واليونان قال السيد احمد عبدالرحمن انه لقاء مشجع وكان بمثابة اعتراف كل الدول الاوربية الاعضاء في السوق المشتركة بمنظمة التحرير الفلسطينية ، واضاف بأن اللجنة التي استمعت الى الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي سترفع تقريرها الى وزراء خارجية السوق في اول اجتماع لها في المستقبل .

تحية من القلب .. ووجهة نظر

عسران متولى

■ في مقال ورد في الندوة الغراء للدكتور ابراهيم امام يوم الأحد ٢٢ جمادى الأخرة ١٤٠٩هـ . تحت عنوان «لماذا شبه شامير ياسر عرفات بجوبلز» ؟ تعرض استاذنا الفاضل لقضية حيوية وخطيرة جدا لها تاثيرها العريض والعميق على مسار الحياة العربية والاسلامية بأوجه نشاطاتها المختلفة . انها قضية الاعلام .

وفي البدء اناشد استاذنا الفاضل بوجوب الاستمرار والتركيز على هذه القضية على مختلف المستويات وفي جميع وسائط الاعلام وخاصة التي هي في متناول الجميع «الصحف - الراديو - التلفزيون . . .

فمقالات هذا الرجل علامات مضيئة في طريق وصولنا الحميد باذن الله الى مستوى الندية في مواجهة تحديات العصر التي تواجهنا من كل طريق . ولا أخفي على قارئي العزيز شغفي بما يكتب الدكتور ابراهيم امام لا لشيء . إلاّ لأنه يشبعني بحق فالكاتب الصادق هو الذي تحبه وتشعر حين تقراه أنه يتكلم بلسانك انت وبالنيابة عنك ، وأنه يحمل بين ضلوعه قضيتك أنت التي تؤرقك لصلتها بأمتك ووطنك . والتي تعبث دائما بمشاعرك من حيث الرضي والغضب .. ومرجع كل ذلك ما يواجهنا به الواقع العربي والاسلامي من عنت . وكأنه يصرخ بوجوهنا «ماذا قدمتم لأمتكم .. ؟ ماذا قدمتم للاسلام . ؟ وفي أي وجه من أوجه حياتكم اقتديتم بسلفكم الصالح الذي أمن وتعلم وبحث واخترع فساد على الأمم وكانت له الريادة .. وكان . وكان .. ؟ وما تفيد «كان» هذه ونحن في مواجهة النازية الجديدة «الصهيونية» .. ندور حياتنا باردين جامدين الى حد الموت . وأعداؤنا يتقدمون . ويتربصون بنا الدوائر .

ولنمض مع مقال الدكتور امام لنسجل له تحية اكبار ملؤها الحب والتقدير ونستسمحه في عرض وجهة نظرنا فقط من فرط احساسنا بما ينتاب ساحتنا من تقصير بصفة عامة وصفة خاصة في خط سير فلسفة الاعلام العربية والاسلامية والتي يمكنني التاكيد على انها غير هادفة ان لم تكن ذات أثار سلبية في مجتمعنا الكبير .

ويلوح لي خاطر اللحظة اذكر به كلمات للأب الروحي للحركة الصهيونية ومؤسسها وصاحب كتاب «الدولة اليهودية» تيودور هرتزل .. ذاك الذي يحمله الصهاينة فوق رؤوسهم وفي اعماق قلوبهم وتمسحهم التوارة .. التي عطلوها وأحلو محلها «التلمود» الكتاب المحرف والفاعل الحقيقي في حياة اليهود والذي يستقون منه جميع لبنات اعتقادهم وانساق سلوكياتهم .. فلقد قال هرتزل «ان جيوش الدنيا لا تستطيع ان تقيم دولة ولكن الفكرة وحدها هي القادرة على ذلك» .

وهذا الكلام لتيودور هرتزل والذي انطلق عنه يبنى الدولة ويجمع شتات يهود العالم من «الجيتو» في «وطن قومي» لهم كما زعموا وحلموا وقاموا يحققون زعمهم وحلمهم في ارض الواقع - والتي كانت مع الأسف الشديد قلب العرب «فلسطين» ..

والواقع اليوم - على رغم بطلان زعم هؤلاء الصهاينة جاء تصديقا لكلمات هرتزل . وذلك على مدار اكثر من قرن ونصف من الزمان منذ حياة هرتزل دارس القانون والصحفي السويدي .. والذى طرح مقولته تلك ومضى بإثرها ليحققها واقعا .. يقف اليوم معترضاً بحلوقنا جميعاً

الفكرة إذن لها فعل السحر بحق وهي القادرة فعلا على اقامة دولة . وهي اقدر في انجاز ذلك من كل جيوش الدنيا . ولا تؤاخذوني في الطرح ان تميز ببعض الصراحة والوضوح فذلك ما نحتاجه اليوم في واقعنا المعاصر وليس ثمة عيب مطلقا في ان نتعلم من اعدائنا

اي نركز في مواجهة هؤلاء على «الفكرة» هذه الساحرة التي تتسلل الى القلوب خفية لتلمكها وتوجهها الى حيث تريد «الفكرة» التي تنبت في اعماق الانسان لتنمو وتتداح ثمارها في كل الانحاء في ذيوع وشمول عجيبين .

«الفكرة» لابد ان نمرها بمرحلتين في رحلة دراستنا لها :

● الاولى ان نؤلف بينها وبين مقتضيات عقيدتنا الطاهرة إيلافاً تاماً حتى نامن عليها هذه الزوابع التي تاتيها من الشرق او الغرب تحت مسميات مختلفة لا تشبع ولا تفيد

● الثانية تمكين «الفكرة» تمكيناً كاملاً من نفس المسلم . حتى ليصير الانسان هو المبدأ .. والمبدأ هو الانسان والمبدأ . هو بالضرورة ماض الى هدف محدد وواضح هذا الهدف ينصرف بطبيعة الحال الى بذل كل - الطاقة من اجل الوصول بالمجتمع الاسلامي الكبير والعربي ضمناً له - الى مستوى التحدى . من أجل ان تجد هذه الأمة نفسها في زحام عالمنا المعاصر والمضطرب والذي يمضي في جميع مراحله بسرعة مذهلة على مبدأ القوة .. يتبناه ومن خلاله ينطلق .

ومهما تكن الوسائل التى استخدمها هتلر في حربه ضد الحلفاء ومهما تكن الوسائل التى يستخدمها نازيو العصر من الصهاينة اعلامياً وفكرياً وسياسياً ، ضد الأمة العربية والاسلامية . فلابد لنا من الاحتراز لانفسنا وديننا وأمتنا . وارضنا وحتى ان كانت وسليتنا في ذلك استخدام ذات السلاح الذي يستخدمه العدو ضدنا .. لنصل الى السؤال التالي وهو من شقين .

● أولا : لماذا تركنا الميدان خالياً امام اليهود منذ إلقائهم تصوراتهم ونظرياتهم من خلال مؤتمراتهم السرية و «بروتوكولات حكماء صهيون» التي اعلنوا فيها وجوب امتلاكهم الذهب والاعلام في كل الدنيا .

الذهب حيث يتحكمون في حاجة البطون .. والاعلام حيث يتحكمون في توجهات الأدمغة والأفكار .. وقد عملوا فعلاً من اجل الوصول الى ذلك وقطعوا فيه شوطاً نستشعر اثاره من خلال التوجهات السياسية والغرور العسكرى الصهيوني اولا . ثم من خلال التوجهات السياسية للدول الكبرى .. امريكا .. بريطانيا . وحتى روسيا وفرنسا .. هذه الدول هي اول من اعترف باسرائيل حين اعلانها .. ؟ هذا الشق الأول من السؤال .. واما الشق الثاني فهو . ماذا يجب علينا فعله من اجل الاستفادة الكاملة بامكاناتنا الفكرية والمادية .. وحتى النفسية والاجتماعية .. وصولاً الى تحديد الملامح الحقيقية للمجتمع الاسلامي والعربي الكبير .. من اجل ان نجد انفسنا بحق .. افراداً وجماعات وأمة كاملة ككل ..

وأن نجد أنفسنا .. اقصد به تصاعد فاعلية الفرد المسلم على جميع المستويات مما يترتب عليه استقلالية المسلم الكاملة وإكتفاؤه نفسياً وبحثياً وفكرياً .. وعدم بقائه عالةً على الغير واقصد بهم «المتقدمون تكنولوجيا» .. في الشرق والغرب» هذا الاكتفاء .. يعطى الفرد والامة حصانة رائعة تحميه من عمليات الاستلاب الذاتي الواردة من الخارج .. ومن ثم يفتح امام الأمة الأبواب الى الريادة .

هذه الريادة التي هي حق مشروع للأمة الاسلامية والعربية .. وذلك فقط من اجل الاسلام .. وفقط هذه تفسرها الآية الكريمة ﴿كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله﴾ .. والمراحل الثلاث عمل .. والاسلام عمل . وليس كلاماً كما هو حاصل للمسلمين اليوم .. وقد اشترط الله العمل في قوله ﴿تأمرون بالمعروف . وتنهون عن المنكر . وتؤمنون بالله﴾

هذا هو الاسلام وهذا هو واجب المسلمين اعلاميا بصفة خاصة واكرر تحيتي للدكتور الفاضل ابراهيم امام .

مدار الزمن

الذاكرة المفقودة

●● استقر جورج بوش في البيت الابيض .. وغادره ريجان مودعا البيت الذي عاش فيه ثماني سنوات بدموع لم يستطع التحكم فيها .. وعجيب هذا الانسان .. لم تكفه ثماني سنوات كاملة فكأنما يريد البقاء فيه الى الابد .. وصرح ريجان من كاليفورنيا انه سيعود للتمثيل .. وسيقدم أحسن الافلام .. ولا اشك ان ريجان الذي كان ممثلا من الدرجة الثالثة - قبل أن يتحول الى السياسة - لم يبتعد عن التمثيل يوما واحدا .. وانا اراهن على هذا .. فقد ظل الرجل يمارس مهنته بلا انقطاع وانما تغير نوع التمثيل من تمثيل هزلي الى تمثيل واقعي تتوفر لـه أدوات التنفيذ والنفوذ ..

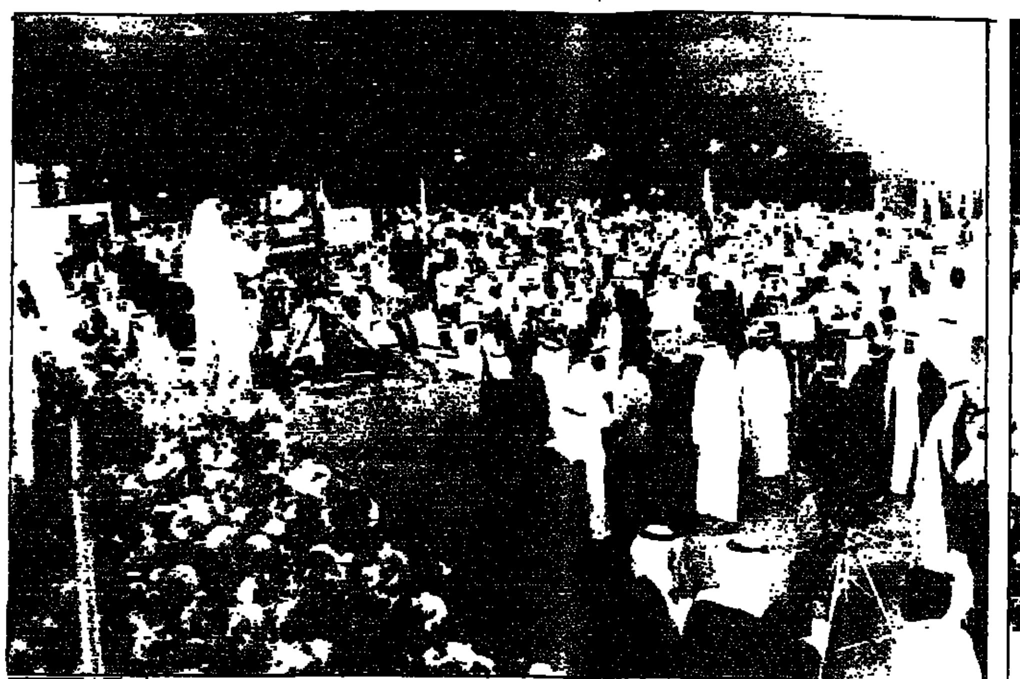
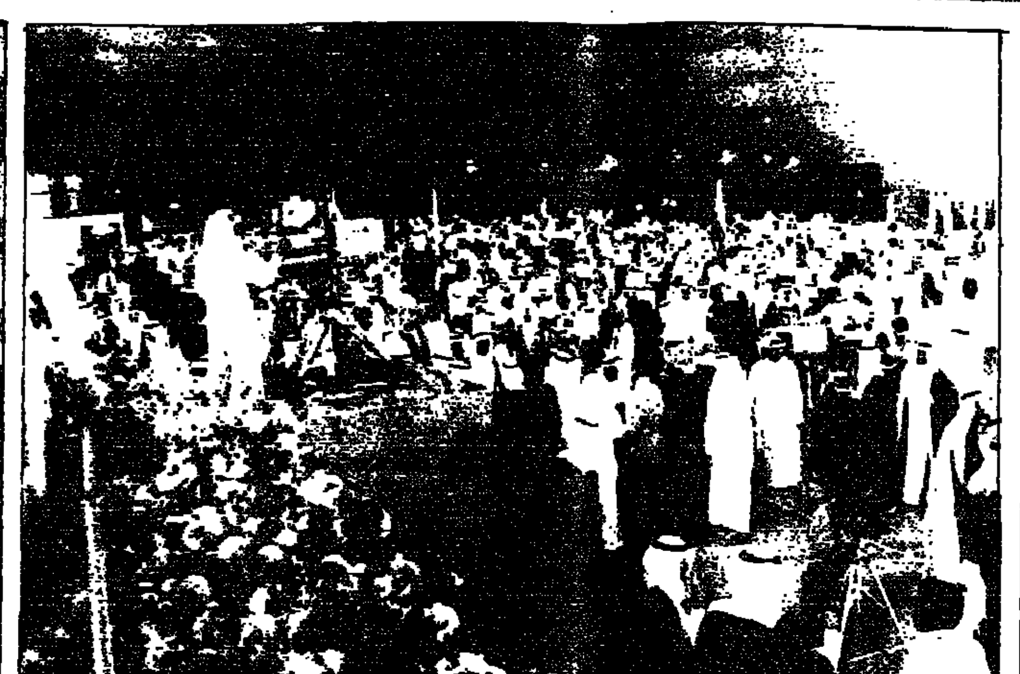
لهذا فقد نجح نجاحا كبيرا واعتبر - حسب المقاييس الامريكية - من افضل الرؤساء الامريكيين واكثرهم شعبية .. حتى ان لشعبيته فضلا كبيرا في نجاح المرشح الجمهوري جورج بوش .. فهو من ناحية من الرؤساء الامريكيين المعدودين الذين استمروا في الرئاسة لفترتين وبأغلبية ساحقة في كل مرة .

وهو من الرؤساء المعدودين ايضا الذين حظوا بشعبية هائلة - أياً كانت طرقهم مختلفة - جدية او هزلية - بين صفوف الشعب الامريكي ..

كان ريجان عندما يقف للخطبة كانه يقف داخل البلاتوه .. وعندما يغادر البيت الابيض يوم الجمعة للاجازة الأسبوعية في كامب ديفيد يلوح بيده للصحفيين ويلبس احيانا ملابس رعاة البقر وكأنه في فيلم من افلام الكاوبوي .. ولان الشعب الامريكي مهووس بالحركات والتقليعات فقد انجذب لهذا الرئيس الممثل .. ثم جاء جورج بوش ، وهو لم يأت بعيدا من كاليفورنيا كما ريجان .. ولكنه ظل ثماني سنوات ايضا في واشنطن عاصمة السياسة الامريكية .. وهو مطلع على تفاصيل قضية الشرق الاوسط - ولكن الذي تعودناه من التجارب الماضية ان الرئيس الذي ينتخب او الوزير الذي يعين في الخارجية يفقد ذاكرته .. فهل يفقد بوش ذاكرته أم يدخل البيت الابيض بذاكرته ؟

لننتظر !!

محمد إدريس


الامير سعود بن عبد المحسن يرعى حفل تخريج طلاب جامعة الملك عبد العزيز بجدة

سموه : سنراكم قريبا في مواقع العمل والانتاج

٢٠٠٠ مليون انفقت للمدينة الجامعية بجدة

رضا عبيد

اول مركز طبي متخصص في منطقة الشرق الاوسط

بليلة : ألفا طالب وطالبة في مختلف ميادين العلم والمعرفة

رعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة في تمام الساعة السابعة من مساء امس ـ السبت احتفال جامعة الملك عبد العزيز بجدة بتخريج دفعة جديدة من طلابها للفصلين الدراسيين الاول والثاني من العام الجامعي ١٤٠٨ هـ وخريجو الفصل الاول من العام الجامعي الحالي ١٤٠٩ هـ .

وفور وصول سموه الكريم الى مقر الاحتفال بدأت المسيرة الطلابية للطلاب المتخرجين من الجامعة في مرحلة الماجستير والبكالوريوس من مختلف الكليات والاقسام . وبعد انتهاء المسيرة الطلابية بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم .



كلمة عميد القبول والتسجيل

ثم القى عميد القبول والتسجيل الدكتور مازن عبد الرزاق بليلة كلمة رحب فيها بسموه والحضور وقال ان جامعة الملك عبد العزيز قد غرست شجرة طيبة في مطلع عام ١٣٨٤ هـ نبت زرعها وتولت هذه الجامعة طلابها بكل أوجه الرعاية والعناية واليوم تقطف ثمار جهود عام ونصف في تعليم وتخريج اكثر من الفي طالب وطالبة في مختلف ميادين العلم والمعرفة واوضح ان هذه السواعد الفتية من خيرة الشباب السعودي المثقف بأحدث وسائل المعرفة .. متبعا بالايمان . شاكرا لله الذي انعم عليه بنعمة العلم .. ليقوم بدوره في خدمة وطنه الغالي ولسد احتياجات المجتمع تمشيا مع خطط الدولة الطموحة التي يرعاها راعي التعليم الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين .

وعبر عن امله في ان يكون الخريج على مستوى المسئولية .. وان يعطي ارض هذا الوطن الغالي بعضا من الجميل الذي قدمه له واشار الى ان الدولة تولي الرعاية والارشاد والتربية والتعليم والمكافآت المالية حتى اتم الطالب تخرجه .

كلمة مدير الجامعة

ثم القى معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد كلمة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبد المحسن والحضور وقال ان الجامعة تحتفل اليوم بتخريج كوكبة جديدة اتمت علومها وتحصيلها ، واستعدت بكل جدارة ومهارة لخدمة الوطن والبدء في البذل والعطاء .

واوضح معاليه ان هذه الوجوه المشرقة ، وهذه السواعد المفتولة . وهذا الشباب المتدفق . المفعم حماسة . وشجاعة ، واخلاصا . يفرح اليوم باحتفالنا به وتتويج جهده بتسلم شهادته عنوانا على قدرته ، وجدارته . ومهارته . واتمام دراسته لينطلق الى شتى الميادين منتجا ، بناء ، معطاء .

وقدم معاليه عرضا موجزا لبعض ما قدمته الجامعة لهؤلاء الشباب على مدى سنوات طوال . حتى بلغوا اشدهم . واستووا رجالا بكل معنى الرجولة والاصالة . وقال ان الجامعة تعهدت الطلاب تعهد الاب لفلذة كبده . وهيأت لهم خيرة الاساتذة الاكفاء . والمناهج القويمة الصالحة المتطورة . والكتب القيمة . والمكتبة الزاخرة . والمعامل . والمختبر . والوسائل . والتدريبات . والبحوث النظرية والعملية . والدراسات الجادة . واتبعت في تعليمهم وتدريبهم شتى الطرق التربوية الصالحة . وقدمت لهم ذلك في خير الصفوف والمباني .

واضاف ان الجامعة اولت التربية الرياضية اهتمامها الكبير . حيث هيأت لهم الملاعب والمسابح ومختلف الوان التسلية البريئة والانشطة النافعة ، وشجعتهم على ممارستها . ورصدت لذلك الحوافز والجوائز .

واشار معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الى ما قدمته الدولة المباركة من دعم مادي وادبي ومعنوي بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز . وايمانه الراسخ والقوي بدعم العلم ومؤسساته على اختلاف درجاته ومراحله

وهنأ الخريجين بتخرجهم من الجامعة والاسهام في خطط التنمية وان يكونوا سفراء لهذه الجامعة .

واعلن معالي مدير الجامعة للطلاب والطالبات الخريجين وغير الخريجين انها ابتداء من الفصل الاول ١٤٠٩ هـ سوف تقدم مكافأة لافضل خريج متفوق بكل كلية وجائزة تقديرية تحت اسم جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة تقديرا وتشجيعا للتفوق العلمي والاكاديمي لطلابها

كلمة وكيل الجامعة

ثم القى وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور عبد الله باناجه كلمة رحب فيها بالحضور وعبر عن سعادته باحتفال الجامعة تخريج دفعة جديدة من شباب هذا البلد .

ونوه الدكتور باناجه بالدعم الكبير الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود للجامعات السعودية وهنأ الطلاب المتخرجين بتخرجهم وتمنى لهم التوفيق .

واشار الدكتور باناجه الى انه تأكيدا لتكريم المتفوقين فقد اعلنت الجامعة عن تقديم جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز للمتفوقين والتي تمنح لاول مرة ويشارك في تمويلها مع الجامعة الشركات والمؤسسات تشجيعا وحافزا للطلاب المتفوقين وقال ان الجائزة تنقسم الى قسمين الاولى جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز للتفوق العلمي وتمنح للطالب المتخرج .

والمتفوق تفوقا علميا والثانية هي جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز للتفوق في النشاط الطلابي .

وعبر الدكتور باناجه عن امله في ان تكون هذه الجائزة حافزا للمزيد من التفوق والنجاح وقد حصل على جائزة الامير ماجد للتفوق العلمي كل من الطالب امين يوسف نعمان من كلية العلوم وعلي محمد الغامدي من كلية الاداب واحمد علي المزالي من كلية التربية وعبدالحليم جمال الدين كنساره من كلية الطب ومحمد عبدالعزيز الحارثي من كلية الارصاد وعدنان بابقي من كلية الهندسة سعود حمزة الاحمدي من كلية علوم الارض ومرتضى الجفري كلية الاقتصاد ورشاد يحي اسدي من كلية علوم البحار .

اعلان اسماء الخريجين

ثم اعلن وكيل عميد القبول والتسجيل الدكتور هشام مليباري اسماء الطلاب المتخرجين والحاصلين على درجة الماجستير وقام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بتسليم شهادات التخرج لهم بعدها ادى طلاب كلية الطب قسم التخرج ثم اعلنت اسماء الطلاب المتفوقين الحاصلين على جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي وجائزة النشاط الطلابي من الكليات المختلفة .

ثم قدم درع جائزة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز لكل من صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ومعالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد .

كلمة الخريجين

ثم القيت بعد ذلك كلمة الخريجين القاها الطالب سعيد صبر رحب فيها بسموه وقال ان الله سبحانه وتعالى قد حبا هذه البلد بنعمة الامن والامان والاستقرار في ظل العهد السعودي الزاهر مما هيأ الفرصة للشباب من اكمال تعليمهم والحصول على درجات عليا .

وقال ان هذا تحقق بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم الى تمسك ولاة الامر في هذا البلد بكتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام وتطبيق الشريعة الاسلامية كنظام للحياة .

● واشار الى ان جامعة الملك عبدالعزيز تحتفل اليوم بتخريج هذه الدفعة التي تجسد ما تبذله الدولة بسخاء في مجال التعليم العالي ورفع مستوى الشباب والقضاء على امية الفكر والاطلاع على مناهل العلم .

وعبر عن شكره وتقديره لكافة الاساتذة واعضاء هيئة التدريس لجهودهم ورعايتهم لابنائهم الطلاب ثم قدم معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد الكتاب السنوي للجامعة لصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن .

كلمة الامير سعود

● بعدها القى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن كلمة عبر فيها عن سعادته بمشاركة هذه الجامعة العريقة حفل تخريج دفعة جديدة من طلابها وقال ان هذا اليوم هو يوم من ايام العلم المشرقة التي ـ دأبت جامعتكم كزميلاتها في حواضر بلادنا المملكة العربية السعودية ـ ان تحييها تكريما واحتفالا بابنائها الخريجين بعد سنوات من الدرس والتحصيل والجد والاجتهاد وهنأ سموه الخريجين وقال امل ان يظل حفل التخرج ذكرى جميلة رائعة محفورة في الذاكرة ـ على مر السنين وقال انني اشاهد أعدادكم الكبيرة وحشدكم الكريم المبارك في هذه الليلة المضيئة من حياتكم الحافلة وقد ارتسمت على وجوهكم تطلعات تنبيء على الاصرار على تحمل المسؤولية الوطنية واثبات الوجه السعودي الناصع في كافة المستويات ولسان حالكم يقول نحن شباب عاهدوا الله تعالى على رفع لواء دينهم والولاء المطلق لوطنهم ومليكهم .

ومضى سموه قائلا : سنراكم قريبا في مواقع العمل والانتاج وتوظيف الخبرات والمهارات التي اكتسبتموها طوال فترة دراستكم التي قضيتموها بين رحاب هذه الجامعة فأصبحتم طاقات متفجرة تمتلىء حيوية ورغبة عارمة لبناء الوطن وخدمة أهداف الخطط التنموية الطموحة لبلادكم العزيزة بروح الايثار والتواضع الجم الذي يفرضه علمكم وثقافتكم وتأهيلكم الذي اكتسبتموه من هذه الجامعة واساتذتها .

وعبر سمو الامير سعود بن عبدالمحسن عن تقديره للمسؤولين في هذه الجامعة وعلى راسها مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد وأعوانه واساتذة الجامعة فردا فردا لاحييهم اولا من كل قلبي تحية التقدير والامتنان لكل ما يقومون به وما يقدمونه على الدوام ـ من جهود جبارة ، وعلم نافع وتدريب مفيد ، وابحاث علمية هادفة لابنائنا وبناتنا في هذا الجانب الهام من وطننا الكبير المملكة العربية السعودية .

ثم غادر سموه مكان الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

مدير الجامعة للندوة

ونوه معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد بالدعم اللامحدود الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للمدينة الجامعية واكد معاليه في تصريح «للندوة» ان المدينة الجامعية استكملت هذا العام العديد من مشروعاتها وبلغ جملة الانفاق على المشروعات الخاصة بالمدينة الجامعية الفى مليون ريال .

واوضح معالي الدكتور رضا عبيد أن الجامعة بدأت بمشروع المركز الطبي الذي يعتبر واحد من أهم المراكز الطبية المتخصصة في المملكة وفي منطقة الشرق الاوسط ويجمع كافة التخصصات الطبية من كلية للطب وكلية للاسنان وكلية للتمريض اضافة الى المستشفى الجامعي الذي سيكون واحد من أهم المستشفيات التعليمية المتطورة .

واشار معالي الدكتور رضا عبيد الى ان مشروع المركز الطبي للجامعة هو الان في مراحله النهائية .

واوضح ان الجامعة بعد الانتهاء من المركز الطبي ستقوم بانشاء بقية المباني الجامعية التابعة للكليات الاخرى وسوف تكتمل المدينة الجامعية بكافة مرافقها وخدماتها خلال السبع سنوات القادمة .

وتحدث معاليه عن الدراسات العليا وفيما اذا كانت الجامعة ستقوم بافتتاح دراسات عليا لمنح درجة الدكتوراه فقال ان الجامعة تريد أن تستكمل البنية الاساسية لمرحلة الماجستير والتوسع في التخصصات لمنح هذه الدرجة العلمية ثم تقوم الجامعة بعدها بمنح درجة الدكتوراه وقال معاليه ان الهدف ليس منح شهادات عليا فقط وانما ان تكون هذه الشهادة معترف بها عالميا في مختلف أنحاء العالم .

شؤون محلية

سعود بن عبدالمحسن يرأس اجتماع لجنة الحج المركزية

مكة المكرمة ـ علاء محضر ـ واس

تعقد لجنة الحج المركزية اليوم الاحد اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية وذلك بديوان الامارة بمكة المكرمة .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة التوصيات التي اتخذتها اللجنة التنفيذية لاعمال الحج خلال اجتماعاتها السابقة .

كما سيتم في الاجتماع مناقشة توصيات تقارير امانة العاصمة المقدسة والشؤون الصحية ومشروع تطوير منى ومراكز استقبال الحجاج اضافة الى اعداد التوصيات تمهيداً لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا .

من جهة اخرى يفتتح سمو الامير سعود بن عبدالمحسن في مطلع الاسبوع القادم المعرض الدائم لرابطة العالم الاسلامي .

اوضح ذلك مساعد الامين العام للرابطة لشؤون التعليم والثقافة ومدير عام العلاقات العامة والاعلام الاستاذ عدنان خليل باشا ، واضاف ان المعرض يشتمل على مجسم لمبنى الرابطة الجديد وملحقاته والذي اهدته حكومة خادم الحرمين الشريفين لشعوب العالم الاسلامي ، بالاضافة الى مجسمين للحرمين الشريفين وبعض المجسمات الاخرى التي تمثل مبنى مطبعة الرابطة ، ومبنى المعهد الدائم للائمة والخطباء والدعاة ، وبعض مستوصفات الرابطة ومستشفياتها وملاجيء الايتام التي تشرف عليها الرابطة في مختلف دول العالم .

واشار الاستاذ عدنان الى ان المعرض يضم كافة البيانات والاحصاءات التي تمثل انشطة الرابطة في مختلف المجالات .

٩ رجب القادم :
آخر موعد للدراسات العليا بتربية ام القرى

مكة المكرمة ـ سعد الراجحي

تحدد يوم الاربعاء الموافق للتاسع من شهر رجب القادم كآخر موعد لقبول طلبات الالتحاق باقسام الدراسات العليا التربوية ـ ماجستير ودكتوراه ودبلوم عام ودبلوم القياس والتقويم التربوي ودبلوم التوجيه والارشاد الطلابي بكلية التربية بجامعة ام القرى .

صرح بذلك مدير ادارة القبول الاستاذ عبدالله العويضي واهاب بالراغبين في الالتحاق بهذه الدراسات الى سرعة المراجعة لانهاء اجراءات القبول .. واوضح بانه سيتم اجراء اختبارات القبول يوم ٢٠ من شهر رجب القادم . .

البنك الاسلامي يساهم بربط شبكة الطرق في غينيا والسنغال

جدة ـ تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتقديم منحة بمبلغ ١٥٠ الف دينار اسلامي لتمويل اعداد التصاميم الاولية ودراسة جدوى ربط شبكة الطرق بين منطقة لابي بجمهورية غينيا كوناكري ومنطقة تمباكوندا بجمهورية السنغال .

كما تم في نفس الوقت التوقيع على اتفاقية اخرى يقوم البنك بموجبها بتقديم منحة مماثلة بمبلغ ١٥٠ الف دينار اسلامي لتمويل اعداد التصاميم الاولية

ودراسة جدوى ربط شبكة الطريق بين منطقة كيبو بجمهورية غينيا كوناكري ومنطقة بوكي بجمهورية غينيا بيساو .

هذا وقد وقع الاتفاقيتين عن البنك الاسلامي للتنمية رئيسه الدكتور احمد محمد علي . ووقعها عن الجانب الغيني سعادة الحاج مامادو ساليو سيلا سفير جمهورية غينيا كوناكري لدى المملكة .

شكر على تعزية

● ابناء واحفاد عبد الرزاق قوته وجميع آل قوته يشكرون كل من تفضل بمواساتهم في فقيدهم الشيخ/ عبد الرزاق قوته سواء كان ذلك حضورياً او هاتفياً ويسالون الله الا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم .

إنا لله وإنا اليه راجعون

بدء اسبوع الزراعة بمدينة الملك خالد العسكرية

حفر الباطن ـ واس

بدأ امس الاسبوع السنوى لزراعة الشجرة في مدينة الملك خالد العسكرية وقد افتتح الاسبوع قائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي .

وسيتم خلال الاسبوع غرس ١٢٠ الف شتلة في المدينة .

خطاب شكر لادارة التعليم بالحوطة والحريق

حوطة ـ بني تميم ـ احمد الشريم

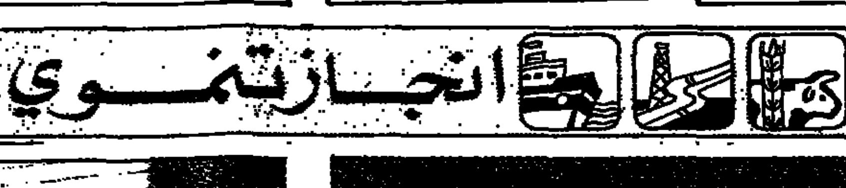
ادارة التعليم بالحوطة والحريق تلقت خطاب شكر من الادارة العامة لتعليم الكبار بوزارة المعارف وذلك للجهود الكبيرة التي بذلتها ادارة التعليم بالحوطة والحريق باصدار عدد من الكتيبات والنشرات التي تتحدث عن اهمية العلم للكبار ومكافحة محو الامية .

غداً يبدأ البريد الممتاز مع استراليا

● الرياض ـ واس :

أوضح مدير عام البريد الاستاذ سمير باناجه انه سيبدأ اعتباراً من غداً الاثنين تبادل خدمة البريد الممتاز بين المملكة واستراليا ليصبح عدد الدول التي تتبادل المملكة معها خدمة البريد الممتاز ٤٢ دولة .

وتجدر الاشارة الى ان ٢٧ مدينة داخل المملكة تتوفر بها خدمة البريد الممتاز .





● منظر جانبي للمصهر حيث تقوم الرافعة بتعبئته بالكبريت بعد ان يتم تكسيره وتفتيته ●

● الواح الكبريت المتراكمة في ساحة التخزين في مجمع البري ●

بناء مصهر لمواجهة الطلب العالمي على الكبريت في أرامكو

الظهران ـ علي عبدالستار

من المعالم التى اصبحت مألوفة في مجمع البرى التابع لأرامكو ثلاث مجمعات ضخمة لتخزين الكبريت ذي اللون الاصفر التى تكاد تغطى مساحة ملعب لكرة القدم ،وتقدر باكثر من ١.٤ مليون طن مترى لقد اخذت ارامكو تنقل هذا السائل الاصفر المذاب من معامل الغاز في كل من رأس تنورة وشدقم والعثمانية الى البري حيث يتحول الى قوالب صلبة في ساحة التخزين الخاصة هناك .

وفي شهر فبراير من العام الماضى ١٩٨٨ م بدأ الطلب على هذه المادة يزداد تدريجيا مما جعل ارامكو تبدأ في تفتيت قوالب الكبريت من تلك المجمعات الضخمة واعادة صهرها لتكون جاهزة للتصدير .

الجدير بالذكر ان عملية صهر الكبريت واعداده للتصدير ليست بالشيء الجديد على ارامكو ، وان كان في السابق يتم انجازه من قبل عمال مقاول ، باستخدام معمل ومعدات اقيمت لهذا الغرض في الفترة مابين علم ١٩٨٤ ـ ١٩٨٦ م . ووجه الاختلاف ، ان العمل الآن يتم انجازه بالكامل بواسطة الجهاز الادارى والفنى في معمل الغاز بالبري ، حيث قامت الشركة بتصميم وتشييد المصنع بالاضافة الى اعمال الصهر والصيانة والتشغيل .. ويقول السيد على المحارب مدير معمل الغاز في البري ، بهذا الصدد ،ان هذا الاجراء يوفر المرونة لدى ارامكو لصهر كميات اكبر من الكبريت لتلبية حاجة السوق او تخفيضها عند انخفاض الطلب . اننا نخوض التجربة بكل تحدياتها بهدف الوصول الى افضل السبل في هذا المجال » .

والفكرة التى تم بموجبها تصميم مصهر ارامكو اعتمد فيها افضل وأحدث الطرق المستخدمة في هذه الصناعة ، مع ادخال بعض التحسينات لتعزز القدرة الانتاجية في هذا المجال ، هذا ما صرح به مهندس التصنيع في البري .

بدأ تشييد المصنع في منتصف شهر اغسطس ١٩٨٨ م مباشرة بعد الانتهاء من التصميم ، وقد عمل مهندسو الصيانة والانشاءات جنبا الى جنب لانجاز المشروع باسرع وقت ممكن . وقد اكتمل المصهر في منتصف شهر نوفمبر من العام نفسه ، وبدأت اعمال صهر الكبريت في ٢٩ من الشهر ذاته .

الجدير بالذكر ان مادة الكبريت تستخدم في صناعات كثيرة منها الصناعات الكيميائية والادوية والورق والمطاط ، ولهذا فان الطلب على الكبريت في ازدياد مضطرد . والمراقبون لسوق الكبريت يشيرون الى ان السوق يعانى من النقص بما يقارب مليونى طن . ولهذا فان ارامكو سوف تقوم ببناء مصهر ثان ، علما بأن المخزون من الكبريت لدى ارامكو سوف يستغرق صهره ثلاث سنوات باستخدام المصهرين معا .

ندوة عن الفشل الكلوى بمستشفى الملك خالد

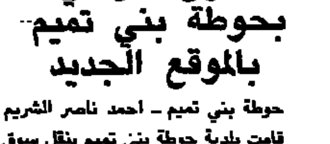
الرياض ـ الندوة

ينظم المركز الوطنى للكلى بالرياض بالتعاون مع مستشفى الملك خالد بالمجمعة التابع للمديرية العامة للشئون الصحية في منطقة الرياض ندوة علمية بعنوان (الفشل الكلوى والتبرع بالكلى) وذلك بقاعة المحاضرات بالمستشفى يوم الاثنين ١٤ رجب الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٩م .

وتهدف هذه الندوة الى توعية المواطنين باهمية التبرع بالكلى ومناقشة ذلك من الناحية الشرعية ، والتعرف على الأوجه الطبية لمرضى الفشل الكلوى ـ اسبابه والوقاية منه وعلاجه ـ بالاضافة الى البحوث العلمية التى ستقدم في الفترة الصباحية ضمن فعاليات الندوة حيث سيتم تقسيم الندوة الى فترتين صباحية ومسائية .

وقد خصصت الفترة الاولى للبحوث والمحاضرات العلمية الموجهة للاطباء والمختصين في مجال الفشل الكلوى ومضاعفاته وخصصت الفترة المسائية من الساعة الرابعة عصرا . وهى موجهة الى المواطنين لمناقشة قضية التبرع بالكلى والابعاد الشرعية لهذه القضية .

ويشارك في هذه الندوة العديد من المرافق المختلفة من خلال البحوث والمحاضرات التى سيقدمها الاطباء التابعين لهذه الجهات في الفترة الصباحية حيث سيتم مناقشة المواضيع العلمية المتعلقة بمعدل الاصابة بالفشل الكلوى في المملكة العربية السعودية للدكتور صالح اسود مدير المركز الوطنى للكلى ، واسباب الفشل الكلوى للدكتور سعدى طاهر استشارى امراض الكلى بمستشفى الملك فيصل التخصصى ، وتشخيص الفشل الكلوى للدكتور زياد سوقيه استشارى امراض الكلى بوحدة الكلية الصناعية بمستشفى الرياض لمركزى ، وكذلك محاضرة بعنوان الفشل الكلوى لدى الاطفال للدكتور عصام الصيان اخصائى الفشل الكلوى لدى الاطفال بمستشفى الملك فيصل التخصصى وموضوع الوقاية والعلاج من الفشل الكلوى المزمن للدكتور سمير حريب الاستاذ المساعد بمستشفى الملك خالد الجامعى .



سوق المواشي بحوطة بني تميم بالموقع الجديد

حوطة بني تميم ـ احمد ناصر الشريم

قامت بلدية حوطة بني تميم بنقل سوق المواشي والاعلاف ومواد البناء الى الموقع الجديد الذي اعدته البلدية ويقع خلف جمعية الهلال الاحمر بحوطة بني تميم .

شريط الاخبار

استعدادات مكثفة لاسبوع الشجرة بالطائف

الطائف ـ احمد انديجاني

يبدأ في مدينة الطائف في التاسع عشر من شهر رجب اسبوع الشجرة واكد الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف على اهمية الشجرة وقال انها تعطي الجمال والبهجة .. واضاف : انه سيتم خلال هذا الاسبوع زراعة مايقارب من ستون الف شتله على مساحة قدرها ٥٤٩ الف و٤٩ متراً مربعاً .

واوضح الدكتور حسن حجرة ان الاهتمام خلال هذا الاسبوع سيكون موجهاً الى تشجير الخطوط الدائرية والطرق الرئيسية التي تربط مدينة الطائف بما حولها من المدن والقرى

● حسن حجرة

واضاف الدكتور حسن حجرة انه سيتم خلال هذا الاسبوع اعداد كتيب اعلامي يوضح ما للشجرة من اهمية في حياتنا اليومية .

واشار الدكتور حسن حجرة ان الحدائق والاشجار تسقى حاليا من محطة معالجة مياه الصرف الصحي حيث توفر المحطة مايقارب من ثمانية الاف متر مكعب من المياه المعالجة يومياً وتستعمل في سقيا الحدائق والمنتزهات والاشجار .

اجتماع لتحسين اداء العمل الفنى والادارى بامانة جدة

جدة ـ نزار بنجابى

تستضيف امانة مدينة جدة الاجتماع الثالث والذى ينعقد لمدة ثلاثة ايام ابتداءا من ١٤٠٩/٧/٧هـ بمقر لجنة التنسيق العليا وذلك لمناقشة الاجراءات والنماذج المستخدمة ببعض الادارات العامة في الامانات والبلديات بغرض تسهيل الاجراءات للمواطنين .

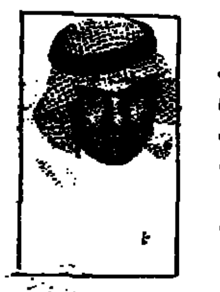
ياتى ذلك بناء على توجيهات معالى وزير الشؤون البلدية والقروية بعقد اجتماعات دورية بين مسئولى التنظيم والتطوير الادارى في الوزارة والامانات لتحسين اداء العمل الفنى والادارى وتبسيط الاجراءات المتبعة في كافة الموضوعات ذات العلاقة بالمواطنين .

لجنة لمنع الافتراش والبسطات بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ هيثم مسلم

صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة على ان تتألف لجنة منع الافتراش والبسطات من لجنة رئيسية تتبعها ثلاث فرق رئيسية وان تقوم باعمالها بشكل مستمر خلال فترات المواسم التي تمر بها المدينة المنورة كل عام مثل الزيارات الموسمية وشهر رمضان وعطلة الربيع وعطلة عيد الفطر المبارك الى جانب فترة موسم الحج كل عام .

وقد جاءت موافقة سموه الكريم تلك بناء على توصية من اللجنة التخصصية الدائمة بدراسة وتقويم المواضيع بمنع الافتراش والمباسط .



● عبدالعزيز الحصين

وتجدر الاشارة الى ان الادارات المشاركة في لجنة منع الافتراش والمباسط هي (امانة المدينة المنورة ـ الشرطة ـ الدفاع المدني ـ الجوازات ـ التجارة) .

اعلانات حكومية

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحى بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها احمد حسين فرحات (مصرى الجنسية) .

فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه .

● اعلان مناقصات حكومية ●

● رقم المناقصة : ١/م . اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالى مدينة رنيه بمياه الوايتات . قيمة وثائق المناقصة : ٢٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٧/٢٦هـ . مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية . موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٢٧هـ .

رقم المناقصة : ٢/م . اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سقيا اهالى مدينة تربه بمياه الوايتات . قيمة وثائق المناقصة . ٢٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق . المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٧/٢٧هـ . مكان تقديم العروض . المالية بالمديرية . موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٢٨هـ .

اعـــلان للمـــرة الثانيـــة

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن ، عن طرح عملية انشاء وتشغيل محل بيع اللحوم الطازجة لحوم بانواعها ـ اسماك ـ دجاج طازج ، في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٢٩/٤٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية ـ

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال، باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة

٢ ـ نسخة من السجل التجارى سارى المفعول

٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ رخصة فتح المحل ومزاولة المهنة

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧م

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم

للاستفســـار :

فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ـ ص . ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة .

اعـــلان للمـــرة الثانيـــة

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن ، عن طرح عملية تاجير محل صيدلية في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٣٧/٤٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية ـ

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال، باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة

٢ ـ نسخة من السجل التجارى سارى المفعول

٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٥ ـ تقديم شهادة مزاولة المهنة ورخصة فتح المحل من وزارة الصحة

٦ ـ تقديم مايثبت الخبرة في مجال المهنة

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٢/١٣م

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم

للاستفســـار :

فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ـ ص . ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

اعـــلان للمـــرة الثانيـــة

تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن ـ عن طرح عملية انشاء وتشغيل موقف سيارات خارج البوابة الرئيسية ـ رقم ١٠ ـ لمدينة الملك خالد العسكرية في منافسة عامة رقم ١٤٠٩/٣٠/٤٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية :ـ

١ ـ شيك مصدق بمبلغ ١٠٠٠ ريال، باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية . غير مسترد القيمة

٢ ـ نسخة من السجل التجارى سارى المفعول

٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٩٨٨/٢/٢٠م

فتح المظاريف الساعة الثانية بعد الظهر في نفس اليوم

للاستفســـار :

فاكس رقم ٠٣/٧٨٧١٦٦٨ ـ ص . ب ٢٣ حفر الباطن ٣١٩٩١ ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبانى بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك في الاحياء التالية

١ ـ حى المصيف مقراً للمتوسطة ١٢ شرق الحى .

٢ ـ حى الربوه مقراً للمدرسة ٩٣ الابتدائية شمال الملاهى

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٤×٦ بالاضافة الى غرف ملاحق

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢

٤ ـ منافع اخرى

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذى يمكن مخاطبته عليه

اسم الجهة وزارة الصناعة والكهرباء .

اسم العملية تشغيل ورش الخدمات الفنية بالرياض وجدة والدمام

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال «الف ريال» للنسخة الواحدة لكل ورشة .

اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٩/٧/٢٧هـ

موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٧/٢٨هـ الساعة العاشرة صباحا

الحصول على المواصفات

على الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية والتي لديها خبرة في مجال تصنيع القوالب واعمال الورش الفنية والميكانيكية والكهربائية التقدم بخطاب الحصول على نسخ المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم ٢١٩٠ بالدور الثاني مرفقا به صورا للسجل التجاري وشهادات الخبرة المطلوبة علما انه يحق لهم التقدم في ورشة واحدة او اثنتان او ثلاثة . وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد غرفة رقم ١٠٢٠ بالدور الاول من مبنى الوزارة . وتفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم ١١٤٠ بالدور الاول . والله الموفق .

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم ينبع .

اسم المنافسة نواقص الاستلام النهائى لمدرستى . ١ ـ الخوارزمى الابتدائية بالفرع ٢ ـ المربع الابتدائية بالمربع .

رقمها ١٤٠٩/٩هـ

قيمة الشروط والمواصفات مجانا

اخر موعد لتقديم العطاء الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٤هـ

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ

كما يشترط تقديم مايلى ـ

١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

٢ ـ صورة من السجل التجارى .

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل .

٤ ـ صورة من شهادة الغرف التجارية

٥ ـ شهادة بموقفه المالى من احد البنوك والتزامه بالدين تجاه الاخرين

٦ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات (شعبة الهندسة ـ المناقصات)

(اعـــلان)

● تعلن ادارة كليات البنات بالدمام عن رغبتها في طرح منافسة مشروع تامين اعاشة مطهية لطالبات السكن الداخلى بكليات البنات بالدمام في منافسة علنية ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من قسم المناقصات بالادارة طريق المطار خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من ١٤٠٩/٧/١هـ الموافق ١٩٨٩/٢/٧م مقابل مبلغ (١٠٠٠) الف ريال سعودي غير قابلة للاسترداد ثمنا للنسخة الواحدة تدفع نقداً لامين الصندوق بالادارة وتسلم المستندات بموجب الايصال الدال على السداد ويقدم العرض من اصل وصورتين ويجب ان يكون المتقدم للمنافسة ممن تنطبق عليه المادة (٣/هـ) من نظام المشتريات الحكومية وكذلك الامر السامى رقم ٣/ب/١٠٠٧١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٥هـ وان يرفق مع عرضه البيانات التالية

١ ـ بيان بمسابقة الاعمال في مجال المنافسة مع صور من الشهادات الحاصل عليها من جهات هذه الاعمال

٢ ـ ضمان ابتدائى قدره (١ ٪) من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ستة اشهر علما ان البت سيتم قبل ١٤١٠/٣/١هـ

٣ ـ الشهادات النظامية ـ السجل التجاري ـ شهادة الزكاة ـ والاشتراك في الغرفة التجارية ـ شهادة التصنيف على ان تكون سارية المفعول

٤ ـ لن ينظر اي عرض غير مستوف للبيانات المذكورة بعاليه والتى يجب ان تقدم باللغة العربية

٥ ـ تسليم العروض مناولة لقسم المناقصات بالادارة في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٧م ولن يقبل اي عرض يرد بعد هذا التاريخ ويقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع ومعنون باسم مدير عام كليات البنات بالشرقية ـ الدمام ـ طريق المطار (٣١١١٣) مع ايضاح اسم المنافسة واسم مقدم العطاء

ـ سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٩/٨/١هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٨م مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة دراسة شاملة لكافة النواحى الفنية والقانونية وغيرها

والله الموفق .

اعلان

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع .

اسم المنافسة ترميم مدرسة القرطبى الابتدائية بثلوث حسوه .

رقمها ١٤٠٩/٣هـ .

القيمة بالريال ١٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ .

فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحاً .

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل ظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الأحمر

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .

٤ ـ ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر

٥ ـ ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقماً

٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات

٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك .

اعلان

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع .

اسم المنافسة . نظافة بعض مدارس المنطقة .

رقمها ١٤٠٩/٤هـ .

القيمة بالريال ١٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ

فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحاً

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول

٤ ـ ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

٥ ـ ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقماً .

٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات

٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك

اعلان

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة رجال المع .

اسم المنافسة انشاء سترات لبعض الاراضى الحكومية بالمنطقة

رقمها ١٤٠٩/٥هـ

القيمة بالريال ١٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٧/١٩هـ

فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٧/٢٠هـ العاشرة صباحاً .

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٣ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .

٤ ـ ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر

٥ ـ ملاحظة ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار واضحة مفقطة كتابة ورقماً .

٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم للحصول على الشروط والمواصفات .

٧ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك

(اعـــلان)

● تعلن ادارة التعليم بالدوادمى عن رغبتها في بيع مولدات كهرباء في بعض مدارسها بالمزاد العلنى فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها في

١ ـ مدرسة خالد بن الوليد الابتدائية بالدوادمى

٢ ـ معهد اعداد المعلمين بالدوادمى

٣ ـ مدرسة عرجاء الابتدائية بمنطقة الدوادمى

٤ ـ مدرسة البجادية الابتدائية بمنطقة بالدوادمى

وستكون مواعيد الحراج عليها في مواقعها كالآتي

١ ـ مولداً الكهرباء في مدرسة خالد بن الوليد ومعهد اعداد المعلمين بالدوادمى في يوم الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ بعد صلاة العصر مباشرة

٢ ـ مولد الكهرباء في مدرسة عرجاء الابتدائية في يوم الاثنين ١٤٠٩/٨/١٣هـ بعد صلاة العصر مباشرة

٣ ـ مولد الكهرباء في مدرسة البجادية الابتدائية في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٨/١٤هـ بعد صلاة العصر مباشرة

ويشترط على المشترى دفع القيمة في الحال ودفع سعى الدلال وكذلك نقل المولدات واخلاء الموقع خلال يومين

١ ـ رقم المنافسة ١٤٠٩/١/١٤١٠/١هـ .

٢ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحى بمنطقة الرياض .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد مواد كيماوية لزوم تشغيل محطة تنقية المياه بالمجمعة لمدة ثلاث سنوات هجرية .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال فقط مائتى ريال لاغير .

٥ ـ مكان بيع العروض وتقديمها ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٩/٨/١٣هـ حسب تقويم ام القرى .

٧ ـ موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٤٠٩/٨/١٤هـ حسب تقويم ام القرى

اعلان

■ تعلن وزارة المواصلات عن تاجيل مواعيد فتح مظاريف عمليات صيانة الطرق وصيانة الاعمال الكهربائية التالية وفق الاتى .

اسم العمليات المطلوب صيانتها . ١ ـ صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الرياض .

٢ ـ صيانة الاعمال الكهربائية لطرق منطقة الشرقية .

جدول التصنيف المطلوب في مجال اعمال الكهرباء والصيانة لكل منهما . الثالثة .

موعد تقديم العطاءات . الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ .

موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٨هـ .

فعلى من يرغب في هذه العمليات من المقاولين المصنفين والمؤهلين لمثل هذا العمل مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت تصنيفهم وقدرتهم للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفين ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات ومن ثم يقدم عطائه عن كل مناقصة داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر بحيث يشتمل المظروف الاول ويرمز له بحرف ا على .

ـ بيان بالمعدات التى يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء الجهاز الفنى والادارى الذين ينوى توظيفهما في المشروع ونسخة من شهادة السجل التجارى وتسديد الزكاة والدخل واشتراكه في الغرفة التجارية وشهادة التصنيف سارية المفعول والمعلومات الاخرى المطلوبه بموجب تعليمات المناقصة

ويشتمل المظروف الثانى ويرمز له بحرف ب على .

ـ الشروط والمواصفات الخاصة . وجدول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامج العمل .

ـ اصل الضمان الابتدائى المطلوب بنسبة ١٪ من قيمة العطاء

على ان يدون على كل مظروف محتوياته .

اعلان

رقم المناقصة ١٤٠٩/١هـ

اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بمنطقة عنيزة .

قيمة المناقصة . مجانا .

اسم المناقصة نظافة عامة مدارس البنات والمرافق بمنطقة عنيزة لمدة ثلاث سنوات دراسية بالنسبة للمدارس وثلاث سنوات كاملة بالنسبة للمبانى الادارية

أ ـ المجموعة الاولى مبانى المدارس الحكومية

ب ـ المجموعة الثانية مبانى المدارس المستاجره .

ج ـ المجموعة الثالثة المبانى الادارية

مكان بيع الوثائق (المناقصات والمشتريات)

اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/٢٩هـ .

مكان تقديم العروض والمناقصات بالادارة مع تقديم ضمان بنكى بقيمة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويلزم المتقدم ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة الغرفة التجارية وشهادة سابق خبرة

موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٤هـ الساعة التاسعة والنصف صباحاً .

اعلان من امانة المدينة المنورة

■ تعلن امانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً رئيسياً لها حسب المواصفات التالية

١ ـ ان يكون موقع المبنى مناسب وعلى شارع رئيسى واخر فرعى على الاقل .

٢ ـ ان تتوفر فيه خدمات الكهرباء والماء والهاتف

٣ ـ الا تقل غرف المبنى عن (١٢٠) غرفة ولاتقل مساحة كل غرفة عن عشرين مترا مربعاً .

٤ ـ ان يكون الموقع في مكان ملائم وواضح يسهل الاهتداء اليه مع وجود مواقف في نفس المبنى

٥ ـ الا يكون المبنى ملكا لاحد منسوبى الامانة

٦ ـ الا يكون سبق تاجيره على دائرة حكومية وتم اخلاؤه بناء على طلب المبنى .

٧ ـ ان يكون المبنى مفروشاً بالسجاد المناسب ومحتوى على اجهزة تكييف .

فمن لديه مبنى تتوفر فيه هذه المواصفات عليه ان يتقدم بعطائه داخل ظرف مختوم لادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسى موضحاً به الاجرة التى يرغبها مع كتابة العنوان والتليفون واضحاً في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/١٩هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً على ان يرفق بالعطاء المستندات التالية

أ ـ صورة صك ملكية ارض المبنى .

ب ـ صورة من حفيظة النفوس

ج ـ صورة من رخصة الانشاء

د ـ كروكى يوضح موقع المبنى .

هـ ـ اقرار بقبوله لتقدير مصلحة املاك الدولة للايجار في حال رسو العطاء عليه .

تقرير شامل عن انجازاتنا في مجال الزراعة والمياه

المملكة تحقق الاكتفاء الذاتي في القمح والألبان والدواجن والتمور وتصدر الفائض

الدعم الحكومي للمزارعين قفز بالانتاج الى مستويات قياسية خلال سنوات قليلة

الرياض ـ واس ـ حقق القطاع الزراعي بالمملكة خلال السنوات العشر الماضية نهضة شاملة وتطورا سريعا حتى اصبح من اكثر القطاعات الانتاجية واهمها.

وقد قامت هذه النهضة الفريدة في مجال التنمية الزراعية والحيوانية والسمكية والمائية على اسس علمية حديثة يتجسد فيها دور الدولة في رسم السياسة وتحديد الاهداف مع دعم القطاع الخاص وتوجيهه ليتولى عملية الانتاج بكل مراحلها دون تدخل او مزاحمة من الدولة. وكان من نتائج ذلك تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة التصدير في معظم المحاصيل الزراعية حيث بلغت الصادرات الزراعية ٣٠ ٪ من مجموع الصادرات غير النفطية علم ١٩٨٧م كما انخفض استيراد المملكة من المواد الغذائية بما قيمته «بليوني» دولار علم ١٩٨٦م مقارنة بعام ١٩٨٥م.

القمح

وبينت النشرة الدورية التي تصدرها وزارة الزراعة والمياه ان محصول القمح في المملكة يعد سلعة استراتيجية حيث احتل مكانة هامة في التنمية الزراعية. فقد تمكنت المملكة خلال السنوات العشر الماضية من تجاوز مرحلة الاكتفاء الذاتي الى مرحلة التصدير لبعض الدول العربية والآسيوية والافريقية والاوروبية والصين والاتحاد السوفياتي وقد تجاوز انتاج المملكة من القمح عام ١٩٨٧ ٢ر٦ مليون طن بينما كان الانتاج منه عام ١٩٧٥م ٣٠٠٠ طن.

واشارت النشرة الى ان المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق التي انشأتها الدولة تقوم بشراء الحبوب وايجاد مخزون احتياطي منها لمواجهة الظروف الطارئة ولاقامة صناعة متكاملة لانتاج الدقيق وتصنيع اعلاف الحيوان وتسويق منتجات هذه الصوامع داخل المملكة وخارجها.

ويتم في هذا الاطار انشاء عشر مجمعات صناعية للصوامع في مناطق الانتاج الزراعي الكبرى في المملكة تبلغ طاقتها التخزينية الاجمالية اكثر من مليونين واربعمائة الف طن. وقد حصلت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق عام ١٩٨٧م على شهادة تقدير كاحسن مؤسسة عالمية في مجال تخزين الحبوب وتصنيع مشتقاتها

التمور والألبان

وفي مجال التمور اوضحت النشرة ان المملكة تحتل المرتبة الاولى في العالم في انتاج التمور حيث بلغ انتاجها عام ١٩٨٧ حوالي ٥٠٠ الف طن بينما كان الانتاج قبل عشر سنوات ٢٠٠ الف طن سنويا

وتصدر المملكة الفائض من التمور الى الدول المجاورة اضافة الى تقديم كميات كبيرة منها سنويا معبأة بطريقة صحية وجيدة الى برنامج الغذاء العالمي تبرعا منها لهذا البرنامج الانساني.

كما ارتفع مجموع ما تنتجه المملكة من الألبان خلال عشر سنوات من ١٨٠٠ طن سنويا الى ١٦٦ الف طن علم ١٩٨٧م حيث حققت المملكة الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها وتقوم بتصدير الفائض منها الى الدول المجاورة.

اللحوم والدواجن

واشارت النشرة الى الازدهار الكبير الذي شهدته مشروعات تربية وتسمين الابقار والاغنام خلال السنوات الماضية والتي اخذت مكانتها في القطاع الزراعي نتيجة الاقبال على زراعة الاعلاف ودعم الدولة لها فزادت المساحة من ٥٠ الفا و ٨٣٦ هكتارا عام ١٩٨٤ إلى ١٩٤ الفا و٦٢٦ هكتاراً عام ١٩٨٧ مما اسهم في توفير حاجة البلاد من اللحوم الحمراء من النوعية الجيدة.

كما حققت المملكة تقدما كبيرا في مجال تربية الدواجن حيث ارتفع انتاج بيض المائدة من ١٢٤٧ طنا عام ١٩٧٥م الى ١٣٧ الف طن عام ١٩٨٧م اي ما يعادل بليونين و ٥٠٠ مليون بيضة في السنة وبذلك تجاوزت المملكة مرحلة الاكتفاء منه الى مرحلة التصدير. كما وصل انتاج الدجاج اللاحم عام ١٩٨٧م الى ١٩٦ الف طن.

الأسماك والخضار

وتطرقت النشرة الى انتاج الخضار حيث تنتج المملكة جميع انواع الخضار وتستخدم في ذلك الزراعة الحديثة والزراعة المحمية وأحدث الاساليب التقنية والتوضيب والتعبئة وتقوم بتصدير فائض انتاجها من الخضار الى الدول المجاورة وبعض الدول العربية.

وفي مجال الثروة السمكية ساهمت الدولة مع القطاع الخاص بانشاء الشركة السعودية للأسماك والتي تمكنت خلال فترة وجيزة من بناء اسطول صيد كبير ساهم في توفير منتجات الاسماك والربيان للأسواق المحلية. وتصدير الفائض الى بعض الدول كالأردن والولايات المتحدة الامريكية واليابان هذا بالاضافة الى ما تقدمه الدولة من انواع الدعم والحوافز لصغار الصيادين لتمكينهم من امتلاك مراكب ومعدات الصيد وتقديم التسهيلات التسويقية. كما انشأت وزارة الزراعة والمياه مركزا متخصصا في جدة لدراسة انتاج واقتصاد المزارع السمكية.

دعم المزارعين

وتحدثت النشرة عن الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة للمزارعين والذي تجلى في تبني الحكومة برنامجا مكثفا لدعم المزارعين يتضمن تقديم قروض قصيرة الأجل دون فوائد لتحويل الاستثمارات والعمليات في مختلف المشروعات الزراعية ومنح اعانات سخية للمدخلات الزراعية والانتاج والمشروعات الزراعية حيث تقدم الدول اعانات قيمتها ٥٠ ٪ من تكاليف استيراد الآلات والمعدات الزراعية والبذور والاسمدة والاعلاف الحيوانية و ٣٠ ٪ من تكاليف معدات الدواجن والالبان بالاضافة الى دفع تكاليف نقل الابقار من الخارج الى المملكة.

وطبقا للنشرة فقد تبنت الدولة برنامجا لتوزيع الاراضي الصالحة للزراعة مجانا على المزارعين والشركات الزراعية المساهمة حيث تم توزيع ٩١٥ الفا و ٣٠٢ هكتارا من الاراضي خلال الفترة من عام ١٩٧٥م الى علم ١٩٨٨م فأصبحت المساحة المزروعة بالمملكة عام ١٩٨٨م اكثر من مليونين و ٩٠٠ الف هكتار بينما كانت في علم ١٩٧٥م لا تتجاوز ١٥٠ الف هكتار بالاضافة الى ان الحكومة عملت على دعم سعر شراء القمح والتمور ووضعت تعرفة جمركية لحماية الانتاج المحلي من بيض المائدة ولحوم الدواجن والالبان كما تقدم الخدمات البيطرية وخدمات مكافحة الامراض والآفات النباتية مجانا.

وأشارت النشرة الى تشجيع الدولة على ايجاد قطاع زراعي خاص والذي قام بدوره بتأسيس شركات زراعية مساهمة كبيرة في المناطق الزراعية بلغ مجموع رأس مالها اكثر من بليوني ريال. وقد حققت هذه الشركات معدلات قياسية عالية في الانتاج الزراعي بالاضافة الى التصنيع الغذائي والتسويق بأسلوب علمي حديث.

كما ارتفعت مساهمة القطاع الزراعي في الناتج المحلي الاجمالي من ٠٣. الى حوالي ١٣ ٪ ونتيجة لذلك حققت المملكة رقما قياسيا في معدل النمو السنوي بلغ ١٥ ٪ في غضون الاعوام العشرة الماضية من ٧٦ ـ ١٩٨٥م.

محطات ومراكز الابحاث

واوضحت النشرة انه ادراكا من وزارة الزراعة والمياه لأهمية الابحاث ودورها في تنمية وتحسين الانتاج الزراعي فقد انشأت الوزارة عددا من مراكز ومحطات الابحاث الزراعية المتخصصة في مختلف مناطق المملكة لتقوم باجراء الابحاث والدراسات على محاصيل الحبوب والاعلاف والخضار والفاكهة والثروة الحيوانية والسمكية ومكافحة الجراد بالاضافة تحليل عينات التربة والمياه ومدى ملاءمتها لنمو المحاصيل. كما يتم في هذه المراكز والمحطات تدريب الكوادر الوطنية السعودية بهدف حصولهم على المزيد من الخبرة والتأهيل ويقوم جهاز الابحاث في الوزارة بنشر نتائج هذه الدراسات والابحاث وتعميمها على كافة المزارعين والجهات المختصة. كما تقدم وزارة الزراعة والمياه خدماتها الارشادية والوقائية للزراعة من خلال ٢١ مديرية للزراعة والمياه يتبعها ١٢٢ فرعا تغطي كافة مناطق المملكة الزراعية مزودة بكافة الوسائل والامكانات اللازمة لخدمة الزراعة والمزارعين.

وبينت النشرة انه تقديرا من الدولة لأهمية المواطن في التنمية والتطوير فقد انشئت في نهاية الخطة الخمسية الثالثة ثلاث كليات للزراعة وكلية للطب البيطري ومعهدين زراعيين بالاضافة الى انشاء سبعة مراكز للتدريب الزراعي لتدريب المواطنين السعوديين وابتعاث موظفي وزارة الزراعة والمياه وبعض المزارعين وأبنائهم للتدريب في مراكز التدريب الدولية والجامعات المتقدمة كل في مجال اختصاصه.

مياه الشرب والتحلية

وتطرقت النشرة الى مشروعات مياه الشرب التي قامت وزارة الزراعة والمياه بانشائها بهدف توفير المياه الصالحة للشرب في مختلف مناطق المملكة التي يعد مشروع مياه الرياض من اكبرها اضافة الى مشروع مياه جدة والطائف والمشروعات الاخرى التي شملت مختلف المدن والقرى وموارد البادية فأصبحت معه المياه النقية تصل الى كل بيت في جميع انحاء المملكة.

واوضحت النشرة ان المملكة تعتبر اكبر دولة في العالم منتجة للمياه المحلاة اذ بلغ حجم الطاقة الانتاجية لمحطات التحلية التي تشرف عليها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة حتى عام ١٩٨٧م اكثر من «٥٠٣» ملايين جالون ماء يوميا اضافة الى «٣٤٠٠» ميجاوات كهرباء مما مكن المملكة بعد تغطية مدن وقرى ساحليها الشرقي والغربي بالمياه العذبة من ان توصل مياه البحر المحلاة الى عمق الجزيرة العربية لاول مرة في التاريخ.. حيث تغذى الرياض العاصمة بهذه المياه من الخليج على بعد «٥٠٠» كيلو متر وتغذى المدينة المنورة بالمياه المحلاة من البحر الاحمر على بعد «٢٠٠» كيلو متر كما تصل المياه العذبة الى مكة المكرمة والطائف وعسير وكان من نتيجة ذلك توفرت المياه الجوفية للاغراض الزراعية.

وقد اقامت الدولة مجموعة من السدود بلغ عددها في مختلف المناطق ٢٠٠ سدا بينما كانت قبل عشر سنوات «١٦» سدا فقط وتسهم هذه السدود في زيادة مخزون المياه الجوفية وتوفير مياه الشرب وحماية المزارع وبعض القرى من الانجراف ويعتبر سد وادي نجران كما جاء في النشرة من اكبر السدود حيث تبلغ طاقته التخزينية اكثر من «٨٥» مليون متر مكعب كما تبلغ الطاقة التخزينية لسد وادي جيزان «٧٥» مليون متر مكعب وسد وادي فاطمة في مكة المكرمة «٢٠» مليون متر مكعب.. كما يجرى الان تنفيذ سد وادي بيشه الذي يعتبر من اكبر السدود في الشرق الاوسط حيث تبلغ طاقته التخزينية اكثر من «٣٢٥» مليون متر مكعب.

مشروع الري والصرف

وفي اطار العناية الخاصة التي توليها الدولة لمشروع الري والصرف بالاحساء اوضحت النشرة انه تم تنفيذ هذا المشروع وفق احدث المواصفات والمقاييس العالمية ليحقق اهدافه التي تتركز في خدمة التنمية الزراعية حيث يغطي المشروع مساحة «١٤» الف هكتارا من الاراضي الزراعية.

ويشتمل المشروع على اكثر من ثلاثة الاف كيلو متر من قنوات الري والصرف واكثر من ١٢٧٦ كيلو متر من المصارف ونحو الفي كيلو مترا من العراق الزراعية و «٤٥٠» جسرا.. كما ان هناك مشروعات مماثلة للري والصرف في كل من الجوف والافلاج والخرج كان لها اثار ايجابية على مجمل التنمية الزراعية في تلك المناطق.

كما انشأت وزارة الزراعة والمياه العديد من مشروعات ومحطات اعادة استخدام مياه الصرف الصحي للاغراض الزراعية والصناعية.. فانشأت اول هذه المشروعات في مدينة الرياض حيث يوفر المشروع حوالي «٢٠٠» الف متر مكعب من المياه المنقاة يوميا لتنقل بالانابيب الى مزارع منطقتي الدرعية وديراب كما يجرى تنفيذ مشروعات مماثلة في المدينة المنورة والقصيم والدمام.

المراعي والغابات

وفي مجال المراعي والغابات انشأت وزارة الزراعة والمياه كما اشارت النشرة مركزا متخصصا لدراسة تطوير وتنمية المراعي الطبيعية والتي تشكل حوالي ٧٥٪ من مساحة اراضي المملكة بهدف المحافظة على الثروة الحيوانية المتنامية وتقدر ساحة الغابات المنتشرة في جنوب غرب المملكة بحوالي «١٨» مليون دونم وقد اتخذت الدولة اجراءات عدة لحمايتها والمحافظة عليها كما تم انشاء «٢٠» مشتلا في مناطق مختلفة من المملكة لانتاج الشتلات اللازمة من اجل تطوير الغابات وزيادة مساحتها وقامت وزارة الزراعة ايضا بزراعة اشجار على شكل خطوط دفاعية لوقف زحف الرمال في بعض المناطق بالاضافة الى تشجير بعض الطرق الرئيسية داخل المدن وخارجها.

واشارت النشرة الى ما تتمتع به المملكة من مظاهر متنوعة من جبال تكسوها الاشجار وسهول واسعة ذات نباتات خلابة في فصل الربيع والواحات الزراعية الجميلة في وسط الصحراء اضافة الى ما تتمتع به شواطىء المملكة البحرية من طبيعة رائعة مما حدا بالدولة الاهتمام بانشاء المتنزهات الوطنية في المدن الرئيسية ومنها متنزه عسير الوطني ومساحته «٤٥٠» الف هكتار على جبال روابي عسير ومتنزهات الاحساء والباحة وسعد.

شهادات تقديرية

واختتمت النشرة استعراضها لمظاهر النهضة الزراعية التي تعيشها المملكة بالاشارة الى الشهادات التقديرية المختلفة التي حصلت عليها المملكة من معظم المنظمات والهيئات العربية والدولية المتخصصة وبينت انه في عام ١٩٨٤م حصلت المملكة على شهادة تقدير من منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة لما حققته في مجال تنمية وتطوير القطاع الزراعي ودخولها مرحلة الاكتفاء الذاتي في عدد من المحاصيل اهمها القمح كما حصلت على شهادة تقدير عام «١٩٨٧م» من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية تقديرا للجهود التي بذلتها وزارة الزراعة والمياه في مجال تطوير الصناعات الغذائية وفي نفس العام قدم نادي التجارة الدولي الاوربي الجائزة الدولية للاغذية لعام «١٩٨٧م» للمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق في المملكة باعتبارها احسن مؤسسة عالمية في مجال تخزين الحبوب وتصنيع مشتقاتها.

وقد توجت هذه التقديرات للمملكة بالجائزة التي قدمها المؤتمر الدولي التاسع للمائدة المستديرة للطاقة الزراعية لمعالي وزير الزراعة والمياه عام «١٩٨٨م» كما اعلن في المؤتمر انه رجل العام اعترافا من المؤتمر بالانجازات الزراعية الرائعة في المملكة في سبيل تحقيق امنها الغذائي.

دراسة قانونية عن المشروعات العربية المشتركة

الدوحة ـ قامت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية باعداد دراسة مشتركة عن الجوانب القانونية للمشروعات المشتركة.

تحتوي الدراسة على تسعة ابواب رئيسية تناولت الصيغ القانونية للمشروعات العربية المشتركة والنظام القانوني لها وجنسيتها والحماية الدبلوماسية وتسوية المنازعات والجوانب المتعلقة براس المال والاسهم والتسهيلات والاعفاءات والمزايا والحوافز والضمانات وادارة المشروعات العربية المشتركة وانقضائها وتصفيتها وقسمة اموالها.

وستقدم هذه الدراسة لمؤتمر التنمية الصناعية السابع للدول العربية المقرر عقده بتونس في شهر اكتوبر ١٩٨٩

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار امريكي	٣.٧٥
جنيه استرليني	٦.٥٣
مارك الماني	١.٩٩٥
فرنك سويسري	٢.٣٤٩
فرنك فرنسي	.٥٨٧٠
ليرة ايطالي	.٠٠٢٧٣
جيلدر هولندي	١.٧٦٨
ين ياباني	.٠٢٨٩٥
دولار كندي	٣.١٦٩
دولار استرالي	٣.٢٨٩
دراخمة يوناني	.٠٢٤٠
روبيه هندي	.٢٤٦٥
روبية باكستاني	.١٩٥٣
تاكا بنغلاديش	.١١٣٩
كورونا دنماركي	.٥١٤٣
كورونا سويدي	.٥٨٩٤
بيزيتا اسباني	.٠٣٢٠
دينار أردني	٦.٣٥
دينار تونسي	٤.٠٣
ليرة لبناني	.٠٠٧١
دينار كويتي	١٢.٠٠
درهم مغربي	.٤٤٤٥
ليرة سوري	.١٧٠٠
ريال يمني	.٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠.٩٣
درهم امارات	١.٠٣
دينار بحريني	٩.٩٤
ريال عماني	٩.٧٤
ريال قطري	١.٠٣
ليرة تركي	.٠٠١٩٨
جنيه مصري	١.٥٨٣

الذهب (سعر الاونصه) ٣٩١.٨٠ دولار
الفضة (سعر الاونصه) ٥.٨٦ دولار

هذه الأسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الاسواق المالية.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

● ابها ٠٧ ● املج ٠٤ ● الباحه ٠٧ ● بحره ٠٢ ● بريده ٠٦ ● البكيرية ٠٦ ● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤ ● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣ ● جلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢ ● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧ ● حاله عمار ٠٤ ● حائل ٠٦ ● الحرمه ٠١ ● حفر الباطن ٠٣ ● حوطه بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١ ● الخرمة ٠٢ ● الخفجي ٠٣ ● دومه الجندل ٠٤ ● الدمام ٠٣ ● الدوادمي ٠١ ● رابغ ٠٢ ● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ ● الزلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧ ● سكاكا ٠٤ ● سروره ٠٧ ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢ ● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ ● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤ ● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧ ● القيصومة ٠٣ ● الليث ٠٧ ● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤ ● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧ ● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧ ● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣ ● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤ ● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١١ ـ لندن ٠٠٤٤ /١ ـ باريس ٠٠٣٣ /١ ـ موناكو ٠٠٣٣ ٩٣ ـ واشنطن ٠٠١ /٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١ /٣ ـ روما ٠٠٣٩ /٦ ـ فيينا ٠٠٤٣ /١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥ /١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦ /٨ ـ جنيف ٠٠٤١ /٢٢ ـ برشلونه ٠٠٣٤ /٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٠٠٨٢ /٢ ـ فيينا ٠٠٤٣ /٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤ /١ ـ بون ٠٠٤٩ /٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩ /٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢ /٢ ـ نابولي ٠٠٨٦ ـ مانكولود بالفلبين ٠٠٦٣ /٣٤ ـ طهران ٠٠٩٨ /٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو سيرلانكا ٠٠٩٤ /١ ـ كراتشي ٠٠٩٢ /٢١

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٩
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٤٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى باشراحيل ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي / ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الرفيع / ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٩٩
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

○ الدفاع المدني ـ ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤١٠٢٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

● مكة المكرمة
ص هنادي ـ ش المنصور
ص الصاعدي ـ الجموم
ص الرفيع ـ ش الستين
ص اسماعيل ـ ش ام القرى
ص اليماني ـ ش الستين
ص الامل ـ اجياد
ص عبدالرحيم ـ ش ام القرى
ص مجمع الصاعدي ـ الزاهر
ص وزان ـ طريق السيل

● الطائف :
ص المغربي ـ شارع الملك
ص الحوتي ـ باب الريع
ص الحياة ـ حي القمرية
ص النجوم ـ شارع شبرا

ص تربة ـ تربة البقوم
ص النهضة ـ الحوية جوار المستشفى

● حفر الباطن :
ص العيلان ـ حي الفيصلية ابوقعر
ص الجزيرة ـ حي الخالدية ش رقم ٢١

● صفوي :
ص ـ العباس

● الجبيل :
ص ـ سعيد

● الخبر :
ص ـ الجامعة

اعلانات حكومية

● ١ ـ اسم المنافسة ورقمها مناقصة تأثيث (٥٠٠) خمسمائة وحده سكنية بمحطة الجبيل بالساحل الشرقي
اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة : الرياض
٢ ـ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة / الرياض
٣ ـ وصف المنافسة وغرضها مناقصة تأثيث (٥٠٠) خمسمائة وحدة سكنية بمحطة الجبيل من الاثاث وهو عبارة عن ستائر والفرش الارضي والثلاجات والمواقد الكهربائية والغسالات والنشافات
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة مجانا
٥ ـ مكان بيع الوثائق المركز الرئيسي ـ ادارة المناقصات ـ الرياض العليا ـ شارع الأمير محمد بن عبدالعزيز
٦ ـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٩م
٧ ـ مكان تقديم العروض المركز الرئيسي ـ ادارة المناقصات ـ الرياض العليا ـ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز
٨ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/١٥هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٨٩م
٩ ـ فئة التصنيف ونوعه ان يكون متخصص في هذا المجال
١٠ ـ ملاحظات اصل العرض + سبع صور
كما تاكد المؤسسة على ضرورة ارفاق الشهادات والوثائق التالية مع العطاءات ـ
١ ـ ضمان بنكي بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء
٢ ـ شهادة مالية مصدق عليها من بنك معترف به لدى مؤسسة النقد العربي السعودي توضح موقف الشركة المالي
٣ ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة لاعمال منفذة سواء لداخل المملكة او خارجها مصدقة من الغرفة التجارية في بلد الشركة او من الجهات الرسمية
٤ ـ صورة من ميزانية الشركة للسنتين الماضيتين مصدقة من مكتب محاسب معتمد
٥ ـ على الشركة السعودية الوكيلة الممثلة لشركات اجنبية ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل
٦ ـ شهادة التسجيل في الغرفة التجارية والصناعية
على ان توضع هذه الشهادات والضمان البنكي مظروف مختوم بالشمع الأحمر وتسلم الى مكتب المناقصات بالمركز الرئيسي للمؤسسة على العنوان التالي
المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الرياض ـ المملكة العربية السعودية ـ شارع الامير محمد بن عبدالعزيز

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمدينة المنورة عن رغبتها في طرح المناقصة رقم ١٤٠٩/٩هـ والخاصة بتأمين محروقات لزوم برنامج الصرف الصحي. فعلى المؤسسات الراغبة الدخول في هذه العملية مراجعة المناقصات بالمصلحة وذلك لسحب نسخة من الشروط والمواصفات وجداول الكميات مقابل مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال

هذا وسيكون آخر موعد لتقديم العطاء يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٧هـ وستفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢٨هـ بمقر المصلحة وسيتم البت بها في نهاية شهر شعبان ان شاء الله.

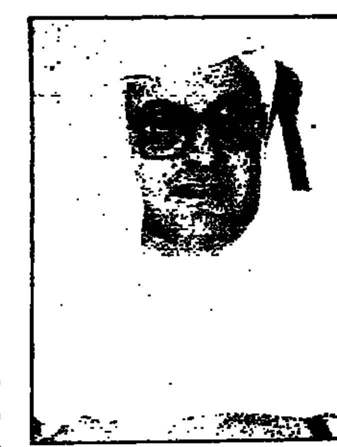
■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة لاجهزة الحاسب الآلي ولانظمة البرامج العاملة عليه بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) مائتي ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة.
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين.
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٩هـ.
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري.
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١ ٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف.
٧ ـ يكتب على الظروف وجميع محتوياته رقم المناقصة.
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف.
٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري.
١٠ ـ من حق الوزارة تجزئة المناقصة دون ان يكون للمتناقص اي اعتراض.
١١ ـ تقصر المناقصة على السعوديين فقط.
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط. علما بان آخر موعد لقبول العطاء هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٢٨هـ.
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

الندوة
الأدبية
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم احد
اشراف : محمد موسم المفرجي

داخل العدد

في رحاب الأدب تتلألأ الآيات ويعبق الشذى !!

سمات الأدب الاسلامي


د . مصطفى عبد الواحد

مكة المكرمة ـ
عن (سمات الأدب الاسلامي) يتحدث الدكتور مصطفى عبد الواحد ، عضو الهيئة التدريسية بكلية اللغة العربية في (جامعة ام القرى) ، من خلال محاضرة يلقيها مساء يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٩/٧/١ هـ ، في (نادي مكة الثقافي الادبي) .

معالي الدكتور راشد الراجح ، وجه رقاع الدعوة لعدد من العلماء والمفكرين والادباء ، للاستماع الى المحاضرة ، والدعوة عامة .


د . عبد الله مناع

محمد علي قدس

القدس .. وتباطؤ الصحفيين

جدة ـ المحرر الثقافي :

سكرتير نادي جدة الادبي محمد علي قدس توقع انتهاء اللقاء الذي نظمه النادي مع الجمهور وشارك فيه الدكاترة عبد الله مناع وباقادر والحارثي والغذامي ، قبل انتهائه .. حيث كان يقف القدس بجوار باب الدخول ويقول لبعض (الصحفيين) انتهت المحاضرة بهدف حثهم على الحضور في الموعد المحدد لان البعض يتباطأ ويتعمد التأخر الى ما قبل الدقائق الاخيرة فيحضر .

بيرم التونسي .. وتطويع الكلمة

جدة ـ المحرر الثقافي :

الشاعر الراحل ـ بيرم التونسي ـ احتفلت اذاعة الشرق الاوسط بذكرى وفاته حيث خصصت له برنامجا تحدث فيه الكثيرون عنه كشاعر ترك بصمته على الحركة الشعرية في مصر .

المعروف ان بيرم التونسي من ابرز شعراء العامية إلا انه استطاع ان يطوع الكلمة في سبيل ايصالها الى كافة طبقات المجتمع لتكون نغما عذبا يردده الجميع .

بيرم التونسي

د / الجميعي : يقدم لمحة تاريخية عن نزول القرآن وجمعه وتدوينه

مكة المكرمة ـ كتب تميم الحكيم :

لا شك ان حفظة (القرآن الكريم) هم احق الناس بالتكريم ، واجدرهم بالتقدير والتعظيم .. فهم اشراف هذه الامة ، وهم اصحاب الفضل والسبق ، وهم المرضيون من الله العزيز الحكيم .

من هنا .. ومن خلال ايمان (نادي مكة الثقافي الادبي) بأهمية الدور الذي يتشرف بالقيام به ، لوجوده في اقدس بقاع الارض ، وفي مهبط الوحي ومنبع الرسالة ، فان النادي يحتفي بحملة كتاب الله في كل عام مرتين :

اولاهما : على مستوى عالمي حين يكرم المشاركين بالمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وثانيهما على مستوى محلي : حين يكرم المشاركين في جماعات تحفيظ القرآن ، بمكة المكرمة .

***

وفي مساء يوم الثلاثاء الماضي ١٤٠٩/٦/٢٤ هـ اقام (نادي مكة الثقافي الادبي) حفلا كبيرا ، للمشاركين في المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .

وقد عاش الحضور في ظلال (القرآن الكريم) ، من خلال الآيات المحكمات ، والأبيات المنتقاة ، والاحاديث والكلمات والتعقيبات المختارات .

ولقد تميز الحفل الذي اقامه النادي هذه السنة بوجود محاضرة تتعلق بالقرآن الكريم ، وترجمته الى اللغات الاوروبية الحديثة ، للدكتور عوض الجميعي ، عضو هيئة التدريس في (كلية اللغة العربية) بجامعة ام القرى ، وما اثارته هذه المحاضرة من مناقشات ، شارك فيها كل من الشيخ عبد الرحمن خليف ، والاستاذ محمد عبد الله مليباري ، والدكتور راشد الراجح ، والدكتور عبد الله الزايد .

وكانت بداية هذه المحاضرة عبارة عن لمحة تاريخية عن نزول القرآن الكريم وجمعه وتدوينه . ثم انتقل المحاضر للحديث عن ترجمة معاني القرآن الى اللغة اللاتينية ، حيث تمت اول محاولة قبل سقوط الخلافة العباسية في بغداد بقرن من الزمن .

اما عن اول ترجمة الى اللغات الاوروبية الحديثة ، فقد كانت الى الايطالية عام (١٥٤٧ م) .. وكانت اول محاولات الترجمة الى اللغة الفرنسية في النصف الاول من القرن السابع عشر .

وعدد المحاضر بعد ذلك الترجمات التي جاءت متتالية الى اللغات الاوروبية المختلفة ، مبينا ما فيها من عيوب واخطاء ودسائس ، لاسباب مختلفة ومرامي متعددة .

ومع تاكيد الدكتور الجميعي على ما في القرآن الكريم من اعجاز ببلاغته واسلوبه كما هو معجز في محتواه ، مما يجعله عصياً على الترجمة .. الا انه عدّد بعض الترجمات الحديثة المفضلة ، وبين اسباب تفضيلها .. كما اشاد بالجهد الذي تقوم به (رابطة العالم الاسلامي) بالتعاون مع (جامعة الملك عبد العزيز) في النظر بالترجمات الجيدة في الانجليزية ، ومراجعتها ، لاصدار ترجمة لمعاني القرآن الكريم .. وما قامت به الرابطة من ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغة البرتغالية .

***

وتضوء قناديل الشعر في هذه الامسية العبقة بشذى القرآن ، فيقف الشيخ عبد الرحمن خليف ، عضو المجلس الاسلامي الاعلى بتونس ، ليتحف الحضور بقصيدة (قبسات من الكتاب العزيز) ، يقول مطلعها :

جلّ الذي من تراب صاغ إنسانا
وانزل الذكر للانسان قرآنا
نور تدفق آيات مفصّلة
يهدي بها الله تشريعا وتبيانا

ومن ابياتها

كم اودع الله في القرآن من خلق
يسمو به المرء إسلاماً وإيمانا
الله انزله للخلق تبصرة
وكان حقاً على الإحسان برهانا
ما اسعد الحافظين الناشرين له
بين الورى فسقوا من كأس ظمآنا
نيابة عن رسول الله ينشره
اهل الميزات والمعروف قربانا

***

وتقدر وزارة الحج والاوقاف مايقوم به (نادي مكة الثقافي الادبي) ، من دور كريم في الاحتفاء بحفظة كتاب الله ، فتقدم الوزارة ممثلة بسعادة الاستاذ عبد العزيز السبيهين ، امين عام المسابقة الدولية للقرآن الكريم ، : درع وزارة الحج والاوقاف) لنادي مكة الثقافي .. ويقوم معالي الدكتور راشد الراجح ، رئيس مجلس ادارة نادي مكة الثقافي الادبي بتقديم درع النادي لوزارة الحج والاوقاف ، تقديرا لجهود الوزارة في خدمة القرآن الكريم ، واهتماما وتشجيعا للمقرئين الحافظين .

نادي جدة يبدأ بالقصة الشعرية

جدة ـ المحرر الثقافي :

يستأنف نادي جدة الادبي في السادس من الشهر القادم نشاطه المنبري ، حيث يبدأه بمحاضرة للدكتور محمود الشهابي يتحدث فيها عن (القصة الشعرية) .

وستقام في فنادق العطاس بعد صلاة العشاء حيث وجهت الدعوة (للسيدات) والسادة لحضور المحاضرة والاستماع اليها .

المعروف ان النادي قدم عددا من المحاضرات والندوات خلال الجزء الاول من النشاط للموسم الحالي .

نجيب محفوظ

أوراق من الرماد والجمر

(اوراق من الرماد والجمر) عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا للناقد فاروق عبد القادر ويتناول الكتاب اعمال كبار الادباء مثل نجيب محفوظ الحاصل على جائزة نوبل ، ويوسف ادريس ونعمان عاشور وغيرهم .

مفهوم الزمن ودلالته !

جدة ـ المحرر الثقافي .

صدرت مؤخرا دراسة موسعة للاستاذ عبد الصمد زايد بعنوان (مفهوم الزمن ودلالته في الرواية العربية المعاصرة) .

وقد تناول المؤلف معنى الزمن في الجزء الاول من الكتاب متخذا منه اداة جيدة للنظر في ظاهرة الوعي وفهم كيفية عمل بعض الملكات كالعقل والقلب والذاكرة وانعكاساتها على اللغة



السموأل .. وخصوبة السؤال ؟!

اتصل هاتفيا على الجريدة ذات مساء شاب ليسأل .. من قائل هذا البيت ؟

تُعيّرنا أنّا قليلٌ عديدنا
فقلت لها : إن الكرام قليلُ

● إتصل ليفض خصومة نشبت بين عدد من الاصدقاء (الشباب) !! اختلفوا على اسم الشاعر . ؟ فقائل انه (عمرو بن كلثوم) وآخر يقول : بل القائل : امرؤ القيس . وبغض النظر عن الاختلاف . وابتعاد أولئك (الشباب) عن الروح الشعرية التي يتسم بها كل شاعر ممن ذكروا .. الا أن هذا الاختلاف . واشتعال الحوار .. حول الشعر أو النقاش الادبي الذي دار أسعدني كثيرا .. لأنه لم يكن الاختلاف المعتاد بين الشباب على اسم (لاعب كرة قدم) او اسم فريق أو عدد النقاط التي حصل عليها ذلك الفريق .. مع أنني لست ضد الرياضة او الرياضيين . وانا أحد المهتمين بها .. الى حد معين ..

فاهتمامات الشباب او جلّها رياضية بحتة . فرغم معرفتي بأن هذا البيت يقع ضمن ابيات إحدى قصائد (اللاّميات) التي تعد من عيون الشعر العربي الأصيل إلاّ انني رغبت أن أحبس أنفاس أولئك السائلين .. لأدفعهم الى البحث ومحاولة الوصول الى ذلك بأنفسهم .. فقد ارجأت إعلان ذلك الى يوم غد للتاكد ولإعطائهم خلفية كاملة عن القصيدة وعن مناسبتها .. واخذتني مشاغل العمل .. فكدت أنسى السؤال ؟!

وإذا السائل يلاحقني هاتفياً على المنزل .. (هاه .. من هو الشاعر) ؟!

● فمع أنني أدرك جيدا أن القصيدة والمناسبة معروفة لدى الوسط الثقافي .. وليست فيها اي اضافة الا أنني سأورد بعض الملامح . كاعجاب باهتمام الشباب . ولبعض من يحتاجون الى اضاءة .. ليقفوا على عمق تراثنا . وأصالة أدبنا .. فعمر القصيدة يقترب من ١٥٠٠ عام . لأن قائلها (السموأل) توفي نحو « ٦٥ ق هـ » وها هي تعايشنا .. (ويسهر الناس جرّاها ويختصموا) على حد قول المتنبي .

● والسموأل شاعر جاهلي حكيم من سكان خيبر في شمال المدينة المنورة . نزل أبوه (غريض بن عاديا الأزدي) أو جده أرض تيماء وشيد قصراً سمي (بالقصر الأبلق) يؤمه الخائف والمطارد فيجد في رحابه الأمن والحماية ويؤمه المسافر فيجد الكرم والرعاية « .

(اللاميات ص ٣٣) ..

لذلك يقول السموأل :

لنا جبل يحتله من نجيره
منيع يردّ الطرف وهو كليل
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره
يعزّ على من رامه ويطول

● والسموأل كما تذكر المصادر . هو الذي يضرب به المثل في الوفاء . فيقال : (أوفى من السموأل) !! وقصته مع امرىء القيس عندما أودع عنده دروعه وسهامه وطارده ملك الغساسنة . معروفة حيث رفض ان يسلمها له .. وهدده بقتل ابنه فآثر الوفاء على نجاة ابنه . وقتل ابنه فعلا . وقام السموأل بتسليم الأمانة الى ورثة امرىء القيس . ولاميته هذه تمثل شيم العرب والقيم الإنسانية التي يضرب بها المثل : ولا زال الاستشهاد بهذه القصيدة . نبضاً حياً . وصورة من صور عمق الأصالة الشعرية . التي تتجدد على مدى الأزمنة وعبر العصور .. فمن أبياتها نقتطف :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء .. يرتديه جميل .!
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها
فليس الى حسن الثناء سبيل
تعيرنا أنّا قليل عديدنا
فقلت لها : إن الكرام قليل
وما قلّ من كانت بقاياه مثلنا
شباب تسامى للعلا وكهول
وما ضرنا أنّا قليل وجارنا
عزيزٌ .. وجار الأكثرين ذليل

● جميل مثل هذا السؤال . الذي يثير الخصوبة .. ويحرث اللحظة .. لتكون لنا إلتفاتة .. الى ذلك المخزون الأدبي الزاخر بالعطاء الإنساني الرفيع .. !!

إصدارات

الموسوعة التاريخية الميسرة

● صدر عن هيئة كتابة التاريخ سلسلة الموسوعة التاريخية الميسرة وضمت منشورات دار الشؤون الثقافية العامة مجموعة كتب تاريخية منها : كتاب موقف اليهود من الاسلام في عصر الرسالة .. تأليف الدكتور هاشم يحيى الملاح .. وكتاب : المنهجية التاريخية في العراق .. تأليف الدكتور عبد الرحمن حسين العزاوي ، وكتاب (المقدسي) ضمن سلسلة نوابغ الفكر العربي تأليف الدكتور فلاح شاكر ، والكتاب يتناول حياة المقدسي ومؤلفاته .

طائر العنقاء

بغداد ـ سامي عاشور :

● صدرت حديثا عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام عدة كتب ومطبوعات منها مجموعة قصص بعنوان : (طائر العنقاء) للقاص داوود سلمان الشويلي .. ضمت احدى عشرة قصة .. وصدرت له ايضا رواية بعنوان (ابابيل) تتناول بطولات القوة الجوية العراقية .

الجمالية بين الذوق والفكر

ـ صدر حديثا للدكتور الفنان عقيل مهدي الاستاذ في كلية الفنون الجميلة كتاب جديد بعنوان (الجمالية بين الذوق والفكر) احتوى الكتاب على تسعة فصول بحثت احاسيس الفن بالجمالية .

مكة المكرمة ـ محمد بن احمد بخش

صدر حديثا عن جمعية احياء التراث الاسلامي ـ مركز المخطوطات والتراث والوثائق ـ قسم التحقيق والبحث العلمي بدولة الكويت الشقيق كتاب (الدعوات الكبير) لابي بكر احمد بن الحسين بن علي بن موسى البيهقي ـ المتوفي سنة ٤٥٨ هـ ـ القسم الاول ـ تحقيق ـ بدر بن عبد الله البدر ـ لعام ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩ الطبعة الاولى .

وهذا الكتاب هو من الكتب القيمة في ابوابه الفريدة في احاديثه واسانيده عليه كان يعول جمهور كبير من المحدثين والمحققين في القديم والحديث ، وكان مفقودا في يوم من الايام حتى ظهر بعد ذلك على ايدي أحد البحثة عن التراث الذين لا يكلون عن المتابعة والتدوين لما يريدون ويرغبون حتى حقق على نسخة فريدة وهي من مخطوطات معهد احياء التراث العربي في المكتبة الاصفية في الهند ومحققنا الشيخ ـ بدر بن عبد الله البدر ـ من المشتغلين المهتمين والمتابعين للحديث النبوي والاسناد من فترة ليست بالقصيرة ، ولا زال في التنقيب اليومي والبحث المستمر في اخراج نوادر الكتب التي تتعلق في هذا الباب .

وتجدر الاشارة الى ان جمعية احياء التراث الاسلامي ـ مركز المخطوطات والتراث والوثائق ـ قسم التحقيق والبحث العلمي يقوم حاليا بطبع كتب محققة وهي

ـ (اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعانيها) لابن فارس ـ تحقيق الاستاذ ماجد الذهبي ـ مدير دار الكتب الظاهرية
ـ (مولد العلماء ووفياتهم) لابن زبر الربعي ـ تحقيق الاستاذ محمد المصري .
ـ (عدد آي القرآن الكريم) لابي عمرو الداني ـ تحقيق الاستاذ غانم قدوري الحمد .
ـ (شرح الكافية ابن الحاجب ـ لابن القواس) تحقيق د . عمر زيان .

كتاب الدعوات الكبير

مدن الليل

ـ وللقاص سلمان كاصد رواية بعنوان (مدن الليل) وتدور حول الحرب وبطولاتها ..

مجلة البحوث العلمية

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

يتابع معالي الدكتور راشد الراجح ، مدير جامعة ام القرى ، باهتمام الاعداد لمجلة جامعة ام القرى للبحوث العلمية ، التي سيصدر العدد الاول منها قريبا ، بإذن الله .

وسيتضمن هذا العدد اكثر من احد عشر بحثا علميا ، مقدما من اعضاء هيئة التدريس في (جامعة ام القرى) ، وغيرها من الجامعات السعودية .. وقد تم اخضاع هذه البحوث لاجراءات فحص وتقويم علمية دقيقة ، لتكون المجلة احد المراجع الموثقة في المكتبة السعودية .

وللمجلة لجنة تحرير مختصة ، ويتولى الدكتور راشد الراجح ، الاشراف العام على هذه المجلة ، ويساعده الدكتور محمود اسد الله وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي .. ويقوم الدكتور عبد العزيز العقلا ، المشرف على (مركز الوسائل التعليمية) بدور امين هيئة الاشراف على المجلة .

قضية النقاش: دور النقد في العملية الابداعية

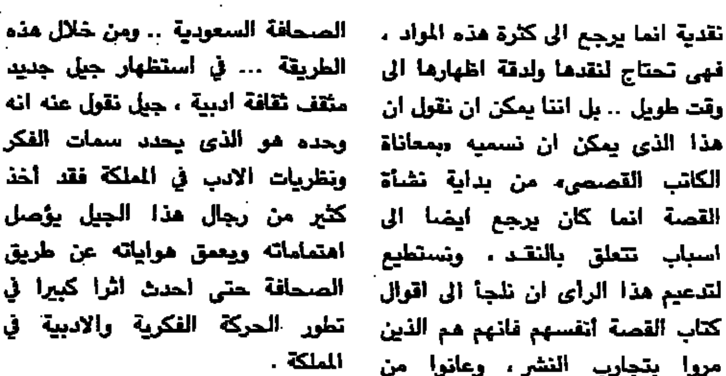
النقد .. هو المحك الطبيعي .. لتقييم الاعمال الابداعية .. وتقدير قيمتها الفنية .. وهو ككل عمل ناشىء عن ملكات خاصة تنمو بالتربية والتمرين كما يراه احمد امين في كتابه «النقد الادبي» !

والنقد البناء هو الذى يصقل الموهبة وينميها .. وفي غياب النقد تختلط الاوراق .. ويبدو الضعف ويظهر الهزال على الاعمال . في ظل المجاملات . وكيل المديح . والثناء العاطفي .. حتى يطغى الغث على الجيد . فمن هذا المنطلق .. جاءت فكرة هذا البحث . وهذا الاستطلاع .. لآراء الاساتذة والاكاديميين لطرح هذه القضية على الساحة للتناول . والمداولة والنقاش من أجل خدمة الادب ورعاية الحركة الادبية بكل تجرد .. وهي دعوة للجميع للمشاركة . والتجاوب والاسهام الفاعل من القادرين على خوض غمار هذه القضية . وسنوالى نشر كل تجاوب يصل . وكل تعقيب يرد . أملين ان تلقى هذه الدعوى . الصدى الطيب لدى من يدركون دور النقد في العملية الابداعية .

الحلقة الخامسة والاخيرة

بحث أجرته :
سلطانه العبدالله

● د. راشد الراجح



رئيس نادي مكة : ... من خلال نشاطنا المنبري ... النواحي الجمالية والفنية

وعلى مدى .. خمسة اسابيع توالت الافكار وتناثرت الآراء على صدر الصفحات حول هذه القضية التى أثرناها «دور النقد في العملية الابداعية» وادلى كل بدلوه .. واليوم نختتم هذه القضية ونكون قد اسهمنا في اضاءة جانب وكشف جوانب تتطلب متابعة ورصدا وامانة علمية قبل كل شىء .

وتكون آراء معالى الدكتور راشد الراجح رئيس نادى مكة الادبى .. والدكتور عبدالله باقازى والدكتور السيد طلعت صبح هى ختام هذه الجولة .

اجابة د . راشد الراجح :

ويجيب معالى الدكتور راشد الراجح رئيس نادي مكة الادبى الثقافي .

لابد من النقد

■■ مادور النقد في العملية الابداعية في رأى معاليكم ؟

□□ النتاج الادبي لابد له ممن يرضى عنه . أو يسخط عليه . وهذا الرضا او السخط هما ذاتيهما النقد الادبي .. بمعنى ان النقد الادبى ضرورة اجتماعية لا محيص عنها .. كما يرى بعض النقاد وعليه فلابد من وجود ما يوضح ما في النص الادبى من قيمة ادبية كاشفا عن مناحي الجمال والضعف فيه .

وكما يقال : من خلال الادب ونقده تتجلى الحقائق . وتصقل المواهب الانسانية .

وفائدة النقد انه يشجع وينمى روح التنافس بين الادباء والنقاد وبهذا يتضح دوره في العملية الابداعية باعتباره مرشدا وموجها لها حتى تكون في مسارها الصحيح . بعيدا عن المجاملات او المواقف الشخصية - متسما بالموضوعية مركزا على جوانب المحاسن والمآخذ في الاثر الادبى .

تقييم الاصدارات

■■ ما دور الاندية في إيجاد الناقد وكذلك حول اصداراتها ؟

□□ لا يمكن للأندية الادبية ان تقوم بدورها في احتضان المواهب الابداعية ، وصقلها وتقديمها ، ما لم تستقطب النقاد المتمكنين ليقوموا بمهمتهم في هذا المجال .. والناقد لابد من تمكنه من القدرة على النقد . وبكل ما تعنيه هذه الكلمة .

ونحن في نادى مكة الثقافي الادبى لا نقوم بطباعة اي كتاب ، مالم يقوّم ويراجع من عدد من النقاد والاختصاصيين .. كما اننا نفسح المجال للنقاد في نشاطنا المنبرى ، للادلاء بآرائهم ، وابداء ملاحظاتهم ، حول ما يقدم من اعمال ابداعية .. وبذلك نسهم في قيام النقد بوظيفته ، لنقدم للجمهور اعمالا تجمع بين الابداع والنقد .

■■ هل النقد المطروح على الساحة يمثل الوجه الحقيقى للادب السعودى ؟

□□ كل نقد غير مستمد من قيمنا الاسلامية ، ومبادئنا الاخلاقية ، لايمكن ان يمثل وجه الادب السعودى .

■■ ادبنا والمحلية

□□ ادبنا بدأ يتجاوز حدود المحلية ، فمجلاتنا المحلية منتشرة في وطننا العربى من اقصاه الى اقصاه ، وانديتنا الادبية تبعث باصداراتها الى من يطلبها في اى مكان وادباؤنا يشاركون في المهرجانات والمؤتمرات الادبية اينما اقيمت .. كل ذلك بتشجيع من القائمين على امر هذا البلد الطيب والداعين لثقافته وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثانى وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب .

اجابة د . باقازي

بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى :

■■ كيف يمكن تفسير النقد ؟

□□ .... دون التعرض لمصطلح تفسير النقد ومعناه الذى طرحه النقاد القدامى . والمتصل بحالة «التمييز» بين الجيد والردىء . أو عملية «التقييم» او «التقويم» الفنى للنص ، يظل للنقد هذه الحالة المتميزة . والتى تقف وسطا بين «المبدع» و«المتلقى» في مهمة فنية توصيلية تتصل «بايضاح» النص وتفسيره وتقريبه للمتلقى ، ومن هذه الزاوية يكون للنقد هذا الدور التوصيلى الوسيط بين «الابداع» والمتلقين ، دونما تعرض من وصاية على «النص» الادبى او وصاية على تلقى المتلقى ، ومن هذه الزاوية يشترط في «الناقد» هذا الوعى الزاخر والشامل الذى يجعله يحيط بالنص الادبى ويحيط بمناخاته وظروفه الفنية تذوقا ودراسة واستكناها وهذا ما يجعلنا نؤكد على جانب «الاديب» تأكيدا لجانب الناقد فيه . فلابد ان يكون «الناقد» اديبا بشكل او بآخر والا اصبح نقده بعيدا عن مناخ النقد لا يتصل به الا بقدر فهمه «للمعيار النقدى» الذى يعززه «التذوق» الفنى والادبى ، فالنقد من قبل ومن بعد : معيار وتذوق ومعادلته تتشكل من هذين العاملين الهامين .

يرفد ويثرى

■■ ماهو دور النقد في العملية الابداعية ؟

□□ هذا السؤال وثيق الصلة بالسؤال السابق وملتحم به . ودور النقد في العملية الابداعية هام وحيوى يرفدها ويثريها بعوامل النجاح والتألق . رغم ان النقد دوما يأتى تابعا للعملية الابداعية وأحيانا بمراحل بعيدة الامد ، ففي الوقت الذى كان الابداع في القصيدة الجاهلية يتألق من خلال «المعلقات العربية» السبع او العشر . كان النقد متوقفا عند مرحلة «الاحكام النقدية التذوقية العامة» عند النابغة الذبيانى مثل : انت أشعر من سمعت !! وانت أشعر العرب !!

... وفي كل العصور الادبية .. كان النقد متأخرا عن الابداع بمراحل تابعا له ، وهذا شىء طبيعى ، لان النقد لايسبق الابداع وإنما يتلوه .

... على ان الابداع يمكن له ان يسير ويتألق دون النقد ، فالابداع الانسانى : قصة - وشعرا - ولوحة تشكيلية - ومسرحية ... وغيرها .. يسير دون ان يلتفت خلفه متلمسا خطى النقد ، وفي هذه الحالة يتساوى وجود النقد او عدمه !!

اختصر الزمن

■■ ماهى دوافع عدم خروج الأدب السعودى عن اطاره المحلى ؟

□□ الادب السعودى له نكهة هذه البلاد المقدسة .. نكهة الصحراء ... والنخلة .. ونسائم الصبا العذبة .. يحمل زخم الفنان السعودى - شاعرا وقاصا .. وكاتبا بشكل عام ، والأدب السعودى لم يبق اسيرا للاطار المحلى ، بل هناك محاولات ابداعية خرجت الى الاطار العربى في شكل الشعر او القصة

والادب السعودى لايقل أهمية ومكانة عن اى ادب عربى ، فهو يحمل انفاس الاصالة ، وملامح القوة الابداعية الواضحة ... حقا التجربة الابداعية السعودية قصيرة المدى الزمنى بالقياس الى غيرها من الآداب ، لكن الجانب الابداعى للادب السعودى اختصر الزمن وسجل تطورا فنيا ملحوظا في حقلى : القصة والشعر

وأمل - إن شاء الله تعالى - ان اشهد تجربة الابداعى السعودى في الادب وقد فرضت نفسها تجربة متميزة على مناخ الادب العربى عما قريب . بما يكفل للأدب السعودى الاصيل النابض بنكهة الصحراء تألقا اكثر وانتشارا أوسع خارج اطار المحلية .

الوجه الحقيقى

■■ هل الدراسات النقدية المطروحة اليوم تمثل الوجه الحقيقى للنقد السعودى أم ان هذه الدراسات قد اغفلت بعض الجوانب ؟

□□ لا ادرى ما المقصود بالدراسات النقدية ، هل هى الكتابات التى تمتلىء بها بعض الصحف ؟ أم انها بعض الكتب التى تحمل عناوين نقدية ، ومضامين بعيدة عن النقد .. ان الكتابة في هذا المجال وافرة وطاغية ، بحيث يمكن أن يقال : ان النقد اصبح ساحة عامة للكتابة ، ناهيك عن جوانب توجيه - مايسمى بالنقد - كثيرا لخدمة اغراض بعيدة عن «الموضوعية» والانصاف والحقيقية كأن تنسج كتابات حول شخص او دخول هذه الكتابات في «مراهنات» من اجل أشخاص ليسوا في مستوى المراهنات - اصلا - وليس من داع للمراهنة حول ما يقومون بتلميعه او اشهارهم على حساب العملية الابداعية - المفقودة اصلا هنا - غير ان هذا لا يعنى انسحاب هذا الامر على كافة الدراسات . فهناك دراسات نقدية جادة ومنصفة وموضوعية لا تخفى ، وان كانت قليلة بالقياس الى كثير من الكتابات التى تلبس ثوب النقد تحايلا وتمويها .

اصدارات الاندية

■■ أين الدراسات النقدية عما تطرحه الاندية الادبية من اصدارات ؟

□□ لا اعتقد ان الدراسات النقدية يمكن ان تغطى ما تصدره الاندية الادبية نظرا لتعدد الانتاج وتنوعه في هذا المجال . وارى خيرا من ذلك هو التدقيق فيما يصدر واقترابه من الجودة والابداع ، والبعد به عن عوامل الهوى والمجاملة !!

دكتور باقازي :
النقد .. معيار وتذوق ومعادلته تتشكل من عاملين هامين

● د . عبدالله باقازي

الأدب السعودي اختصر الزمن .. وسجل تطوراً فنياً ملحوظاً

اجابة د . طلعت السيد

ويجيب الدكتور طلعت صبح السيد من كلية اعداد المعلمين بالطائف

فقال حول اصدارات الاندية وغياب النقد ان الحياة الادبية والثقافية في الاندية الادبية غزيرة المادة ، وان الذى يقعد بالادباء والنقاد عن تصوير هذه المواد ودراستها كاملة دراسة نقدية انما يرجع الى كثرة هذه المواد ، فهى تحتاج لنقدها ولدقة اظهارها الى وقت طويل .. بل اننا يمكن ان نقول ان هذا الذى يمكن ان نسميه «بمعاناة الكاتب القصصى» من بداية نشأة القصة انما كان يرجع ايضا الى اسباب تتعلق بالنقد ، ونستطيع لتدعيم هذا الراى ان نلجأ الى اقوال كتاب القصة انفسهم فانهم هم الذين مروا بتجارب النشر ، وعانوا من مشكلات الدراسات النقدية ، فهم ان تحدثوا فإنما يعطوننا الحقيقة والواقع ، ويضعون ايدينا على مواطن الداء والعلة التى قعدت ببعض منهم عن مواصلة الانتاج الادبى في القصة .

وليست الدراسات النقدية بمعدومة كما انها ليست حديثة ، بل ان شئت فقل انها قديمة قدم المحاولات الاولى من مطبوعات الاندية الادبية ، فكم من طلاب جامعيين أعرفهم قرأت دراسات نقدية لهم عن مطبوعات الاندية الادبية ، وكم من كتاب وضعوا دراسات نقدية لعبت دورا هاما في تطور الفنون الادبية .

وعلى هذا النمط وهناك من العوامل والاسباب ما يجعل الدراسات النقدية المطروحة تهتم بأديب دون آخر فالمرحلة الحالية تفرض ان تقوم طبيعة الفن الادبى على تصوير العمق الحضارى لمجتمع المملكة العربية السعودية وتصوير ازمة الانسان في هذا المجتمع . أى تصوير امثلة للسلوك الانسانى يعبر بدوره عن قيم اجتماعية معينة .. ومن خلال الاديب الذى يلتزم هذه المعايير يدخل الكاتب الصحفى الى اعماق المجتمع يجوب فيه منقبا ودارسا البيئة ، ومستوحيا كل حدث فيها ، وكل ممارسة على ارضها . وكل معاناة او صراع ليقول بعد ذلك كلمته ، وليضع من خلال ذلك كله النقاط على الحروف .

والكاتب الصحفى والنقدى قد يلجأ الى اديب دون غيره لانه يرى في فنه محاولة لكشف الضوء عن تاريخ المملكة يجعلنا اكثر ادراكا لواقعها القريب . وما يلقيه علينا هذا الواقع من مسئوليات . اذ ان الفن الادبى المطلوب لا يكشف عن مسار فن ادبى فحسب . ولكنه يبرز الوجدان الوطنى . ويشكل مسار الناس وقضاياهم الفكرية الاجتماعية . بل انه ليتم من جانبه عما وصل اليه المواطن السعودى تأصيلا لثقافته الوطنية .

الصحافة السعودية والملاحق الادبية

■■ لماذا الاصرار على نشر الدراسات النقدية في الصحف السعودية والاكتفاء بالايماء او التحليل البسيط وتقريظ الكتاب والكاتب ؟

□□ وتحدث الدكتور طلعت صبح السيد فقال : ماذا يعنى هذا السؤال ؟ اهو يعنى ان نطرح صحافتنا خلف ظهرانينا ! اننا في غنى عن ان نشير الى ان الصحافة السعودية اليوم تعد أقوى محاولة اعلامية لخلق دوائر معارف عن ادبنا العربى المعاصر واعلامه . ولدراسة آثار ادبائنا المعاصرين ، وتقديرها تقديرا منصفا . لا أثر لغير روح النقد فيه .

ويزيد من اهمية الصحافة السعودية - وبخاصة الملاحق الادبية - في نظرى دراستها على عجالة لمئات الادباء (كتابا كانوا أم شعراء) ولنتاجهم الادبى مع عرض الوان عديدة من هذا النتاج .. وقد افلحت الصحافة السعودية .. ومن خلال هذه الطريقة ... في استظهار جيل جديد مثقف ثقافة ادبية ، جيل نقول عنه انه وحده هو الذى يحدد سمات الفكر ونظريات الادب في المملكة فقد أخذ كثير من رجال هذا الجيل يؤصل اهتماماته ويعمق هواياته عن طريق الصحافة حتى احدث اثرا كبيرا في تطور الحركة الفكرية والادبية في المملكة .

الصحف العربية ومدى الاهتمام

■■ ما مدى اهتمام المجلات والصحف العربية بالادب السعودى ؟

□□ ثم تحدث الدكتور طلعت صبح السيد فقال : وثمة حقيقة هامة وهى اننا من خلال استقرائنا للصحف والمجلات العربية المتخصصة وجدناها تحفل بها واظبت على نشره من مقالات وقصص ودراسات ادبية ونقدية وشعر لكتاب وشعراء من المملكة .. ولو اننا التمسنا الطريق الى هذه المجلات وراجعناها لوجدناها تؤكد ما اقول وتقويه ، وعندي مجلات عربية افردت مقالات ودراسات .. بل اننا لا نبعد عن الحقيقة اذا قلنا ان قدرا لا بأس به من المؤلفات الادبية والنقدية في الدول العربية كان من نصيب كتاب او شعراء سعوديين من جهة .. او موضوعات تتصل من قريب او من بعيد بالادب السعودى الحديث .. وهناك كتب ادبية عربية تحفل بأعلام من الادب السعودى الذين حملوا رسالة الابداع الفنى ، واتصلوا بمذاهب التجديد في الادب ، وتأثروا بها تأثرا واضحا في الاسلوب والفكرة والموضوع والاتجاه .. ومن هؤلاء من وصل الى مستوى المجددين المجيدين من ادباء العربية الخالدين .

دكتور طلعت السيد : المرحلة الحالية تتطلب تصوير العمق الحضاري للمجتمع السعودي
الصحافة السعودية تعد أقوى نافذة اعلامية وأدبية

شعر : ابراهيم عبدالله مفتاح
«جزيرة فرسان»

● مهداة الى ٣٠ جمادى ...
مع انها لا تمثل العمر الحقيقى ...
ومواساة لمن بلغ ...

من حيـاتي ومن مرور ...
هاكمو قصتي ...
في ثنايا الزمان أرصـ...
وبشطِّ «الستين» ...
قد منحت الأوراق زهرة ...
ووهبت السطور ...
ومقيلي لم أهن فيه ...
شاعريّ أو ...

● ● ●

هاكمو مكتبي شريك ...
اسألوه .. من ...
فوق كرسيِّه أضم ...
تاركاً متعة ...
وأسألوا «مسبق» العتيق و...
واهتزازات ...
و«النجوم» التي ازدهت فوق ...
و«الشغار» المسك...

● ● ●

اسألوها هل ارتضت ...
أو بلوغي مش...
واسألوا «موطني الحبيب» ...
و«التراب» الذي ...
هل تقاعست عن أدائي ...
أو ترددت في ...
اذ قضيت الأيام عمري ...
عن «مليكي» ...

● ● ●

عندما كنت يافع العود ...
كل شىء ...

أين تتجه قافلة ...

اتسعت مدارك اللسانيات فى ماضينا القريب بشكل مذهل حتى ان علوم الفلسفة وعلم النفس قد اوجدت لها مكانا فى عالم «الخلق الادبي» فالتقت الدراسات الادبية وافترقت والغى بعضها البعض الاخر وقامت مدارس ادبية على انقاض اخرى وشهد عالم الادب الكثير من التقارب والتباين ، وبعد أن امتطت شمس الادب العربى صهوة الافق قدر لها التراجع - وان كان فى ذلك كثير نظر لتتسيد الموقف العالمى الآداب الغربية والعالمية الاخرى فكان لزاما علينا ان ندير انظارنا الى ذلك الطرح التاريخى حتى لا نتخلف عن مواكبة الركب . فاتجهنا الى ذلك اتجاه الواثق بما لديه من الرصيد الرائع والتراث الذى يشهد له به العالم بأسره . توجه المؤمن ايمانا راسخا بما لديه من الثوابت . فكان مرة اخذنا الحذر هو قدسية عقيدتنا التى يجب أن يكون منها منطلقنا نحو العالم والعالمية خاصة وان بعض تلك المذاهب تنطوى على توجهات فلسفية تسىء الى موروثنا الدينى والاخلاقى . وها اننى اطرق هذا الموضوع رغم قلة حمولتى لاضعه بين يدى من هم أقدر منى واكفأ لاستقصائه إن راوا من ورائه طائلاً .

«الكلاسيكية» هى اقدم المذاهب دون ريب وقوامها احياء الآداب اليونانية وتنطلق من المؤلفات اللاتينية والاغريقية وقد قامت فى القرن الخامس عشر الميلادى وسنفيض فى الحديث عنها ضمن حديثنا عن المذهب او المدرسة التى قامت على انقاضها . فربما تكشفت لنا بعد ذلك الغاية من هذا الطرح . وحتما ستكون سؤالاً عريضا داكنا يرتمى امامنا فى وجوم !!

فَخَلَفَ الكلاسيكية هى الروماتسية او الرومانتيكية بالفرنسية Romantisme او Romanticism بالانجليزية وهى التى تعارفنا عليها بانها النقيض للكلاسيكية ولم تكن كذلك الا منذ عام ١٧٦٠ حيث بدأ بالمعارضة بين المذهبين «ويلهم شليجل A . W . schlegel» وتلته (مدام دى ستال) فى فرنسا وقد قوبلت بالرفض من الكثير امثال «مندام نكره» و«فكتور هيجو» وذلك امر بدهيى فكل البوادر والارهاصات التى تتقدم اى دعوة او مذهب تجابه بالرفض ومسألة توطدها من عدمه تعود الى ما تحمله هذه الدعوة من مقومات النجاح والاستمرار اضافة الى وضوح عجز السالف وثبات فساده . والاّ فما الضرورة الى البديل . وشاهد هذا ماثل بيننا اليوم فى مساحاتنا الادبية . وتتعدد الرومانتيكية بتعدد اتجاهاتها حتى رصد لها مائة وخمس وعشرين تعريفاً «ففى الادب الكلاسيكى كان للعقل السلطان المطلق ، ولهذا طالما وصف بأنه ...

المفكر والناقد احمد الشيباني للملحق :

الرياض ـ كتب ـ ابراهيم الزهراني

الحديث أو الحوار مع الاستاذ الناقد والمفكر احمد الشيباني هذا البحر المتلاطم من العلم والثقافة والمعرفة يجب ان يكون هناك استعداد مسبق ودراسة وافية لما يملكه من فلسفة واسلوب يستطيع به ان يقنعك بما يريد .. ولا يتردد في احراجك اذا كنت تسال بدون فهم .. لكن لقائي به جاء مفاجئا .. فكانت ثمرته هذا الحوار :

○ أحمد الشيباني

الشعوب العربية أكدت حضورها ودخلت الحياة من أوسع أبوابها

صحوة إسلامية شاملة .. وعودة إلى حظيرة الدين والإيمان

بدأ الغربيون البحث عن بدائل لأنظمتهم

■ الزميل الزهراني يحاور المفكر الكبير

ميادين .. وجيل

■■ الملاحق الادبية ودورها في النهوض بالادب ما رايكم فيها ؟

□□ الملاحق الادبية الحالية فيها نوع من التململ واليقظة وتعمل على المساعدة على التبرعم والتعريف بمواهب بدأت تشق طريقها الى ميداني الادب والفكر وهذا شيء جيد لابد ان يكون فيها نوع من السلبيات الطبيعية خاصة في مرحلة النشوء والتكون يجب ان تكون هناك ايضا عناصر سلبية .. وما فيه طريقة لتعرف الصحيح الا ان نلقى عليه ظلال الخطأ وعندما نلقيها على الصحيح عندئذ نتعرف عليه وبدون شك ان الملاحق الادبية في المملكة ميادين حلوة وحدائق جميلة علما انها ليست هي نهاية الطموح ولكن بدون شك بداية للإشعار بوجود جيل جديد بدأ يشق طريقه في ميدان الثقافة والادب والعلم .

■■ لمن يكتب الكاتب ؟

□□ كل كاتب يكتب للقراء واذا استطاع ان يكتب الى كافة الطبقات ذلك- هو الكاتب الناجح هذا السبب الاسلوب عند كثير من الناس الشيء الجوهري وليس الشكل كما نعلم فإن استطاع ان يجعل أوسع قاعدة من القراء ومن مختلف البيئات الثقافية وهذا هو المطلوب وفي اعتقادي انه امر سهل اذا استخدمت الاسلوب والالفاظ المتداولة والتي تؤدي المعنى النقي للألفاظ النقية لهذا السبب ينبغي علينا جعل الموضوع انساني كل موضوع تكتبه او تعرضه بدون شك .

الامة العربية .. قادمة بقوة

■■ ما اثر العلم والثقافة في حياة شعوبنا العربية ؟

□□ الشعوب العربية في مرحلة تيقظ وانتباه بدون شك واخذت الشعوب العربية تتململ وبدأت تدخل الحياة من بابها الواسع والعريض وبدأت تسعى لتمارس ولتؤكد وجودها وهذه ظاهرة هادئة وأنت من جيلك كتاب تطلب تلك المرحلة التي نطمع نحن أن نراها ولكن الزمن لم يترك لنا تلك الفرصة لنراها وهي المرحلة التي يتعانق فيها العلم والايمان وباعتقادي هذه قادمة يعني جيل ابنائي يراها وجيل أحفادي يمارسها بدون شك .

■■ القراءة ما دورها في القاريء ؟

□□ مافي شك القراءة تدريب واعداد بالاضافة الى كونها ثقافة وتوسيع مدارك وفن التعامل والتحادث مع تلك القيم الفكرية الباقية من خلال كتبها يستطيع المرء ان يثقف نفسه ويحرر اسلوبه من كثير من الشوائب .

جيل استرخاء يقرأ وهو متمدد على فراشه !!

جيل استرخاء

■■ هل جيلنا قارىء ؟

□□ هذا الجيل جيل استرخاء يريد ان يقرأ وهو متمدد في فراشه وهناك كتب لا تستطيع ان تقرأها الا وانت جالس وراء مكتبك ولابس كامل زيك الرسمي (فهمان علي) اما قضية الفيديو والكورة (صديقتنا) وهذه الاشياء لا بأس بها اذا كانت تملأ فترة معينة من فراغ الشباب اما اذا كانت تملأ كل فراغه او يحاول ان يملأ بها كل فراغه فهذه الكارثة كل الكارثة .. فالحياة ليست باللعب فقط والحياة أمور جدية وأنت اذا تأملت في الامبراطورية الرومانية في مراحلها الاخيرة مراحل تدهورها تجد ان الجماهير الرومانية كانت منساقة وراء أمرين : اللعب في المشتروات والسيركات والمصارعة بصورة خاصة واشباع المعدة والفريزة اي غريزة من الغرائز المنحطة التي لا تزال بعض رواسبها تصل الكائن البشري بالحيوان كبعض الرياضات المتوحشة !!

الشباب والتراجع

■■ الحياة في الغرب بهرت العديد من شبابنا وانساقوا وراءها ما تعليقكم ؟

□□ الشباب العربي منبهر الى حد ما بالغرب ولكن بدأت طبقات الشباب .. تتساءل ماهي القيم الاساسية في الغرب التي ليست موجودة عندنا ووجدت ان الغرب بالذات يعاني من أزمات مخيفة ويبحث عن بدائل للنظام او للأنظمة التي يعيشها ويمارسها هذا شيء واضح وبدون شك الأن نرى الصحوة الاسلامية التي أصبحت الآن شاملة كاملة في الواقع سببها الاساسي تبين للناس وخاصة جيل الشباب فشل كافة مذاهب الغرب ولذلك هم يحاولون العودة الى مذاهب عديدة علمنا اياها الاسلام .. فحتى الغرب الآن يبحث عن بدائل لانظمته وحتى في الغرب نجد عودة متساوية الى حظيرة الدين والى الايمان بالله في أوروبا والاتحاد السوفيتي في العالم الشيوعي كافة والعالم الماركسي .



الاسلام .. دين ونظام

■■ كمسلمين كيف نستغل هذا الوضع الغني وندعو الآخرين لديننا ؟

□□ بدون شك امام المسلمين فرصة لهم لما يملكونه من قوة تركيبية رائعة ولما يملكونه من قوة التركيب المتوازن بين الجسد والروح الراسمالية تركز على المادية فقط والماركسية تركز على المادية ايضا وقد اختزلت الانسان الى المعدة واعتقدت بانه بالخبز وحده يحيا الانسان الامر الذي تبين خطره في الاتحاد السوفيتي الآن جيل الرفض في الاتحاد السوفيتي وهو الجيل الشامل الذي يمثله الآن جورباتشوف في الواقع هو الجيل الثائر القائل «ليس بالخبز وحده يحيا الانسان» يريد نوعا من الحرية الروحية يريد نوعا من تسامي .. يريد نوعا من ان الانسان ليس سجين جسده فقط بل ان له روح تحلق وتتجاوز هذا الجسد وان هذا الجسد كناية عن شيء عابر وان هناك شيء باق ودام وهي روحية الانسان المتمثلة في شخصيته وباعتقادي ان الاسلام كما نعرف هو دين ونظام وباعتقادي ان نظام الاسلام يقدم الحلول لكافة المشاكل التي تعاني منها مجتمعات هذه الارض .. ولكن الاسلام بحاجة الى مسلمين (فهمان علي) وطبعا عندما يتوافر العدد الكافي من المسلمين عندئذ سيسارع الكثيرون من غير المسلمين بالاخذ بالاسلام على الاقل كنظام .. علما بانه ليس للمسيحية وجود كنظام كما ان الديانة المسيحية بالذات كما هي واردة في الانجيل المنسوب الى المسيحية ديانة متباعدة لا تتفق كثيرا والنقالية .

■■ ما وسائل تفوق هذه الامة بالعلم ام بالثقافة ؟

□□ القراءة مثل الثقافة شيء متكامل فليتجهوا الى كل شيء مفيد للمجتمع ليس في حاجة فقط للعلم .

التخصص يقتل الروابط

■■ بالتخصص ام بالثقافة يتنامى بناء الامة ؟

□□ التخصص الى عصر التكامل ويقولون الآن ان التخصص ضمن اطار التكامل .. ولكن القضية ان التخصص يقتل الروابط البشرية بين فئة وفئة يخلق مجتمعات وهو مجتمع واحد (مجتمع الدكاترة ـ مجتمع الصيادلة ـ مجتمع المحاسبين ـ مجتمع المهندسين .. الخ)

نعم التخصص مطلوب ولكن يجب ان يكون لدى المتخصص ارضية من الثقافة العامة التي تجعله متفاعل ومترابط والمجتمع روحيا .

الانسان .. كيان

■■ ما لون وما نوعية الثقافة التي تدعو اليها ؟

□□ طبعا لابد ان يكون للناس نوع من الثقافة العامة وليس الشباب فقط يجب ان ترافق الانسان من مهده الى لحده اما التخصص لوحده قد يخدم في بناء الصرح المادي ولكن لا يدعم الصرح والوجود الروحي التعاطف والتفاعل الروحي (فهمان عليّ) فواجب المجتمع ليس متكاملا فقط بل متعاطفا ومتفاعلا روحيا الامر الذي يقتضي وجود الترابط الانساني الوثيق والمتين بين كامل الفئات التي يتشكل منها المجتمع .



عندما كان عاتقي يحمل العبـ
ـبء والملفات كلها من شئوني

● ● ●

كلكم كنتمُ وقوفاً أمامي
كلكم كان همُّه يرضيني
فلهذا معاملاتٌ وهذا
شغله كان لا يتم بدوني
وأنا اليوم قد أكون لديكم
قاصداً مثلما كنتمو تقصدوني
أرفع الكف كي أقول وداعاً
ورجائي لو جئتكم تعرفوني
فاذكروني إن كنت أحسنت يوماً
وإذا كنت قد أسأت اسمحوني

● ● ●

لا تلوموا .. تأففي لم يكن ضجراً منـ
ـكم وانفعالي قد كان بعض أنيني
من توالي الأعمال في كل وقتٍ
وشكاوى البواب في كل حين
من أخٍ يقطع «السِّرا» دون وعي
قائلاً : قبلهم أنا «مشِّيني»
أو أخٍ يطلق اللسان خصاماً
وبأقسى الكلام قد يرميني
وأنا منصتٌ أُغصُّ بريقي
أدفن الهمَّ في زوايا سكوني
فاعذروني أحبَّتي إنْ أنا أخطأ
تُ ، وخيراً أرجوكمو تذكروني
كل عامٍ عشتم وكل دوامٍ
قُبلتي هذه لمن شاركوني
وإلى الملتقى أقول : سلاماً
وشمولي بعطفكم يكفيني

● ـ جاء في الحديث الشريف : «اللهم اجعلها سنينا كسنين يوسف

بقلم : علي محمد الامير

والاعتداد بالعقل في الاحكام الادبية والجمالية والتوجه بالابداع الى الطبقة الارستقراطية . ولا يتجه الى سواد الشعب ويدافع عن القيم المستقرة . وينتصر للمجتمع على حساب الفرد ...»[5] . ولا اظن ان هناك مذهبا ادبيا ترتضيه جميع القلوب المختلفة الاهواء والمشارب . اما الرومانتيكي فتجد «انه يتجه الى التجربة الباطنية وانطباعه بالتأملية واطلاق العنان لشرود العاطفة وجموح الخيال والاهتمام بالطبيعة والاندماج فيها والمرائي الجمالية ويميل الى الخلق والابتكار . والتمسك بالاصالة والتجديد في الاسلوب ...»[6] . وعلى ما نلمسه من المفارقات بين المذهبين نجد ان الاصالة في كل منهما وان نزعت الرومانتيكية الى التحرر فهي تكتفي بالتجديد في الاساليب وادبنا العربي حافل بالرواد من انصار هذه المدرسة التي لاتزال بصماتها واضحة على نصوص بعض مبدعينا . اذا فالرومانتيكية ثورة على سابقتها «فهم بالفعل قد ثاروا وجعلوا حقوق القلب تطغى على قوانين المجتمع ونظمه ولم يتحفظوا في مهاجمة ما استقر في المجتمع من عقائد»[8] فسعوا الى الفنك الطبقي وقوضوا دعائم الارستقراطية واخذوا بأيدي البرجوازيين الى المناصب (واعني بالبرجوازيين الطبقة الوسطى) «فالادب الكلاسيكي ارستقراطي يبجل التراث الماضي ويرى مثله الاعلى في الماضي والادب الرومانتيكي ادب تقدمي ينظر الى المستقبل ليغير الحاضر ويستبدل به خيرا منه فليس للحاضر عنده من قداسة الا بمقدار ما يساعد على بناء هذا المستقبل الذي يحلم به»[9] . وما إن نودع ربقة الرومانتيكية حتى تلقانا الواقعية والطبيعة ليفضي بنا الحديث الى «البرناسية» وزعيم هذا المذهب هو لوكنت دي ليل صاحب فلسفة خاصة في الحياة «وهي فلسفة كان يحلو له دائما ان يرجعها الى الديانة البوذية التي ربما كان سبب انسياقه نحوها هو ميلاده ونشأته في جزيرة بربون احدى مستعمرات فرنسا في جزر الهند الشرقية . وهذه الفلسفة تسخر من الم الانسان وبكائه وترى ان «الزفانا» هي سبيل خلاص الانسان . والزفانا في البوذية هي حالة نفسية تحقق للفرد الجنة التي وعدها المؤمنون في الديانات الاخرى ..»[10] هذا طبعا تصورهم فتراهم يقدسون الموت وينادون بموت الحياة في النفوس . وها يتوفيل جوتييه «وقد اتخذ هذا الفن (الوصف الشعري) اساسا للدعوة الى مذهبه الشعري المعروف بالفنية او مذهب الفن للفن الذي قصد منه الى ان يكون الفن غاية في ذاته لا وسيلة للتعبير عن الذات .»[11] وهذا هو الذي اكمل مسيرة لوكنت دي ليل ولكن بوجهة اخرى . والمؤمنون بهذا المذهب يتناثرون بيننا أحادا ان لم يكونوا جماعات وهناك من يرى أن هذا المذهب يعني الاباحية والتحلل من الاخلاق فلا دخل لاي موروث في الانتاج الادبي وان تفسخ من ذلك طالما اكتملت له ادواته الفنية . وهو عند الاشتراكيين مرادف للارستقراطية . والبرناسية تقوم على فلسفات منها المثالية الجمالية «ويمثلها (كانت) الذي يرى أن العمل الفني انما يتطلب الجمال المحض وان هذا الجمال انما يقصد لذاته لا لمنفعة او غاية فهو نفسه الغاية من الفن»[12] . ولا نريد ان نجاوز البرناسية في هذه الكتابة البسيطة وان كنت اود ان اتطرق الى الرمزية والخلط القائم بينها وبين الغموض . ونحن نعرف ان الرمزية لم تظهر الا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر اذا تناسينا صلتها بالمثالية الافلاطونية وكون هذه الاشياء رموزا لاخرى . وقد قامت الرمزية في فرنسا على يد بودلير ومن جاء بعده امثال فرلين ورامبو اما الغموض فهو عنصر وجد بوجود الادب ولكن مدار القول على درجاته وما يصل من حد التعتيم وطمس الرؤية وقد سمعت احد الاكاديميين يخلط بين الامرين اذ سمعته يضرب مثلا بقوله «عصير القنابل» في معرض حديثه عن الغموض ولم يفطن الى انه من قبيل الرمزية التي بادلت حتى بين وظائف الحواس فهذه العين تشم والانف ترى الى اخره وقد كان ذلك اثناء ادارته لامسية شعرية جامعية ونأمل ان يهيء الله لنا اقلاما تمتلك القدرة والكفاءة على اضاءة مساحتنا الادبية بما يعجز عنه امثالي من المتطلعين دائما للافضل والاجمل . ترى أين يقف حاضرنا الادبي باشكاليته القائمة فيه مما مر بنا من التطاحن ؟ والله من وراء القصد .

المراجع

١ ـ الرومانتيكية ـ د/ محمد غنيمي هلال ـ ص١٣ .
٢ ـ السابق ص ١٨ .
٣ ـ السابق ص ٢٠ .
٤ ـ السابق ص٢٤ .
٥ ـ ظاهرة التأثير والتأثر في الادب العربي ـ د/ علي احمد محمد العريني ص٧٥ .
٦ ـ السابق ص ٧٦ .
٧ ـ الادب ومذاهبه ـ د/ محمد مندور ص٦٠ .
٨ ـ الرومانتيكية ص ٢٦
٩ ـ السابق ص ٢٧ .
١٠ ـ الادب ومذاهبه ص ١١١ ـ ١١٢ .
١١ ـ السابق ص ١١٢
١٢ ـ ظاهرة التأثير والتأثر ص ٣٦ .

مجلة الجنوب والصمت

يقلم: ابراهيم ماطر الألمعي

الى اين أيتها الذاهبة وأين القريب الذي ستعودين اليه ان رحيل الصوت هو الابعاد وتبقى الاذان المنصته للصمت خارج القدره على التقاط ما تناثر في الفضاء من صوتك اكتب لمن وانت كنت جزءاً من الوطن ما لبث أن مات بانتظار البعث والعودة الى الاستيقاظ بعد أن يكون قد غلبنا النعاس وكل المتدافعين عبر صفحاتك قد ناموا.

بقلم:

ابراهيم ماطر الألمعي

انا واحد من المفجوعين برحيلك فقد كنت المنبر الذي تيز عيدانه عواطفنا وافكارنا وقد كان جزء من طموح الحروف القادمة من نافذة الفجر السعودي الذي ترقص على نسماته أوراق الحقيقة التي لا تغيب .. وداعاً يا طفلة الست سنوات لقد تجاوزت سنوات التمهيدي وتجاوزت كل الاشياء ولكن قبل ان تتحولي الى متسولة تستجدين الجيوب المتخمة بالشبع وبالمال تواريتي خلف الغيوم جائعة والارتواء الدافق في عروقك يتشرب المطر ويشرب الدموع التي نذرفها في صمت المفجوعين والحرف فينا هو ما تبقى لنا من التعبير الذي لن تجد الوسيلة الجنوبية التي تنقله وداعا مجلة الجنوب ونحن نتطلع الى افق يحضن خطوات المبصرين ويرعى طموحات الواثقين ليبقى للفكر وعاؤه وللحقيقة نبضها وللفجر اشراقه ولنا الاحتراق والبوح على صفحات الوجود العابرة من شارع الصمت الذي كان ضجيجا وحركة.

ان الحلم الوطني الاعلامي هو ان نصحوا وللجنوب مطبوعة تتجول في ابعاد الانسان في اقليم المواسم والصيف والشتاء والجبال وحيثما كان الانسان لنحمل معا راية الوطن حروفا نابيه وقدوما قادرا على ممارسة العطاء بسخاء فكري يرعى الدين ويمنح الدنيا من وهج الايمان وطن

العزاء لا يكون إلا بفقد غال وقد فقدنا غالية كنا نرقبها في بداية كل شهر وستطول الايام وتمتد حتى لم يعد في مقدورنا أن نحتمل اكثر من البكاء نحن لن نذكر مجلة الجنوب التي توقفت عن الصدور لن نذكرها لا زهدا فيها ولكن لن ننساها أبدا بل نطمح ميلاد اعلامي جديد في شكل يتفق وحجم هذه المنطقة الزاخرة بكل المقومات الاعلامية والثقافية والفكرية.

اخي الاستاذ علي آل عمر المشرف على مجلة الجنوب.

اي قلم تحمل لأن الصفحات التي اتسعت معك لم تعد تتسع لذاتها حتى ضاقت بها محل الطرق فأي طريق سلكت عندما تقول انها سوف تعود؟ لن نقول لك متى لأن الانتظار غير الاستمرار والتواجد غير التوقف. لقد تعبت وكان تعبك بحجم النجاح الذي حققته فماذا سوف تقول للصمت القادم؟



جدة:

الصديق. الشريف عبدالله الحاتمي.

تحية الى اطفال الحجارة محاولة على طريق طويل وشاق .. أمل ان تصرف وقتك في الاطلاع والقراءة لصقل هذه الموهبة وحيك الله

الاخت: عهود اليامي.

محاولة للخروج من خندق الماضي التي بعثت بها لاتتوفر فيها مقومات القصة القصيرة لانها الى الخواطر اقرب رغم انك تمتلكين زمام السيطرة على اللغة واستخدام تعبيرات جميلة امل ان نتلقى عملاً اكثر جودة وحيك الله

الصديق. عيسى عبده حكمي

الابيات التي بعثت بها «بناء قلب» لازالت محاولة لانها تعاني من اخطاء لغوية وعروضية وقبل ان نشرع في بناء القصيدة علينا ان نلم بمقوماتها الاساسية من حيث «اللغة وعلم العروض» ونحن بانتظار عمل اجود ومرحبا بك.

الرياض.

الصديق: خالد ناجم السلمي.

احيي فيك هذه المتابعة الجيدة اما مايتعلق بالموضوع الذي بعثت به فهذه قضية انتهت واسدلنا عليها ستاراً كثيفاً امل ان تفكر في طرح آخر يخدم الساحة الادبية وحيك الله.

جدة:

الصديق: عبدالرحيم المالكي

اولاً وقبل كل شيء. الكتابة يجب ان تكون على وجه واحد من الورق. كعرف متبع. اما فيما يتعلق بتعقيبك فكان الاسهاب والاطالة حائلا دون نشره. وحيك الله مرة اخرى.





د. محمود الحسيني

● كيف يكون النقد هادفاً .. وجاداً .. لاختيار عشوائي .. غير متعمق؟!

وكيف يمكن القياس على هذا الاختيار العشوائي .. أسئلة عديدة .. جالت في ذهني .. وانا اقرأ الحلقة الثانية من دراسة الدكتور محمود الحسيني «ملامح القصة القصيرة السعودية» المنشورة في ملحق الندوة الأدبي الصادر يوم الأحد الموافق ١٤٠٩/٦/٢٢ هـ والتي جاءت دراسة عشوائية كالاختيار العشوائي الذي اعترف به الدكتور في مستهل كلمته ..

وكنا استفزت قصصي الدكتور. فقد استفزني نقده. المباشر لي .. وانني إحدى دعامات السذاجة والابتذال في القصة والدكتور الحسيني .. جاءت دراسته مواكبة للقضية المطروحة للنقاش عبر هذا الملحق ويعلم الله انني. استبشرت خيراً. بادىء ذي بدء .. إلا انني فوجئت بكل هذا الهجوم .. والذي تمنى الدكتور أن يكون في صدري متسع لهذه الآراء النقدية وهي مما يضيق بها صدر العالم اجمع مما باله بصدر إنسانة لا زالت في بداية الطريق.

● وتساءل هل قراءة اربع قصص او خمس تؤهل لوضع دراسة نقدية متكاملة فيها التشريح المتناسق. والتواصل مع السياق وكيف يمكن أن تتجاوز هفوات النقد هذه؟

●● لقد اذهلتني هذه الدراسة النقدية. او النقد الحاد لما كتبت من قصص وتمنيت لو أن الدكتور على الأقل فهم مضمون قصتي الحقيقي «القرار»؟!

وانني لم تكن «قضية طلاق كما فهمها» .. بل هي قضية عميقة تتمثل في اتخاذ القرار نفسه لأن بطل القصة لم يكن يملك القدرة على اتخاذ القرارات المهمة في حياته .. بل بالمشاركات وهذا الذي جعل بطلة القصة تتحاور مع نفسها في هذا الأمر.

تقول يا دكتور أن اللغة الانشائية التقريرية طغت على قصصي. وهذا له أسبابه العديدة. أهمها ان تناسق الحدث في القصة القصيرة يحتاج الى اللغة المتفردة به قد تكون «انشائية أو تقريرية أو خبرية أو غيرها» .. ولكن المهم جدا هو إيصال الحدث او الذروة التي يريدها الكاتب القاص.

ولعل من الملاحظ أن الدكتور قد أشار الى كتابه «الاتجاهات الواقعية في القصة المصرية القصيرة» حتى عام ١٩٨٠ ميلادي وهي خاصة بقطر عربي شقيق ونحن نعرف ما بين البيئات من اختلاف.



يوسف عز الدين

أن كانت واقعية فقد أحسنت

وإن كانت فنية فقد حلّقت !!

واحيطه علماً بانني سبق وأن قرأت كتباً عديدة عن فن القصة القصيرة خصوصاً لدينا لعل من اهمها كتاب الدكتور. منصور الحازمي «فن القصة في الأدب السعودي الحديث»، وكتاب «البناء الفني في القصص السعودية المعاصرة»، وكتاب الدكتور طلعت السيد عن «القصة السعودية بين الرومانسية والواقعية» .. وغيرها من الكتب الهامة والهادفة في هذا المجال والتي قد تضيق المساحة بحصرها.

● ونأتي الى القصة الحالة [illegible] تقول

«ان اللغة الانشائية الفضفاضة تفقد القصة عنصري التركيز والتكثيف»؟!

كيف وهي التي توصل الحدث بمعنى. فاللغة الانشائية كما قلت .. قد تحمل فكرة أو وميض وهج. قد لا يدركه القارىء من اول وهلة. ولكنه لو تعمق لاستطاع أن يستوعب «اللغة التقريرية» الست معي.

اننا قد نحتاج اليها في كثير من الأعمال التي يفرضها ازدواج المعنى .. أو تتسببه في الملامح. وهي لغة لا تقصر عن القصة إذا كانت في مستوى الحدث ..

● الاسلوب .. كيف يكتب الكاتب دون انفعال أو تجربة صادقة بغض النظر عن المضمون في القصة وأين هي سمات هذه الكتابة الباهتة فيما قرأته يا دكتور؟!

وكيف تستخدم كلمة «الابتذال» وانت «الدكتور الناقد»؟! والذي تعرف جيداً معنى الابتذال وقيمته الاساسية؟ أين هو الابتذال في المحاولات اليائسة للوصول الى عمق اللحظة أو قمة الحدث؟

● اللغة العائمة «عبارات أوردتها محاولاً جذب القارىء أو تحويل وجهة نظره عما قرأه سابقاً وهي عبارات لم تكن عائمة في محيط .. بل كانت سفنا راسية في ميناء القصة ذاتها .. فالعبارات العائمة .. يستخدمها البعض ممن «يتخبط بعشوائية في محيط لم يعرف يوماً أنه محيط ماء. فجازف وحتماً .. سقط .. وغرق تماماً ..

● أما الاخطاء اللغوية .. فتحدث كثيراً في العديد من الأعمال حتى الابداعية منها .. ولو عدت الى بعض المفردات اللغوية في الكثير مما ينشر لوجدتها مليئة بالاخطاء «المطبعية التي يعاني الجميع منها»!! رغم المحاولات اليائسة في التصحيح. ولكن عزاؤنا أنها اخطاء غير مقصودة، وهنا أود أن أضع عدة نقاط ربما غفل عنها «الدكتور».

● التناقض الواضح في الدراسة حيث قلت:

ان قصصي لا تمثل مستوى القصة القصيرة السعودية ومع هذا قمت بطرحها بالدراسة والنقد .. على أنها تمثل «ملامح من القصة القصيرة السعودية»!!

فكيف جاء ذلك يا دكتور ..؟

قصة «القرار» هذه بالذات كتب عنها الدكتور يوسف عز الدين عضو المجمع العلمي العراقي في رسالة قال فيها:

«قرأت لك قصة جميلة فإذا كانت واقعية فقد احسنت وإن كانت فنية فقد حلقت ..».

● فماذا يعني هذا؟ يعني أن لكل إنسان ذوقه الخاص. فاستشهادي بمقولة الدكتور يوسف يوضح أنه لا يمكن أن تقنع الآخرين بشغف ما لم يكن غثا .. وبالسمين ما لم يكن كذلك، ولكل انسان وجهة نظر خاصة به وليس له أن يصر عليها أو يحمل الآخرين على الاقتناع بها.

● اعترف بأنني أغفل الترقيم. والوسائل الميكانيكية الأخرى. ولكنه ليس اهمالاً .. أو جهلاً .. بل نتيجة الاستعجال في رصد الفكرة ومحاصرتها .. وقد تمنيت لو أن الدكتور حاول ولو مجرد محاولة للتخفيف من حدة هذه الدراسة لمبتدئة مثلي .. ولكن يبدو أن الدكتور كان في حالة «استنفار قصوى».

● واخيراً هذا تعقيبي على تلك الدراسة واعلم أن لا يفسد اختلاف الرأي للود قضية. وأنها يتقبلها مني. كتفاعل مع ما كتب. من غير إنفعال. أو غضب .. !!

الحفاظ على سلامة اللغة العربية تجربة عراقية ناجحة

بغداد - سامي عاشور

يقوم الاستاذ الدكتور احمد مطلوب امين عام الهيئة العليا للعناية باللغة العربية في الجمهورية العراقية وعضو المجمع العلمي العراقي بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر شباط ١٩٨٩ تلبية لدعوة رسمية من جامعة الامارات العربية تستغرق اسبوعا واحدا يلقي خلالها محاضرة حول اللغة العربية والحفاظ على سلامتها وتبحث المحاضرة حول التجربة العراقية في الحفاظ على سلامة اللغة العربية.



د. احمد مطلوب

قال ذلك «للملحق» الدكتور محسن رضاف بقول من جانب آخر يطبع في دار الشؤون الثقافية العامة كتاب «معجم النقد العربي القديم» في مجلدين كل مجلد بحدود ٥٠٠ صفحة ويبحث تطور النقد العربي منذ نشأته الى توقفه وفي الواقع لتحديد المصطلح النقدي واستفادة المعاصرين من المصطلحات القديمة.

ويهدف الى عدم الوقوع في الاضطراب الذي يقع فيه الباحثون حينما يتعرضون للمسائل النقدية ولاجل الاتفاق على المصطلح واستعماله اذا كان موجودا في التراث النقدي العربي وعدم اللجوء الى مصطلحات متعددة للدلالة على شيء واحد اذا كان المصطلح موجودا عند العرب القدماء.

اما المصطلحات الحديثة فلم تستقر ولا بد من استقرارها ليلتزم بها النقاد والمؤلفون وقد اوجب «قانون الحفاظ على سلامة اللغة العربية في العراق» الرجوع الى المجمع العلمي العراقي عند وضع المصطلح الحديث ولا يجوز الرجوع الى غيره وبعدما يضعه المجمع العلمي العراقي يصبح ملزماً استنادا للمادة (٩) من القانون.

وقال الدكتور احمد مطلوب. لقد سبق للمجمع ان اصدر لي كتب «مصطلحات البلاغة العربية وتطورها» في ثلاث اجزاء «مجلدات» وقد صدر لي مؤخرا عن هيئة كتابة التاريخ التي انا عضو فيها وضمن سلسلة المشاهير كتاب «ضياء الدين ابن الاثير» سيرة ومنهج - ومن اصدار دار الشؤون الثقافية العامة والتابعة لوزارة الثقافة والاعلام العراقية.

اكتشاف عمل جديد «لاورويل» • مع مجهول انجليزي!

في لندن تم العثور على احدى المسرحيات الكوميدية للكاتب الشهير جورج اورويل كان يعتقد انها ضاعت .. المسرحية خرجت من مخزن مواطن انجليزي عادي مجهول الشخصية حيث لم يكن يعرف أن هذه المخطوطة هي للكاتب الذي يعرفه العالم اجمع من خلال اعماله الشهيرة «مزرعة الحيوانات» و«١٩٤٥».

المسرحية بعنوان «الملك شارل الثاني» وقد كتبها «اورويل» اثناء عمله كمدرس في احدى المدارس المتوسطة.

اما الرجل الذي اكتشفت لديه هذه المخطوطة فهو جيفري ستيفنس - ٦٩ سنة - وكان يعمل تاجراً لمواد البناء لكنه تقاعد، وكان تلميذاً في نفس المدرسة التي كان اورويل يعمل بها مدرسا، واحتفظ بهذا النص لانه كان يلعب فيه دوراً عندما تم تمثيلها على مسرح المدرسة.

ويقول جيفري انني لم أكن ادري أن الاستاذ اريك بلير مدرسه الفصل هو نفسه جورج اورويل شخصياً لكنني اكتشفت ذلك مؤخرا عندما وقعت في يدي صورة له اثناء شبابه فتذكرت العمل الذي كنت احتفظ به في مخزن البيت.

والحقيقة ان اورويل هو الاسم الشهرة لهذا الكاتب ولم يتخذه الا عام ١٩٣٣م بعد عام من تركه مدرسة «هايزه» في «ميدل سيسكي» حيث كان يعمل وكان السيد جيفري احد تلاميذه المحبوبين.

ويقول أن هناك شيئاً ما غير عادي في ذلك المدرس، واعتقد انني احتفظت بهذه المخطوطات بسبب اعجابي الشديد بشخصه.

هذا وقد ظل الدارسون المختصون يعتبرون هذا العمل في عداد المفقودات، لانهم يعرفون من سيرة جورج اورويل الذاتية انه كتب عملاً مسرحياً تاريخياً قصيراً بهدف تعليمي اثناء عمله بمدرسة متوسطة اهلية.

ويعالج هذا النص الجديد - القديم قصة هروب الملك شارل الثاني في فرنسا بعد مقتل والده، وقد قرر السيد جيفري



ستيفنس مالك هذه النسخة الوحيدة الفريدة أن يعرضها بالفعل للبيع. وبالفعل عرضت الشهر الماضي للبيع في مزاد علني بقاعة سوذبي للمزادات في لندن.

ملامح فنية في قصص باقازي

عناوينه صورة طبق الأصل لطبيعة الحدث

يعالج الظواهر بأسلوب فني .. فلسفي

القصة القصيرة، وهي لقطة سريعة، لاحدى صور الحياة، من اخطر فنون الأدب الحديثة، ويحتاج كاتبها الى موهبة قادرة على التخيل والتركيز وصدق التصور والتصوير. وبجانب هذه الموهبة لابد من التمكن من لغة التعبير، ومعرفة اسرارها مفردات وتراكيب. ومن يمارس كتابة القصة وهو خلو من هذه القدرات يهو وهو في بداية الطريق لانه وإن قدر على السرد يخلو عمله من الحبكة الفنية التي هي روح القصة وكان مجرد حكاية لا يمتع ولا يقنع.

بقلم: د / عبد العظيم المطعني

كاتب القصة يحتاج الى موهبة قادرة على التخيل .. والصدق

هذا، وقد أتيح لي فرصة الاطلاع على مجموعتي القمر والتشريح، والموت والابتسام، وهما مجموعتان قصصيتان لعبد الله باقازي والحق يقال أن لدى المؤلف قدرات متنوعة ظهرت بوضوح في مجموعتيه المذكورتين، فقد طوف فيها بين الوان مختلفة من الشرائح، وتكاد تحس عقب الفراغ من اية قصة كتبها أن وراءها شيئا يريد أن يقوله المؤلف، ولكنه يوظف المادة القصصية لتشي به دون أن يصرح هو به، وهذا وإن كانت تقتضيه طبيعة الفن نفسه، فإن له روحا شفافة في طريقة تصويره وتهيئة السبيل اليه في رفق حينا، وفي مفاجأة مذهلة حينا آخر وقد تحس - احياناً - أنك تسير معه في طريق طويلة، ولكن سرعان ما يتوقف بك من اقصى سرعة فيضطرك الى «لمة الانفاس» راضيا أم كارها.

اقرأ له قصة «العائد» وكيف امتلأت نفس أم مرزوق بالأمل الباسم وتوجهت نحو الباب لتستقبل ابنها «مرزوق» الذي تغرب واعدا لها بالخيرات والسعادة عندما يعود، وكانت جارتها أم سعيد قد تكهنت لها بأن «مرزوق» سيعود بالخير والبركة في ليلة مطيرة، وقد طرق بابها طارق في ليلة مطيرة فعلا. فها هو ذا مرزوق يطرق الباب «فاستقبلته بخيالها قبل أن تفتح باب بيتها، واذا بالطارق «أم سعيد» جاءتها لتخبرها أن السيول جرفت عشة أم مرزوق وقفصها، وهما ثروتها في الحياة؟! أما مرزوق فما يزال ملفوفا في حجب الاغتراب؟!

ومن النهايات الطريفة جداً، والمميتة حقاً ذلك الرجل الذي تقدم لشغل وظيفة يحمل معه صحيفة صفراء قد اعلن عن الوظيفة فيها، يستأذن هذا الرجل في الدخول على مدير المؤسسة المعلنة عن الوظيفة، ويسلمه الاعلان والطلب المقدم منه لشغلها، وهنا تحدث مفاجأة طريفة، وقاسية في نفس الوقت .. فالمدير يغضب ظاناً أن طالب الوظيفة يسخر منه وحين يسأله الرجل عن سبب غضبه اذا بالمدير يقول له: ان هذا الاعلان قد مرت عليه بضع سنين؟!

ومما يزيد في هول المفاجأة أن طالب الوظيفة لم يكن أميا يجهل القراءة والكتابة. بل هو - كذلك - كان قد حصل على مؤهل «الابتدائية» من بضع سنين؟!

نهاية مضحكة، حقاً، ولكنها نهاية ناقدة من طرف خفي. فما أكثر من يهجرون العلم بعد الحصول على وريقة تقول: انه من المؤهلين؟!

● اين السعادة ..

وفي بعض القصص عالج المؤلف ظاهرة فنية أو فلسف لها فأين هي السعادة - يا ترى - هل هي في كثرة المال والظلال الوارفة والوان المقتنيات؟ أم السعادة شيء آخر يحس به الانسان وإن لم يملك من صنوف النعيم حبة خردل. هل السعادة شيء آخر للانسان أم هي نسيم رقيق يسري في وجدانه كما تسري الروح في الجسد فتهبه الحياة. سؤال طال تصوره واختلفت الاجابات عليه والمؤلف من خلال قصة قصيرة عنون لها بـ: «الأرق» يريك اين تكون السعادة، ومتى وبم تكون:

فهذا ثري «عبد المجيد» يتقلب صباح مساء هو وبنوه في الوان زاهية من النعيم، ثرية كثيرة، خدم، غرف نوم تستجلب النوم على انغام موسيقى هادئة، ومع هذا فإنه قد حل به الشقاء، ولازمه القلق والاضطراب والحيرة، يده مغلولة من كل شيء. وعيناه لاتفارقان الاعلى مالذ وطاب وانتش من الوان النعيم. ولكن شيئا واحداً انزوى عنه، إنها السعادة «الداخلية» الناس ينامون وهو لا ينام، اطباؤه لم يفلحوا في تهدئة نفسه، تغيير الفرش الوثير بمثله لم يفلح، التجوال في المدينة بالسيارة لم يفلح؟ يخرج عبد المجيد ليتجول عساه يلتقط بعض المهدئات من التنزه في شوارع المدينة. واذا به يفاجأ بمتسول امام باب المطعم، ويلتمس عند المطعم طعاما، انه جائع ويعود عبد المجيد والأرق والتوتر يكادان يمزقانه، واذا به ينظر الى المتسول الذي كان قد هيجه الجوع قد اسند رأسه الى جانب الرصيف بعد أن طعم، ويروح في نوم عميق؟! ويتمنى عبد المجيد لو ينام مثله فارغ البال ولو يدفع ثمنا لهذه السعادة «البسيطة» كل شيء إن المؤلف يريد أن يقول أن السعادة الحقة انما هي شعور يغمر اقطار النفس، وليست مالاً .. وأثاثات هذه بعض ملامح الفن القصصي عند عبد الله باقازي فيما يتعلق باختيار اللقطات وبقي ملمحان آخران:

احدهما قدرته على التلون مع الاحداث التي تناولها وسبره لغور النفس التي يتخذ منها مادة لفنه انه يصور مشاعرها وكأنه هو الذي قد عانى التجربة مع الفارق الكبير بين «شخصية المؤلف الواقعية» وبين الشخصية التي يتحدث عنها، وقد تجلى هذا في قصة «الدميمة» وقصة «الانسحاق» ففي كلتا القصتين تحليل نفسي صادق كشخصيتهما، وكلتاهما تعرض محنة انسانية قاسية. فالانثى دائما تعشق أن تكون جميلة تروق كل من يعرفها، وحين تفقد أية أنثى جاذبيتها تعيش في سجن نفسي قاتل مدمر، وتنتابها مشاعر حزينة تكون سببا في اضطراب تصرفاتها وتحتاج الى من يواسيها أو يعزيها. وهي تقبل المواساة لاحتياجها اليه، ولكن سرعان ما تزهد فيها لانها غير ذات جدوى بالنسبة لها. وهذا هو ما حلله المؤلف في قصة الدميمة، وذهبت مواساة امها لها ادراج الرياح، وقد فلسف شاعر معاصر «ايليا ابو ماضي» هذه الظاهرة فقال:

والذي نفسه بغير جمال
لا يرى في الوجود شيئا جميلا

اما في قصة «الانسحاق» فقد كان هذا العنوان صورة «طبق الاصل» لطبيعة الحدث الذي تناوله المؤلف. ان ناجي «البياع» قد ضاق بكل شيء في الدكان الذي يعمل فيه، المكان غير صحي، وجع الدماغ من الزبائن، محاصرة أوامر عم سليمان صاحب المحل، الفأر المتهرب وراء البضائع. لقد تحولت نفسية ناجية الى «اسد زائر» مل كل من حوله وما حوله. وضاقت به نفسه وضاق بها هو وضاقت بهما معاً الارض. انه يريد أن يفترس شيئا، وياحبذا لو كان هذا الشيء هو «الفأر» المتهرب، وحين يفاجأ ناجي بالفأر سرعان ما يدوسه بقدمه فيتركه كومة مهترئة، ويتنفس ناجي الصعداء، ولكن هل - يا ترى - تنتهي متاعب ناجي بسحقه للفأر. ان سحق ناجي للفأر كان نتيجة حتمية لمشاعره الغاضبة. وهو - بلاشك - نوع من الانتصار على احدى جبهات العدو، ولكن المؤلف يجعلك تقف امام متاعب أخرى تحيط بناجي. فهو وإن سحق الفأر ما تزال امامه متاعب اخرى تسحقه هو، ولكن بالتدرج وفي هدوء.

وأشهد أن المؤلف لتركيزه الشديد في التصوير أن المعاني التي يدركها القارىء من بين السطور أضعاف أضعاف المعاني التي يدركها من السطور نفسها، وهذه سمة حين تتوافر لكاتب، تدرجه في طراز فريد ممتاز من رجال الفكر والادب وحملة الأقلام.

اما الملمح الثالث والاخير، فهو المقدرة اللغوية، ووضع التصوير واسقاطات ساخرة يبثها المؤلف من حين الى آخر، وهي اسقاطات ذكية بحق، قد يحسن ايرادها، وتفنن في مواضعها، ومنها على سبيل المثال: ان يحسد انسان خروفا، لان الخروف استطاع أن يهرب من الحظيرة ومن سكاكين «القصابين والآكلين». بينما الانسان نفسه لم يستطع أن يحذو حذو الخروف فينجو بنفسه من الرق الذي فرضته عليه ظروف الحياة فباع نفسه لانسان مثله، لقد شجع الخروف وجبن الانسان وهذه مفارقة عجيبة.

والمجموعتان حافلتان بمثل هذه المواقف الشائقة. بقيت ملاحظتان ارجو أن يتسع لهما صدر المؤلف.

احداهما: ان بعض قصصه في حاجة الى مهارة اكثر من حيث تلاحم الجمل، وقد بدا لنا هذا في قصة «الأرق» فبعض الجمل يبدو عليها التفكك، ويكثر فيها قال وقال، اللهم الا اذا كان المؤلف قد تعمد هذا التفكك لانه في هذه القصة يصور «الأرق» والأرق مدعاة للعشوائية والتخبط وانعدام الانسجام؟!

كما وردت في بعض القصص كلمات عامية مثل «ليه» بدل «لماذا أو لِمَ». والفصحى ينبغي أن تكون لغة الفن الرفيع وإن كانت الشخصية الفنية «عامية».

اما الملاحظة الاخرى فإن المؤلف قد عالج في القصة القصيرة احداثا مكانها الرواية الطويلة مثل قصة «النسخة الاخرى» التي صدر بها مجموعة «الموت والابتسام» فهذه القصة ليست لقطة من حياة يومية، بل هي صالحة لان تكون رواية عن حياة اسرى بدأت من «ليلة الزفاف» وانتهت بوفاة أم؟ بل امتدت بعد وفاتها.

والمؤلف بهذه الموهبة والقدرات - مستطيع في نظري أن يخرجها من جديد في صورة «رواية» فلماذا لا يفعل، وكثير من كتاب الرواية بدأوا رحلتهم مع الأدب بالقصة القصيرة، ثم انطلقوا منها الى ارحب الافاق.

« الندوة » .. تحاور أول عميدة لكلية الاعلام بالقاهرة

الدكتورة . جيهان أحمد رشتي : الصحافة السعودية متطورة ولها قراءها

متوسط عمر الصحفي هو الأقل في كل المهن

القاهرة / مكتب الندوة / احمد ماهر :

عندما اصدر الأستاذ الدكتور محمود نجيب حسني رئيس جامعة القاهرة قراره بإسناد عمادة كلية الاعلام للأستاذة الدكتوره جيهان احمد رشتي لم تكن حيثيات قراره هي أقدميتها المطلقة فقط .. ولكن كانت هناك عوامل أخرى كثيرة . فالخبرة التي اكتسبتها من عملها سواء بمصر او الدول العربية او الولايات المتحدة الامريكية قد صقلت الموهبة المتاصلة لديها وجاءت السمات الاخلاقية لترجح الميزان تماماً .. هذا بالاضافة الى الالتزام والجدية في العمل ومعها تلك المحبة الخالصة التي رصدت لها مكاناً كبيراً بين طلابها وزملائها .

ويصدر القرار لتصبح خريجة قسم الصحافة بجامعة القاهرة عام ١٩٥٩ م هي ثاني عميدة لاحدى كليات جامعات مصر بعد الاستاذة الدكتوره سعاد ماهر عميدة كلية الآثار .

خدمتي لجامعة القاهرة هي الأهم

● ونسال اول عميدة لكلية الاعلام الاستاذة الدكتوره جيهان احمد رشتي عن مشاعرها عندما صدر قرار تعيينها كأول عميدة لكلية الاعلام ؟

●● لقد تعلمنا وكبرنا داخل جامعة القاهرة وحبي لها بلا نهاية فهي صاحبة الفضل وكنت اتمنى ان اخدمها من خلال سلطات اكبر وأوسع ومن هنا كانت سعادتي كبيرة عندما صدر قرار تعييني رغم معرفتي مسبقاً بما سيلقيه المنصب عليّ من أعباء وجهد فعملية العمادة كانت تكريم وايضا تكليف بعمل جديد .

الأم المصرية والعربية

● الأم المصرية وايضا العربية يقال انها الوحيدة التي تعمل في ثلاثة وظائف دفعة واحدة وعلى هذا فكل هذه الوظائف لا تأخذ حقها كاملا . فالمرأة المصرية والعربية تعمل كموظفة وربة بيت وأم . فما هو تعليقك ؟

●● مع تنظيم الوقت والتعاون في اطار الأسرة يمكن الجمع بين هذه الوظائف دون الاخلال بواحدة منها . مطلوب تعاون داخل الاسرة . جهد اكبر . ايجاد توازنات . حب لكل ما يعمله لتحقيق التوازن دون معاناة .. لابد من تعاون الزوج وتقبل نوع العمل .

ليس ذلك صحيحا

● خريجي كليات الاعلام لا يجدون عملا داخل دهاليز الصحافة المصرية فماهو السبب ؟

●● هذا كلام غير صحيح فخريجونا منتشرون داخل اجهزة الاعلام سواء في الصحافة . او الاذاعة او الصحافة الإقليمية . وكل اجهزة الاعلام . ولكن هناك خريجين من كليات اخرى يعملون في المجال الاعلامي فالعمل الإعلامي عمل عام . وفي بداية العمل الصحفي إلتحق بهذا العمل خريجون من تخصصات مختلفة . وكان من ناحية الارقام والاعداد فان عدداً كبيراً من خريجي كلية الاعلام يعملون الآن وأيضا يتبوأون مناصب قيادية ولا ننسى ان كلية الاعلام هي التي حلت محل قسم الصحافة بكلية الآداب .. ومنهم الآن رئيس تحرير الجمهورية والوفد والأخبار وأيضا اذا لم تخني الذاكرة فإن الاستاذ يوسف دمنهوري رئيس التحرير بجريدة الندوة التي تخاطبني من خلال عملك فيها كان يسبقنا او يتأخر عنا بدفعة واحدة فانا خريجة ١٩٥٩ من قسم الصحافة بجامعة القاهرة وهو كذلك . فالقول ان الصحف لا تقبلهم قول غير دقيق ولكنهم غير متفرغين .

ومن الجانب الاكاديمي فنحن لا نستطيع أن نغطي الجانب العملي بصورة مكثفة لانه سيكون ناقصا بجانب الامكانيات المتوفرة . فليس لدينا جريدة يومية نصدرها فكيف ادرب طلابي على العمل الصحفي . نحن فقط نعطيه الخلفية التي تمكنه من العمل . وأضرب لك مثالا . لقد درست انا شخصيل عملية الطباعة الصحفية لمدة عامين ثم عملت لشهرين فقط في صحيفة صغيرة وما اكتسبته خلال الشهرين يوازي ما حصلت عليه خلال عامين كاملين . فالمهارة شيء والدراسة شيء آخر . المهارة تكتسب من التحصيل العملي الذي لابد منه ليكون لدينا صحفيا أو اعلاميا ناجحا .

مشكلة عامة

● وماذا عن الاحباط الذي يصيب خريجي كليات الاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية عندما يجد نفسه مضطراً للعمل في مجالات بعيدة عن تخصصه ؟

●● هذا في البداية يرجع الى كثرة عدد الخريجين وايضا فإن الاذاعة والتليفزيون والصحافة تشكو من تخمة في الوظائف وعلى هذا فقد أوقفت التعيينات بها ولن يستطيع الوصول الى هذا الا المثابر . ولقد شاهدت بنفسي في الولايات المتحدة من يحمل دكتوراه في القانون ويعمل سائقا لسيارة أجره . المشكلة لدينا ولدى الدول النامية الاخرى كالهند اننا اصبحنا نعاني من كثرة الخريجين ومحدودية عدد الوظائف المتاحة . وهي ليست مشكلة متعلقة بخريجي الاعلام فقط . ولكن هناك احتياج لاقسام اللغات والاعلام والسياحة وخريج الاعلام مشكلته اقل بكثير من كليات الآداب والقانون والتجارة .

تجاوزات غير مقبولة

● يقولون ان هناك بعض الممارسات الصحفية غير المسئولة في الصحف المصرية .. ما تعليقك على ذلك ؟

●● هناك بالفعل ممارسات صحفية غير مقبولة . وأضرب لك مثالا بما ينشر في صفحات الحوادث عندما تصدر الصحافة الاحكام على المتهمين قبل الحكم عليه من الجهات المنوط بها القيام بهذا العمل . إطلاق صفات ، على المتهم وتبالغ في الاثاره حتى تضطر النيابة العامة لفرض التعتيم على القضية وهنا أقول انه لو كان هناك دراسة اكاديمية وعملية لهذا الصحفي لما وجه الاتهام امام جهة غير مسئولة وهي الرأي العام ويقدم ادلة لا تقبلها المحاكم . ونحن نقول أن على المجلس الأعلى للصحافة ان ينظر في أمر هذه الصحف التي لا تنظر بعين المسئولية عما تنشره لان من حق المتهم ان يحظى بمحاكمة هادئة دونما أي تأثير ولابد من وضع ضوابط ذاتية للعمل الصحفي ولعلك تلاحظ أن الاعلاميين بدأوا في محاسبة انفسهم هذه الايام .

ان حرية الصحافة تعني بالدرجة الأولى المسئولية . تعني المحافظة على القيم والمحافظة على علاقة دولة الصحفي بالدول الاخرى في اطار علاقات حسن الجوار التي تتطلبها الحياة على وجه العموم .

ولأضرب لك مثلا فعندما هاجمت الصحافة الامريكية الاتحاد السوفيتي كانت امريكا تحتج بكلمة حرية الصحافة . فلا تستطيع الاذاعة السوفيتية الرد على الهجوم الصحفي الامريكي لانه تابع للحكومة .. عادت الاذاعة السوفيتية في اذاعة تابعة للصحفيين واسمتها راديو السلام والتقدم في مهاجمة الولايات المتحدة .

نحن نقول انه في الدول النامية التي لايزال الصحفيون منها على درجة غير كاملة من النضج لابد من محاسبة أولئك الصحفيين المتجاوزين من خلال المجلس الاعلى للصحافة او من الصحفيين انفسهم .

أقول نحن بحاجة للحرية ولكن الحرية المسئولة ، وكلما زادت الحرية زادت المسئولية . أنا اعلامي اوجه كلامي للملايين كل يوم . ما أقوله في حديث خاص لا أستطيع ان اقوله لجمهور القراء .. ليس هناك حرية بلا ضوابط .. وقبل ان اتكلم عن الحرية اتكلم عن المسئولية .

صحافة سعودية متطورة

● الاستاذة الدكتوره جيهان رشتي مارايك في الصحافة السعودية ؟

● لقد تابعتها كثيرا أثناء عملي في انشاء قسم الصحافة بدولة الامارات وهي صحافة متقدمة بمعنى الكلمة ، تحظي بنهضة طباعية . نهضة في المضمون إضافة الى تنوعها . نسبة كبيرة جدا من الموضوعات التي تنشر في السعودية كنت اقصها لاحتفظ بها كمرجع .. وأقول أن الصحافة السعودية والكويتية والاماراتية من اكثر الصحف تقدما . وأيضا فإن الاذاعة السعودية أيضا من انجح الاذاعات من ناحية البرامج والمضمون والتنوع والنوعية والسعودية تحظي بنهضة اعلامية غير طبيعية وتحظى بعدد كبير من المتابعين .

هذه نصائحي للخريجين

● ما نصيحتك لخريجي كليات الاعلام ؟

●● أقول لهم أنتم سوف تعملون في مهنة تتطلب العطاء .. العطاء بلا حدود . لو دخلت مهنة الاعلام لن تكون موظفا . سوف تعمل ٢٤ ساعة يوميا لانك وانت في بيتك تفكر فيما ستقدمه من موضوعات . لقد دخلت مهنة تتطلب انساناً عنيداً يقرأ . دخلت في مهنة متوسط أعمار من يعملون فيها أقل من متوسط من يعملون في مهن أخرى لأنها تسبب التوتر الدائم . اذا لم تكن تعشق المهنة فلا تدخلها انت خادم للناس . وضميرهم الذي يشعر بآلامهم وآمالهم .

عميد شئون الطلاب بجامعة أم القرى للندوة :

العمادة تعمل على رعاية الطالب واعداد شخصيته

مجالات كثيرة للتعاون مع عمادة القبول والتسجيل

عمادة شئون الطلاب في اي من جامعاتنا السبع تعتبر بمثابة همزة الوصل بين الطالب والجامعة ـ حيث تقدم الكثير من الخدمات للطلاب .. بهدف الاعداد المتكامل لشخصية الطالب الجامعي من خلال اعداد الخطط التربوية والانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية ، بالاضافة الى تنظيم الدورات الفنية والتاهيلية ، والقيام بالمشروعات الاستثمارية التي تعزز صندوق الطلاب .. وحول ما تؤديه عمادة شئون الطلاب ، بجامعة أم القرى بمكة المكرمة كان هذا الحوار مع عميد العمادة الدكتور محمد سعيد الحارثي ..

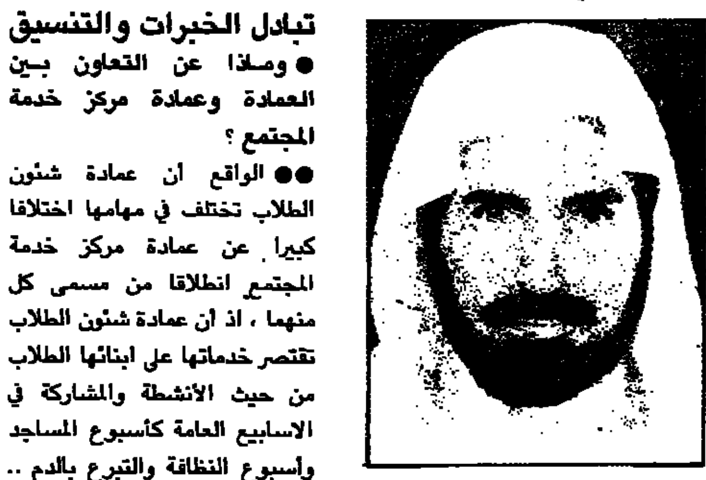
مهام متنوعة

● حول مهام عمادة شئون الطلاب في مجال الأنشطة الطلابية

●● قال الدكتور الحارثي :

تتولى عمادة شئون الطلاب مهام رئيسية متنوعة في مجال رعاية الطالب الجامعي وخدمته بهدف اعداد شخصيته اعدادا متكاملا ومتوازنا وتعزيز التزامه بشرع الله الحنيف وسلوكه الفاضل .

ومن ابرز هذه المهام التربوية اعداد الخطط السنوية للأنشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية والدورات الفنية التأهيلية المتعددة . والقيام بمشروعات استثمارية لخدمة الطلاب يعود دخلها على صندوق الطلاب . ويتولى كل مشرف في قسم الاشراف الاجتماعي مسئولية الاشراف على احدى اللجان الطلابية وهي لجنة التوعية الاسلامية ، اللجنة الثقافية ، اللجنة الاجتماعية ، لجنة استقبال الوفود . لجنة المشروعات ، ثم عشيرة الجواله .



● د . راشد الراجح

حوار / سعد الراجحي

ولدى العمادة قسم خاص للنشاط الرياضي يشرف عليه عدد من المدربين الرياضيين في مختلف الالعاب الرياضية وقد جهزت الجامعة لهم الصالة الرياضية وملعب كرة القدم بأحدث الوسائل .

مجالات التعاون كثيرة

● وما مدى التعاون بين عمادة شئون الطلاب وعمادة القبول والتسجيل ؟

●● تتعاون عمادة شئون الطلاب مع عمادة القبول والتسجيل في مجالات عديدة أهمها تحديد نسب قبول الطلاب الوافدين من مختلف الجنسيات الذين يتم قبولهم من داخل المملكة سنويا . كما تتولى العمادة اجراءات استقدام الطلاب الوافدين من خارج المملكة بعد استكمال قبولهم من معهد اللغة العربية وبعد موافقة عمادة القبول والتسجيل عليهم .

وتعد عمادة شئون الطلاب قرارات المنح للطلاب الوافدين المستحقين لها ضمن الشروط المحددة لذلك وترسل بها الى عمادة القبول والتسجيل لادراجها ضمن كشوف الطلاب المستحقين للمكافآت الشهرية .

كما تتولى عمادة شئون الطلاب استكمال اجراءات الخروج النهائي للطلاب المتخرجين بعد ان تنتهي علاقتهم مع الجامعة ويمنحوا وثائق التخرج من عمادة القبول والتسجيل .

وثمة مجالات اخرى تتعاون فيها عمادة شئون الطلاب وعمادة القبول والتسجيل من اجل انفاذ القرارات التاديبية وايقاف الطلاب الوافدين لفصل أو أكثر بسبب تدني المعدلات او فصلهم نهائيا ، كما تقدم العمادة في كل عام عدداً من طلاب لجان الانشطة للمساهمة في تقديم العون لموظفي عمادة القبول والتسجيل في مناسبات ضغط العمل والازدحام في مطلع كل فصل دراسي .

تبادل الخبرات والتنسيق

● وماذا عن التعاون بين العمادة وعمادة مركز خدمة المجتمع ؟

●● الواقع أن عمادة شئون الطلاب تختلف في مهامها اختلافا كبيرا عن عمادة مركز خدمة المجتمع انطلاقا من مسمى كل منهما ، اذ أن عمادة شئون الطلاب تقتصر خدماتها على ابنائها الطلاب من حيث الأنشطة والمشاركة في الاسابيع العامة كأسبوع المساجد وأسبوع النظافة والتبرع بالدم .. والأسبوع الصحي وأسبوع المرور وأسبوع مكافحة المخدرات وأسبوع الشجرة وغيرها ، وذلك بهدف توعية طلاب الجامعة بأهمية هذه الاسابيع والحث على انجاحها والمشاركة فيها .

كما تقدم عمادة شئون .. الطلاب خدماتها الفنية للطلاب من خلال دورات تعليمية كالتدريب على الخطابة والخط العربي والضرب على الآلة الكاتبة والحاسب الآلي . أما عمادة مركز خدمة المجتمع فهي توجه اهتمامها عند المشاركة في هذه الاسابيع العامة للمجتمع عموما كما تعمل على اقامة دورات تأهيلية متنوعة لفئات عديدة من قطاعات الشعب . ولا ريب أن التعاون بين الطرفين امر هام وضروري لتبادل الخبرات والمعلومات والتنسيق في الخطط من اجل تحقيق الأهداف التربوية المرجوة .

دوري رياضي جامعي

● ماهي النشاطات التي تعتزم العمادة تقديمها هذا العام ؟

●● لقد تولى قسم الاشراف الاجتماعي اعداد خطة الانشطة واعداد البرامج خلال الفصلين المقبلين للعام الجامعي الجديد ١٤٠٩ هـ بشكل مفصل ودقيق بعد مشاركة لجان الانشطة الطلابية في تقديم الاقتراحات والآراء المفيدة .

ولا ريب أن خطة الانشطة تتجدد وتتطور عاما بعد عام من خلال اكتساب المشرفين خبرات عملية وفنية وعلى ضوء تقويم الخطة السالفة والتعرف منها على الصعوبات والمشكلات التي يعانون منها وبعد اخذ رأى اللجان الطلابية في حدود اختصاص كل منها .

وقد تميز العام الجامعي ١٤٠٩ هـ في عمادة شئون الطلاب لجامعة أم القرى بموافقة معالي مدير الجامعة على استضافة الدوري الرياضي الثامن الذي ستشارك فيه جميع الجامعات السعودية وفي مختلف الالعاب في رحاب جامعة أم القرى .

وستتولى مكاتب التوجيه الطلابي الفرعية في الكليات والمعهد في هذا العام مهمة القيام بلقاءات مع الطلاب المستجدين برعاية عميد الكلية أو المعهد أو وكيله للتعريف بأنظمة الجامعة

مدير إعلام الطائف .. وحديث الذكريات :

عندما تركتني الباخرة بعد نفاد نقودي !!

الطائف / خالد محمد الخضري :

لعل من أروع الرحلات هي تلك الرحلة التي نغوص من خلالها في أعماق النفس البشرية .. نحاول القاء الضوء على مثالياتها وقيمها وتجاربها المفعمه بالخبرات والتي نحن احوج ما نكون الى كل هذه الأشياء ..

ومعنا اليوم ومن خلال تلك الزاوية سعادة الاستاذ محمد حسن هليكه مدير إعلام الطائف لنتحدث وإياه عن بعض اهتماماته وعن نظرته للحياة وللناس والذكريات العالقة في ذهنه .

● بيانات بطاقتك ؟

●● الاسم : محمد حسن هليكه

●● العمر : ٤٠ عاما

●● الوظيفة : سكرتير مكتب وزير الاعلام والعمل الحالي مدير مكتب الاعلام بالطائف بناء على أمر وزير الاعلام لي .

● حكمتك التي ترددها دائما ؟

●● كن مع الله .

● الذكريات .. ماذا تمثل لك ؟

●● الذكريات تمثل لي عمري .

● صفتان تحبهما ؟

●● الخير والنجاح .

● صفتان تكرهما ؟

●● الشر والحقد .

● معاني الحب كما عشتها ؟

● الوفاء هو الحب .

● متى تفرح ؟

●● عندما أعتقد انني لبيت واجباتي لله .

● متى تحزن ؟

●● أحزن عندما يموت انسان عزيز على نفسي ..

● عادات تتمنى أن تعود ؟

●● هناك عادات كانوا يتعاملون بها قبل ثلاثون عاماً اتمنى ان تعود والتي هي الشهامة والمروءة والوفاء والصدق والأمانة والمحبة بين الـ

● عادات تتمنى ان ت

●● الإستهتار واللامبالاة وحب الذات والحقد والكراهية .

● احسن موقف ؟

●● عندما كان معالي الشيخ جميل الحجيلان وزيراً للاعلام ذهبت الى مكتبه وقد كان مديراً لمكتبه في تلك الوقت الاخ / عبد الوهاب الكاشف فطلبت منه الاذن لي بالدخول لكي اشكو اليه بعض الزملاء الذين كان لي معهم موقف وبعد دخولي على معاليه ما كان منه إلا ان قال لي : إذهب الآن واعمل تجربة صوتية في التلفزيون لانك تصلح لان تكون مذيعاً تلفزيونياً وكأنه ازال بأسلوبه هذا عني ثورة الغضب التي كانت تنتابني .

● اسوأ موقف ؟

●● أتذكر انني كنت قد سافرت الى مدينة اسمره في الحبشة عن طريق « مصوع » بالباخرة من جدة وكان بودي ان أمكث في هذه المدينة نصف شهر وبعد ان مكثت هناك المدة المطلوبة ذهبت الى مكتب البواخر التابع للباخرة التي تقلني من جدة الى مصوع فوجئت بأن الباخرة قد ذهبت الى الكويت ولن تعود قريباً وكانت نقودي قد نفدت .. وهذا الموقف كان اسوأ موقف مر عليّ .

● الشيخ جميل حجيلان



د . محمد حسن مليكة

● هل تحب السفر ؟

●● نعم ..

● وماذا يمثل لك السفر ؟

●● يمثل لي الجديد ..

● ما الذي يصنع النجاح ؟

●● الذي يصنع النجاح العزيمة والايمان بالله .

● ماذا تحب لابنائك ؟

● احب لهم الكثير ولكن ما يكتبه الله هو الذي سيحدث .

● ماذا تمثل لك هذه الكلمات ؟

●● الشباب : النضوج .

الاعلام : المتاعب .

السعادة : الهناء .

الحب : الوفاء .

الفراق : الفقدان .

أتمنى أن تسود قيمنا العربية الأصيلة

البحر : الأمل .

● ارسل رسالة لكل من .. رجل الاعلام ؟

●● أحييك تحية الاسلام من مهبط الوحي من جوار الكعبة المشرفة من مكة المكرمة .. وارجو لك من هذا المهبط النور الذي تمشي به .

● ولمن تريد ؟

●● أريد اقول لجميع مدراء الدوائر الحكومية في الطائف المأنوس أن يحذوا حذو سعادة الدكتور حسن حجره وذلك لتجواله اليومي الذي يقوم به على جميع مرافق البلدية .

● رأيك فيما يلي : برامج التليفزيون ؟

●● جيدة .

● الحركة الاعلامية ؟

●● ممتازة .

● الصحافة ؟

●● جيدة جداً .

● لاوقات الفراغ فيما تقضيها ؟

●● في اوقات الفراغ اشاهد افلام الفيديو الجيدة والهادفة .

● عندما تخلو الى نفسك فيما تفكر ؟

●● أفكر في الآخرة .

● ماهي عيوبك ؟

●● التسامح .

● رأيك في الناس ؟

●● الناس جميعهم طيبون .

● رأي الناس فيك ؟

●● الآخرون هم الذين باستطاعتهم تحديد ذلك .

● هل انت صريح مع نفسك ؟

●● أكيد .

● هل انت سريع الغضب ؟

●● اعتقد .

● ماهو الخطا الذى لا تغفره ؟

●● اي خطأ فيه معصية لله لا اغفره .

● أمنية ؟

●● ان ارى ابنائي وهم يحملون أبناءهم .

● ماذا تود ان تقول ؟

●● ارجو الله سبحانه وتعالى ان يطيل في عمر خادم الحرمين الشريفين ويلبسه ثوب الصحة والعافية ، وأن لا يغير علينا حياتنا الآمنة التي نعيشها .

انشاء مركز اسلامي كبير في المالديف

ماليه ـ اينا ـ يجري في المالديف انشاء اضخم مركز اسلامي بتمويل من سلطنة بروناي وماليزيا والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ومصر وباكستان

هذا ويتكون المركز من ثلاثة طوابق وقد تقرر تسمية المسجد المقام بالمركز الاسلامي باسم / مسجد السلطان محمد تكرفان تيمنا باسم المجاهد الوطني الذي حرر الشعب المالديفي من براثن الاستعمار البرتغالي في القرن الخامس عشر الميلادي

مركز زويمر التنصيري

كاليفورنيا ـ اينا ـ يعتبر معهد زويمر للتنصير في كاليفورنيا من اخطر مراكز التنصير في امريكا وهو يهدف الى تكثيف النشاط التنصيري في البلاد الاسلامية وبين أوساط المسلمين المقيمين في امريكا واوروبا ولهذا المعهد دراسات تعدها دوائر التنصير في العالم ويدرب هذا المعهد المنصرين على اسلوب التعامل مع المسلمين وكيفية البدء بالتأثير عليهم ومن ثم تنصيرهم لاقدر الله

هذا ونهيب بالمؤسسات الاسلامية والدعاة العاملين للاسلام ان يقوموا بتحذير المسلمين عامة وشبابهم والدارسين منهم في البلاد الغربية خاصة من الانخداع بمثل هذه النشاطات المعادية وعلى المؤسسات والدعاة المعنيين بالامر العمل على رصدها ومتابعتها تمهيدا لوضع خطة مقابلة لها بالتنسيق والتعاون فيما بينهم وان يرد الله كيد الكائدين الى نحورهم .

مجمع الملك فهد لطباعة المصحف

صرح اسلامي كبير في المدينة المنورة طاقته الانتاجية الحالية ثمانية ملايين نسخة

مليوني نسخة معاني القرآن الكريم باللغات المختلفة

المدينة المنورة ـ اينا ـ يعتبر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف واحد من اكبر المجمعات الطباعية في العالم وصرح اسلامي كبير من المعالم الحضارية للمدينة المنورة . كما يعتبر هذا المجمع مؤسسة فريدة لم يسبق لها نظير اذ انه يسد ثغرة كبيرة في حياة الامة بخدمة كتاب الله تعالى .

ويقوم المجمع على مساحة تقدر بمائتي الف متر مربع على طريق تبوك في المدينة المنورة ويعتبر مبنى المجمع وحدة عمرانية مستقلة بذاتها ومتكاملة في مرافقها ومستلزماتها حيث انه يضم كل ما يحتاج اليه من مبان للادارة ومبان للمطابع وقسما خاصا لانتاج الاشرطة المسجلة بكامل تجهيزاته ومباني الورش والصيانة ومبان للسكن ومسجد وطرق معبدة ومحطة للكهرباء ومحطة للمحروقات ومواقف للسيارات وشبكة للتلفونات ونظام للري ومحطة تنقية للمياه ومحرقتين للاوراق ومحطة للاطفاء ومستودعات ونادي وملاعب ومستوصف ومكتبة وسوق ومطعم وخلافه .

وتصل طاقته الانتاجية الحالية بعون الله تعالى الى نحو ثمانية ملايين نسخة من المصحف الشريف في العام الواحد للوردية الواحدة باحجام ونوعيات مختلفة منها مليوني نسخة سنويا لترجمة تفسير القرآن الكريم بلغات العالم المختلفة التي تتوفر ترجمة دقيقة وصحيحة من كافة الجوانب من تلك اللغات وتاتي الطباعة لتحقيق الاهداف المتوخاة من اقامة هذا المشروع على ورق فاخر وتجليد فاخر واخراج فني بديع .

ويضم المجمع احدث ما توصل اليه عالم الطباعة من الات ومعدات واكثرها دقة ويشرف على تشغيلها مجموعة كبيرة من اصحاب العلم والخبرة الطويلة في هذا المجال والمؤهلين لإخراج العمل في منتهى الجودة والاتقان .

ويشرف على المجمع معالى وزير الحج والاوقاف بالمملكة وهو الذي يراس الهيئة الاستشارية العليا للمجمع وتضم هذه الهيئة نخبة مختارة من العلماء والمتخصصين واصحاب الرأي كما ان له أمانة عامة تقوم عليه وتتبعها مجموعة من الاقسام التي تحقق الاشراف وانجاز العمل ومتابعته وفق الخطط الموضوعة ويبلغ عدد العاملين بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ١٢٠٠ موظف ما بين عالم متخصص وخبير وفني واداري ومراقب وعامل ودارس وفي برنامج التدريب المهني والذى يتم في مركز التدريب والتاهيل التابع للمجمع الى جانب العاملين السعوديين فيه البالغ عددهم ٥٠٠ موظف .

والجدير بالذكر ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف اصدر مصحفا باسم مصحف المدينة وفقا للمواصفات الدقيقة التي تفوق في اخراجها ودقتها وسلامتها جميع ما يصدر في العالم من طبعات للمصحف الشريف وترجمة تفسير القران الكريم ايضا لتغطية حاجة المملكة العربية السعودية والحرمين الشريفين والمساجد والمدارس والجامعات والفنادق وجمعيات تحفيظ القرآن الكريم والاسواق وغيرها من المصاحف .

كما تم تغطية حاجة العالم العربي والإسلامي ايضا مما يحضره المجمع لتزويد الجمعيات والمراكز الاسلامية في الخارج .

وهنا لابد من القاء نظرة سريعة ومختصرة عن الاسلوب المتبع لطباعة وتجليد المصحف الشريف والذي يمر في عدة مراحل هي :

أولا ـ صف الاحرف ـ وتجرى اليوم هذه العملية الكترونيا بعد ان مرت في تطورات عديدة بدأت من الصف اليدوي الى الصف الالكتروني الذي يعتمد على عدة عمليات آلية تنتهى بتحويل الاحرف المكتوبة الى اسطوانات معدة للانتقال الى المرحلة التالية .

ثانيا ـ التصوير ـ وهى المرحلة التي تلي الصف مع ملاحظة أن طباعة المصحف الشريف لا تمر بمرحلة الصف لانها مخطوطة باليد فهى تنتقل رأسا من الورق الى التصوير ولكن يستعان بالصف الالكتروني في الطبعات الاجنبية والترجمات . وتقسم الاحرف المصفوفة الى صفحات بعد ان تدقق وتصحح ثم تصور على افلام تنقل بعد اعدادها الى الواح من الزنك في عملية فنية دقيقة تقوم بتحضير الالواح المطلوبة مهما بلغ عددها تصل حتى ستة الوان تنقل هذه الالواح المعدة للطبع الى آلة الطباعة .

ثالثا ـ الطبع ـ توضع الالواح على الات الطباعة الضخمة ويوضع الورق المعد للطبع وتحضر الاحبار في الالات بالوانها المختلفة وبعد تثبيت المطبوعة تجمع آليا في الناحية الثانية من الإلات الضخمة بعد ان تمر على ملكينات عديدة لتطبع جميع الالوان المطلوبة عليها دون ان تتدخل يد الانسان في هذه العملية المعقدة .

رابعا ـ التجليد ـ تنقل الصفحات المطبوعة الى قسم التجليد وعلى كل ورقة في الغالب ست عشرة صفحة وتسمى ملزمة تطوى هذه الملازم آليا لتاخذ الشكل الاول للكتاب ثم تجمع جميع ملازم الكتاب معا وتنقل الى آلة الخياطة فتثبتها ملزمة ملزمة معا لتكون الشكل النهائي للمصحف ثم تقطع اطراف الورق والكرتون آليا لضبط الاطراف التي تذهب بعد ذلك مع الغلاف الذي يكون قد انضم آليا الى الكتاب واخر المراحل هي عند آلة التجليد الفني التي تضم الغلاف الخارجي الى المصحف وتعطيه شكله النهائي ليسير المصحف اخيرا الى قسم التغليف حيث يوضع كل مصحف في علبه خاصة به آليا ثم تجمع كل مجموعة مصاحف في صندوق واحد وتصبح جاهزة للنقل الى مختلف انحاء العالم .

وللتأكد من سلامة الانتاج النهائي من المصاحف الشريفة بانه متطابق مع النسخة التي اجازتها لجنة مراجعة مصحف المدينة النبوية وهى اللجنة التي قامت بمراجعة مصحف المدينة النبوية وبمنهج علمى التزمت به وسارت عليه عند مراجعتها لهذا المصحف المبارك وفقا للادلة والبراهين العلمية التى استندت لها .. بعد دراسة متانية وبعد تحقيق وتدقيق وعمل جماعي بذله اعضاء اللجنة متعاونين وذلك لاخراج مصحف المدينة النبوية في احسن مستوى ممكن من حيث سلامة النص القرآني ودقة رسمه وضبطه ورموزه ملتزمة في ذلك بما اثبت في مصحف الامام الذي كتبه زيد بن ثابت والرهط القرشيون بامر الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضى الله عنه .. واجمع عليه اصحاب رسول الله ﷺ وبما اصطلح عليه علماء السلف من التابعين ومن تبعهم ورواه اهل العلم المحققون بكتب ومصادر هذا العلم .

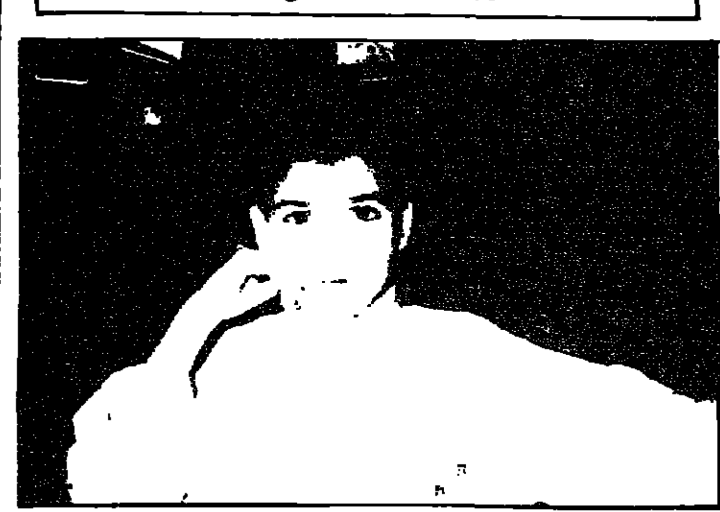
ولقد واصل اعضاء اللجنة عملهم دون كلل او ملل طوال عام وشهرين من الزمن يراجعون خلال ذلك الاصل او يراقبون تجارب الطبع حتى نتج عن ذلك كله بفضل الله وتوفيقه واعانته وتسديده ما يعد بحق الثمرة المرجوة .. مصحف من احسن وادق المصاحف .

حيث ختم هذا المصحف اكثر من مائتي مرة اثناء المراجعة يقرا فيها قراءة متانية مع الفحص الدقيق للنص القرآني آية آية وكلمة كلمة بل حرفا حرفا وحركة حركة ومع الفحص الدقيق ايضا للاصطلاحات والرموز وقد كان الاجماع شرطا في كل خطوات واعمال هذه اللجنة .

● صورة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

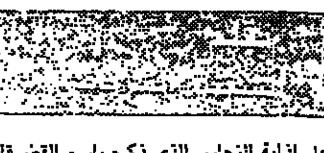
مع المشاركين في مسابقة القرآن الكريم

اعداد : نوري جعفر علي



● الاسم حاتم محمد عزوز
● الدولة التي قدمت منها . الدنمارك
● البلد التي تقيم فيها كوبنهاجن
● عدد الاجزاء التي تحفظها من القران الكريم جزء واحد مشترك في الفرع الخامس .
● هل حفظت القران في مدرسة ام في مسجد ؟
مجهود خاص وباشرطة التسجيل وذلك بمتابعة والدي .
● كم عدد مدارس تحفيظ القران الكريم؟
يوجد عدد من الجمعيات والمراكز الاسلامية تدرس فيها تحفيظ القران ويوجد مدرسة عربية اسلامية ويدرس فيها في الصف الرابع
● ماهو شعوركم وانتم تنزلون ضيفا على حكومة المملكة العربية السعودية وخاصة بجوار بيت الله الحرام وتتلون كتاب الله عز وجل في هذا الجو الروحاني ؟
الاستقبال كان هناك حفاوة بالغة وعناية من قبل المسئولين في الحكومة وخاصة من مسؤولي وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة وهذا شيء لا يستطيع الانسان وصفه وخاصة حسن الكرم والضيافة الذي لقيناه من قبل المسئولين بمسابقة القران الكريم .
● هل سبق لكم ان اشتركتم في مسابقة اخرى وان كانت محلية فاذكرها من فضلك ؟
سبق ان اشتركت في مسابقة الحديث الاربعين النووية في دولة المغرب لقد فاز بالمرتبة الثانية مكرره .
● هل هناك كلمة تريدون اضافتها ؟
اشكر حكومة المملكة العربية السعودية على هذا الاهتمام الذي توليه بالجيل الناشيء من اجل حفظ كتاب الله عز وجل وإحياء اللغة العربية التي هي لغة القران الكريم ومنبع ثقافة المسلمين
● نتمنى لكم طيب الاقامة في مكة المكرمة وندعو لكم بالتوفيق والنجاح
كما اشكر وزارة الحج والاوقاف بالمملكة وعلى راسهم الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع لجهودهم القيمة في هذا المجال والمسئولين في الوزارة وجزاهم الله الف خير .
كما اشكر جريدة الندوة على اتاحة الفرصة لي حتى اعبر عن شعوري في هذه البقعة المباركة .

مع الايمان تكون الفطنة واليقظة



التفوق منهج اسلامي :

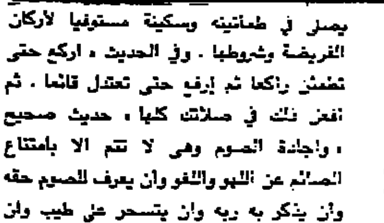
اما عن البراعة والاجادة والاتقان فإن الاسلام يأخذ المسلمين بها في كل احوالهم وقد قرن القرآن الكريم الطعام الصالح في مقام واحد . وذلك ليشد نفس السامع الى ان يكون حريصا على اجادة العمل مقبلا على ذلك اقباله على الطعام الطيب قال تعالى « يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا » . وهو تذكير بالحرص على الجودة في المآكل والجودة في العمل ويتحدث القرآن الكريم في مقام الاجادة ضاربا المثل بداود فيقول « والنا له الحديد . ان اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحا انى بما تعملون بصير » ١١ سورة سبأ . فيمن عليه حين اتاه القدرة على تشكيل الحديد في يسر وسهولة . ثم يوصيه باستغلال ما وهبه الله من صنعة في صنع السابغات وهي الدروع القوية . قال قتادة .. (وهو أول من عملها من الخلق وانما كانت قبل ذلك صفائح)

ثم يوصيه بالدقة في الصنعة حيث يقول المفسرون في معنى قوله (وقدر في السرد) هذا ارشاد من الله تعالى لنبيه داود عليه السلام في تعليمه صنعه الدروع بحيث لا تدقق المسمار فيقلق في الحلقة ولا تغلظه فيقصمها واجعله بقدر .

ويمضي القرآن الكريم في لفت انظار الامة الى الاجادة في المهنة فيحكي ما اعطى لسليمان ولقد سخر الله له الريح . ثم اعطاه من القدرة على إذابة النحاس الذي ذكره باسم القطر قال تعالى : « ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه الى ان قال « يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات » ١٣ سورة سبأ فهل كان حديث القرآن عن داود وسليمان لمجرد السرد التاريخي أم لغرض هام جدير بالالتفات وهو اخذ العظة لاستخدام الحديد والرصاص في تقديم صناعة بارعة والات جيدة . ثم لماذا كان اهتمام القرآن الكريم بربط الجزاء والثواب بحسن العمل مثل قوله « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » واحسن كما احسن الله اليك « وأحسنوا إن الله يحب المحسنين » وليس منطق الاسلام الرحب بمقيد للفظ « الاحسان » بأنه العطاء للفقراء ، وأنما منطقه الشامل يدعو ، الى اتساع مفهوم الاحسان على كل حال وفي كل مقام ... ولهذا لا يقبل تقييد الاحسان لانه احسان مطلق في كل مجال وكل حال .

الاجادة في الدين والدنيا :

ولهذا نرى الفقهاء يطلبون الى المسلم الاجادة والاتقان في كل شيء اذا توضأ فعليه اسباغ الوضوء واتمامه واذا صلى فعليه أن يصلي في طمأنينه وسكينة مستوفيا لأركان الفريضة وشروطها . وفي الحديث « اركع حتى تطمئن راكعا ثم ارفع حتى تعتدل قائما . ثم افعل ذلك في صلاتك كلها » حديث صحيح « واجادة الصوم وهى لا تتم الا بامتناع الصائم عن اللهو واللغو وان يعرف للصوم حقه وأن يذكر به ربه وان يتسحر على طيب وان يفطر على حلال .. واجادة الحج يحدده قوله « من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه » .. رواه الشيخان .



كما تطالب الشريعة الغراء كل الافراد بالاتقان فالصانع مطالب بإجادة صنعته وعليه بالا يخفي ما فيها من عيوب ، ولا ينبغي له التهاون في صنعته او التهاون في احترام وعده وموعده الذي حدده .. والتاجر مطالب بإجادة عمله باختيار البضاعة الجيدة ولا يكن همه البحث عن البضاعة الدنيئة لأنها رخيصة .. وعليه أن يكون صادقا في منطقه حتى لايدخل في نطاق الخداع او الغش .

وعلى الجزار الاجادة في عمله . ألم يسمع قول رسوله الكريم ﷺ « إذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فاحسنوا الذبحة وليحد احدكم شفرته وليرح ذبيحته » رواه ابو داود والاتقان والاجادة مطلوبان من الاولياء سواء كانوا ولاة لايتام او لجماعة محدودة او للعامة وفي الحديث « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .

قضايا اسلامية

يكتبها اليوم : الشيخ محمد علي الصابوني

من عجائب التفكير الوثني !

ظهرت الوثنية منذ زمن نوح عليه السلام واستمرت الى زمن ابراهيم الخليل صلوات الله عليه ثم فشت وانتشرت بين كفار مكة من قريش إلى حين بعثة الرسول الأعظم ﷺ ومن عجائب أحوال المشركين في عبادتهم للأوثان ، ما حدثنا به التاريخ عن اجدادنا العرب ، فقد ذكر ان اعرابيا كان له صنم ، يعظمه ويمجده ويسجد له ، ويعفر وجهه بين يديه . وكان هذا الاعرابي فلاحاً يشتغل في أرضه وحقله ، وكلما انتهى من عمله جاء الى الصنم فعبده وتضرع إليه فبينما هو ذات يوم يشتغل بفلاحة الارض إذ اقبل ثعلب فوقف فوق رأس الصنم ، وفتح رجليه وبال عليه . فنظر الاعرابي فوجد البول ينصب فوق رأس إلهه ومعبوده المزعوم وهو لايحرك ساكنا ولا يغضب الصنم ولا يدفع عن نفسه الاذى فجاء الاعرابي نحو الصنم مغضبا ، وهوى بالفأس على راسه ، يحطمه ويهشمه وهو يقول :

أربٌ يبول الثُّعلبان[1] برأسه
لقد ذلّ من بالت عليه الثعالبُ

ثم ترك عبادة الاوثان والاصنام ، وعاد الى رشده وصوابه فلم يعبد صنما بعد حتى جاء الاسلام فاستنار قلبه بنور الايمان ودخل فى الاسلام طائعا .

قال ابن عباس رضي الله عنهما : « كان الرجل في الجاهلية إذا رأى حجراً ، أخذه فنحته ثم عبده ، فإذا راى حجراً أجمل منه رمى بذلك الحجر وعبد الحجر الاخر الذي استحسنه » .

وهكذا درجت الوثنية ، وأخذت أشكالا ونماذج غريبة ، مما سجله لنا التاريخ .

(١) الثُّعْلُبانُ بضم الثاء واللام : ذكر الثعالب كما في حياة الحيوان للدميري . وقائل هذا البيت هو « غاوي بن عبدالعُزّى » وقد أسلم رضي الله عنه ولحق بالنبي ﷺ إلى المدينة المنورة . فقال له ما اسمك ؟ فقال غاوي بن عبدالعزى . فقال له الرسول الكريم بل انت راشد بن عبدربه وانظر قصته في تفسير ابن عطية ١٠٦/١ .

« قصة عمرو بن الجموح »

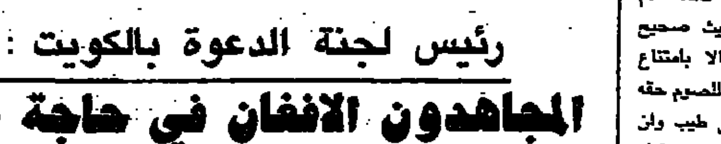
ولنستمع إلى هذه القصة المضحكة التي تدل على بلاهة وغباء الذين عبدوا الاصنام في الجاهلية . روى الحافظ ابن كثير في تفسير هذه القصة الغريبة فقال رحمه الله : « أسلم معاذ بن جبل ، ومعاذ بن عمرو بن الجموح ، وكانا شابين حديثي السن ، فكانا يعدوان في الليل على أصنام المشركين ، يكسرانها ويتخذانها حطباً إذا كانت منحوته من الخشب . وكان لعمرو بن الجموح ـ وهو سيد قومه ـ صنم يعبده ويطيبه ، ويعتني بأمره ، فكانا يجيئان في الليل . فينكسانه على رأسه ، ويلطخانه بالعذرة ـ اي بالنجاسة من الغائط ـ فيجيء عمرو بن الجموح والد معاذ فيرى ما صُنع بإلهه ، فيغسله وينظفه ويطيبه ، ويضع الى جواره سيفا ويقول له : انتصر لنفسك ممن يريد بك السوء .

ثم يعود الشابان لمثل ذلك ، ويعود إلى صنيعه ، يغسله من النجاسة ثم يطيبه ، وهو لايدري من يفعل بإلهه ذلك ، حتى أخذاه ذات مرة فربطاه مع كلب ميّت ، ودلّياه في بئر هناك ، فلما جاء عمرو بن الجموح ، اخذ يبحث عن إلهه فلم يره ، واخذ يدور في انحاء البيت ، حتى عثر عليه مربوطاً بحبل مع الكلب الميت ومدلّى في البئر ، فعلم أن ما عليه من الدين باطل ، فانشد يقول :

تالله لو كنت إلهاً مستدن
لم تك والكلب جميعاً في قرن

ثم اسلم فحسن إسلامه ، واعتزل عبادة الاصنام ، وقتل يوم أحد شهيداً[2] وصدق الله العظيم ﴿ يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ، إن الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا له ، وإن يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب ﴾ . سورة الحج اية ٧٣ .

رئيس لجنة الدعوة بالكويت :



المجاهدون الافغان في حاجة ماسة الى سيارات اسعاف

الكويت ـ اينا ـ اهاب رئيس لجنة الدعوة الاسلامية بالكويت ماجد الرفاعي باهل الخير في الكويت والخليج العربي الى المسارعة في تقديم يد المساعدة لانقاذ الجرحى والابرياء من ابناء الشعب الافغاني وذلك من خلال المساهمة في شراء سيارات الاسعاف التي تنقل المصابين الذين وقع بتر اطرافهم .

واوضح رئيس اللجنة ان هناك حاجة ماسة الى ثمان سيارات اسعاف اضافة الى العدد الموجود من السيارات والذي لا يلبي الاحتياجات على طول الحدود الباكستانية الافغانية والتي يبلغ طولها ١٣٠٠ كيلومترا وبين ماجد الرفاعي ان الجرحى يتم نقلهم في سيارات صغيرة مما ادى الى استشهاد عدد من الجرحى واعرب رئيس لجنة الدعوة الاسلامية نحن على ثقة في تجاوب الجميع مع هذا النداء الانساني الذي يوفر المساعدة للمتضررين من الشعب المسلم .

بابا الفاتيكان يدعو لوقف المد الاسلامي

جدة ـ اينا :

خلال جولة بابا الفاتيكان التى زار فيها بعض الدول الافريقية ادلى بتصريح للصحف الامريكية .. يطلب من العالم المسيحى ان يتعاون لوقف المد الاسلامى .

وفي عام ١٩٧٨ م عقد في ولاية كلورادو مؤتمرا ضم ١٥٠ من قادة التبشير النصراني .. وكان موضوعه «تنصير المسلمين في العالم» .

وقدمت لهذا المؤتمر ٤٠ دراسة عن احوال المسلمين في العالم ولم يعلنوا ما خططوا فقط اعلنوا عن انشاء معهد يسمى معهد زويمر للتبشير بين المسلمين في العالم ورصد لهذا الشأن الف مليون دولار .

اعلانات فردية

■■ اسم المولود سالم محمد علي باقعر
تاريخ الميلاد ١٤٠٥/١١/٥هـ
محل الميلاد مكة المكرمة/ م احمد زاهر
تعلن لجنة المواليد بان المدعو محمد علي باقعر الجنسية حضرمي طلب منح ابناؤه المدون اسمه بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان

■■ يعلن محمد سمهودي بن ياسين عن فقد جواز سفر رقم ٣٣١٦٨٨ لعام ١٩٨٨ صادرة من اندونسيا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة الاندونسية بجدة

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها عطيه عوده لويفي العطوي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الايل اليه بالاحياء الشرعي وصدرت له موافقة النظام السامي باعطائه حجة استحكام له الواقع في محله دمج المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا مطلق لويفي بطول ٩٤م
وشمالا عوده بن سلمان بطول ١٥١م
وشرقا شارع عرض ١٢م بطول ١٠٠م
وغربا سالم مبارك العطوي بطول ٩٨م
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو محمد ابراهيم نور محمد باكستاني الجنسية تقدم للجنة بطلب استخراج شهادة ميلاد لابنائه
١ ـ اسماعيل المولود بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٤هـ في المدينة المنورة
٢ ـ عائشه المولودة بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٥هـ في المدينة المنورة .
واللجنة اذا تعلن ذلك فمن لديه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه

● يعلن احمد مرشد ناجي الخطاب عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٨٧٧٤ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة داتسون لوريل رقم اللوحة ٣١٧٣٠٤٣ خ السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن عيضة محمد حاسن الغشمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٣ رقم ٦٠٢٢٩١٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور الطائف .

● تقدم لمكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو علي حمد هادى عتيني بطلب تعديل في شهادة ميلاد ابنته فاطمة علي حمد هادى عواجي . رقم الشهادة ٤١٦٥ بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٤هـ وذلك من اسم علي حمد هادى عواجي الى اسم علي حمد هادى عتيني فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

● يعلن سعيد حمد مسعد آل حبيب الشهراني عن فقد بطاقة مستوصف قوى الأمن الداخلي بعسير رقم ٣٦٢٧ صادرة من مستوصف قوى الامن الداخلي بعسير ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستوصف قوى الامن الداخلي بعسير .

● يعلن حنتوش عطية الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا م٨٣ رقم ٤١٦١١٧٧ نقل تاريخ ١٤٠٦/٥/٦هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه

● يعلن سعيد سالنداب عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٩٧١٦٠١ تاريخ ١٤٠٩/١/٣هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تعلن فوزية احمد محمد مصطفى عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٣٨١١٢٣ تاريخ ١٤٠٩/٤/١٣هـ صادرة من جوازات الباحة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن سعيد محمد عيد سعيد الصبحي الحربي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٣٢٢٦٩٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٨/١/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالف يعاقب عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن سالم بن شائع بن مسعد آل مسعد سعودي بالحفيظة رقم ٦٩٩٦ في ١٣٨٢/٣/٤هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطعة زراعية الواقعة في وادى دى برم تابعة لامارة العرقين الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ حدود واطوال القطعة المسماه الروغ سقى على بئر الروغ .
ـ شمال صفح جبل ومسائلها بطول ٢٢٠م
ـ جنوب الوادى بطول ١٥٠م
ـ شرق سفح جبل ومسائل المزرعة بطول ٦٥م بكسره
غربا خليج المزرعة والوادى بطول ١٠٠م بكسره .
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن له اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق .
/مكتبة السلام

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو عبدالقهار عبدالغفور محمد صديق تركستاني تقدم بطلب لوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوة زكية قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ١٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٠هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو داخل ناجم عبد ربه الزحيمي السلمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٧٩٩٥ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٦هـ سجل مكة بطلب تعديل الاول من داخل الى خالد ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا خالد بن ناجم بن عبد ربه الزحيمي السلمي ـ فمن له معارضة على هذا . فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة .. سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم .

● يعلن سعيد حيدر عوض خباه عن فقد دفتر اقامته رقم ٩٦-٢٥/ق تاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ صادرة من جوازات جدة ـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات جدة .

● يعلن منصور علي صالح عن فقد جواز سفر رقم ب ٢٢٩٧٨٨ تاريخ ١٩٨٦/٩/١٤م صادر من صنعاء ورخصة عمل صادرة من جدة برقم ٣١٠١٠ في ١٤٠٧/٢/٥هـ جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● يعلن حميدان مصلح عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٠٤٤٢٢٢ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها قسام حامد الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا . دار سليم رويفد الصاعدي
وشمالا سكة نافذة ثم دار سالم ودار احمد الجيزاني
وشرقا دار عواد عطا الله الجهني
وغربا ممر نافذ ثم دار عبيد فويزان الجهني.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● يعلن عائض عبدالله الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ٨٧ رقم ٤٣٥١٢٦٩ صادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● يعلن زيد شاهر زيد بن حسان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٦٠/١٠٩٥٧ تاريخ ١٣٩٧/٥/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن سليمان عليد البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٢٧١٠٩٧٧ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك

● يعلن علي محمد المدني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس تويلا م ٦٩ رقم ٦٦٢١٥٥٧ نقل السعودية صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عبدالباقي حمدالنيل حسين سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٨٢٣٥ صادر من الخرطوم .
الرجاء ممن يعثر عليه أن يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● يعلن مبارك سليمان صالح سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة

● يعلن عبدالله كامل دواس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● يعلن العمودي كامل دواس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم .
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن رزق الله عميرة فالح الاثيني السلمي مفيدا ان بطاقة شخصيه رقم ١٠٢٣٨٣١٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٧/٦/١٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او إخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن مكتب لجنة المواليد بمكة المكرمة بان المدعو عبدالله محمد سالم بلوزير تقدم بطلب لوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنته المدعوة نسرين قد فقدت منه والصادرة من هذا المكتب برقم ١٢٣٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢١هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب لجنة المواليد بشارع منصور مشكورا

● يعلن عبدالله خليل ابوعيشه عن فقد اقامته رقم ٣٤٨٣٧ تاريخ ١٤٠٨/٧/٦هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن عليد معلا المقاطي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٩٣٣ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة ونيت هايلوكس م ٨٥ برقم ٥٢٩٧٥٤١ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة وفقد استمارة سيارة وانيت دايهتسو م ٨٣ برقم ٥٢٢٢٢٢٢ نقل السعودية سجل مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة

● يعلن محمد مهدي علي عن فقد جواز سفر رقم ٩٨٩٥٠٥ تاريخ ١٩٨٩/١/٥م صادر من الحديدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة اليمنية بجدة .

● يعلن عمر محمد سعيد عيد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٥٠٣٦٨٦٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علي ردت الله الصاعدي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م٧٥ رقم ٦٣٨٦٢٦٦ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● تعلن نعمة صغير بنت احمد ناصر المرعوب عن فقد استمارة دراسة السنة السادسة الابتدائية لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من المدرسة الثانية الابتدائية بمكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .

● يعلن عطيات طايل مسيعيد المعيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٠٣٩٨٣٥٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/٣هـ صادرة من الوجه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن مقتدي اصطفاخان عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦٧٥ تاريخ ١٤٠٧/١١/٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

● يعلن عبداللطيف الهي بخش عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٠٢٤٨ ش١ تاريخ ١٤٠٥/٣/٣هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم في الوشم
ـ اسم المنافسة ترميم مدرسة القصب الابتدائية
ـ رقم المنافسة ١٧/١ وقيمة المنافسة ١٠٠ ريال مكان بيع الوثائق قسم المشتريات وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩/٨/٤هـ مكان تقديم العروض قسم المشتريات وموعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/٥هـ .
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بدون

(اعلان)

● تعلن امانة مدينة جدة عن رغبتها في تاجير الموقعين التاليين
ـ الموقع المراد تاجيره وموقعه
١ ـ قطعة ارض بحديقة الحيوان مساحته ٢٠م٢ وموعد المزايدة الاربعاء ١٤٠٩/٧/٢٣هـ
٢ ـ قطعة ارض بحارة البحر ومساحته ١٦٧م٢ وموعد المزايدة الاثنين ١٤٠٩/٧/٢١هـ
عن طريق المزايدة العامة بالظرف المختوم والتى سوف تتم بمقر الامانة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لكل مزايدة
فعلى كل من له رغبة في دخول المزايدة التقدم لامانة مدينة جدة الادارة المالية ـ قسم الايرادات لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمزايدة التى يرغب الدخول فيها كما يجب عليه تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة ويزداد الى ١٠٪ في حالة رسو المزايدة عليه .
والله الموفق ..

أمين العاصمة المقدسة في زيارته للوحدة يقول :

اتمنى من صميم قلبي عودة نادي الوحدة الى ماضيه التليد الحافل بالبطولات

كتب ـ محمد منصور :

صرح معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبد الله قاضي في ختام زيارته التفقدية لمنشآت نادي الوحدة بانه سيتم زراعة ملعب نادي الوحدة خلال هذا العام بالنجيلة الطبيعي وذلك ضمن نشاطات الامانة في اسبوع الشجرة .. واعرب معاليه عن اعجابه بالحماس الذي لمسه من قبل مستقبليه ورغبتهم الجادة في تطوير العمل بالنادي واثنى على مجلس الادارة الجديد برئاسة الاستاذ عبد الوهاب صبان وتمنى ان يتمكن ابناء الوحدة من خلال الاجتماع الموسع الذي سيعقد غدا ـ الاثنين برئاسة معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف من توفير الدعم المستمر للنادي والتأييد الكامل لمجلس الادارة الجديد ودفع النشاط الى الصورة التي يتمناها جميع ابناء مكة المكرمة .. واضاف معاليه انه سعيد باتجاه الادارة الجديد لايجاد نشاط اجتماعي ملموس للنادي بجوار نشاطه الرياضي المعروف .

وقال معاليه انني اتمنى من صميم قلبي ان يعود نادي الوحدة الى ماضيه التليد ويحقق البطولات التي عودنا عليها في الماضي واكد على التعاون المستمر بين الامانة والنادي وذلك لان هذا التعاون جزء من واجب الامانة تجاه هذا الصرح العريق الموجود

الصبان يقدم المصحف الشريف هدية لامين العاصمة — امين العاصمة وحوار باسم مع الصبان — تصوير : علي العنهمي — امين العاصمة في حديثه لمندوبي الصحف

الامانة ستتولى زراعة الملعب هذا العام

داخل مكة المكرمة والذي يخدم قطاع حيوي من قطاعات المجتمع وهو الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل .

هذا وكان معالي امين العاصمة المقدسة قد وصل الى مقر النادي في السابعة من مساء امس وكان على رأس مستقبليه رئيس نادي الوحدة الاستاذ عبد الوهاب صبان واعضاء مجلس الادارة ولفيف من الشخصيات الوحداوية وابناء مكة من بينهم العقيد يحيى الزايدي مدير المرور والاستاذ زاهد قدسي وقد تفقد معاليه جميع منشآت النادي واضطلع معاليه على الاستعدادات للاجتماع الموسع .. وجلس بعد ذلك عدة دقائق مع اعضاء النادي استمع لآراء بعض الاعضاء وقبل ان يغادر النادي اكد معاليه على استعداده التام لحل جميع مشكلات النادي وتقديم الدعم حسب الامكانيات المتاحة .

هذا وقد عبر الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس نادي الوحدة عن عظيم شكره وامتنانه لمعالي امين العاصمة المقدسة لوفائه بوعده لزيارة النادي واكد ان دعم معاليه للنادي يعد مكسبا كبيرا وخطوة مشجعة في هذا الوقت بالذات الذي يحتاج النادي فيه لجهود الجميع من ابناء مكة المكرمة مسئولين وجماهير .

سعود دهـلوي :

الندوة لها دور كبير فى خدمة الوحدة

كتب ـ ابراهيم الزهرانى

تحدث للندوة الاستاذ سعود دهلوى عضو مجلس الادارة الوحداوى الجديد حول تعاون الاندية مع نادى الوحدة فقال :



● سعودى دهلوى ●

لا قينا ونلاقى الكثير من الدعم من جميع الاندية فى المملكة للوقوف مع نادى الوحدة حتى يعود الى موقعه الطبيعى كأحد الأندية العريقة فى المملكة ومن أوائلها واتوقع لاجتماع الأسرة الوحداوية كل خير ان شاء الله للمساهمة فى خدمة النادى ماديا ومعنويا وعمليا فى جميع المجالات

واضاف : اتصور ان اي وحداوى يمكنه خدمة الوحدة ويعتبر عضو عامل ولو لم يكلف وما مجلس الادارة الجديد إلا لتقريب الجماهير للنادى وتفهم الجماهير للنادى لأن كل مشجع له دور فى خدمة النادى .

واضاف قائلا : ان هناك قرار تم اتخاذه بحيث لا يتحدث باسم النادى إلا شخص واحد يكون مسؤول عن ذلك حتى لا تثار اي مشاكل أو بلبلة حول النادى ولجريدة الندوة دور كبير فى دعم النادى وخدمته بالشكل الذى نريده .

● وحول التوفيق بين عمله فى مدينة الرياض وكون نادى الوحدة فى مكة المكرمة فقال .

يمكن خدمة النادى من اي موقع وفى اي مجال وهذا فى صالح النادى اكثر .

عبد الفتاح ناظر :

تكريم أعيان المدن خلال بطولة كأس العالم

جدة / حمد الراشد

أبدى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة جدة اعجابه الشديد بحماس مندوب دولة مالى وتعاون سفارتها مع اللجنة .. حيث يشارك المندوب فى اجتماعات رعاية الشباب ويسأل عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بفريق بلاده ومشاركته بالبطولة .. بالاضافة الى تعاون سفارة مالى مع اللجنة .. حيث أبدت استعدادها لتزويدنا بالأعلام (والبادجات) ـ والأغانى الفولكلورية ـ فضلاً عن تنسيقها مع اللجنة فى أمور جماهيرها التى ستحضر المباريات والقادمة من مالى .

● وأضاف الدكتور عبدالفتاح ناظر قائلاً : كذلك لمست اللجنة بعض التعاون من سفارة البرازيل .. وقد وعد المسؤولون احضار الملصقات (والبادجات) مع الفريق لدى وصوله المملكة وتقديمها للجنة وكذا الاغانى الفولكلورية لاذاعتها فى الملعب .. كى يشعر الفريق انه يلعب فى بلده .

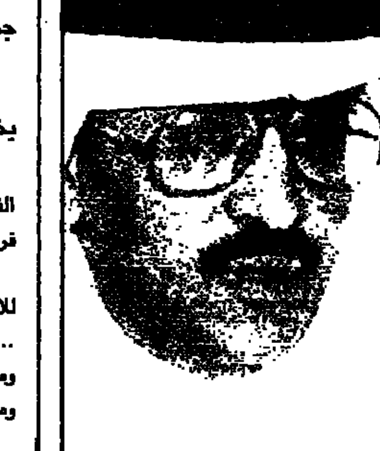
● ويقول الدكتور ناظر حرصت خلال اتصالى الهاتفى بالقنصل الامريكى حثه على التعاون مع اللجنة وتزويدها بالاعلام والبادجات والمعلومات الكاملة عن الفريق .. وذلك بهدف مشاركتهم ـ معنوياً ـ معنا فى البطولة .

● ورداً على سؤال ـ لماذا لا تبدأ اللجنة المنظمة لمجموعة جده اصدار بطاقات الدخول للملاعب هذه الايام بدلا من الانتظار حتى اليومين السابقين للبطولة وذلك تفادياً للزحام ..

قال الدكتور عبدالفتاح ..

تم اعتماد هذه البطاقات ونحن فى انتظار وصول «ماكينة التصوير» من الرياض حتى نشرع فى اعدادها وتوزيعها على اللجان قبل وصول الفرق وهذا بالطبع افضل منعاً للزحام ..

● وحول الجديد الذى ستقدمه اللجنة فى دائرة تعيش الجماهير مع البطولة قال الدكتور عبدالفتاح .. صدرت موافقة رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة على فكرة تقدمت بها لجنة جدة لتكريم اعيان المدن .. وبالنسبة لمجموعة جدة سيتم دعوة وجهاء وأعيان مدينة جدة ومكة بالتنسيق مع الغرفة التجارية فى جدة ومكة لتحديد واختيار الاسماء .. ستتم دعوتهم لحضور جميع المباريات التى تقام على ستاد رعاية الشباب بجدة بواقع ٢٠ عضوا لكل مدينة حددت لهم اماكن خاصة فى المنصة ومواقف لسياراتهم وستوجه لهم بطاقات دعوة رسمية للحضور والهدف من ذلك المساهمة فى تكريمهم ودعوتهم لفتح صفحة جديدة مع الرياضة والوسط الرياضي ليساهموا مستقبلا بدفع مسيرتها ومشاركة بلدهم وجدانيا فى الاحتفال بهذا الحدث العالمى البارز والإحساس بقيمة وروعة الانجاز البارز والاحساس بقيمة وروعة الانجاز الذى تحقق باسم المملكة العربية السعودية .



● د . عبدالفتاح ناظر .

توفير سبل الراحة للمنتخبات المشاركة

جدة / حمد الراشد

انهت ادارة فندق ماريوت الذى سيستضيف فرق المجموعة الثالثة كافة الترتيبات لاستقبال الوفود المشاركة .

وقد علمت الندوة ان الفرق الاربع ستقيم فى القسم الجنوبى من الفندق لتسهيل دخولها وخروجها من بوابتين .. فى حين يخصص القسم الشمالى ـ المطل على شارع فلسطين لسكن الوفود الرسمية والضيوف .

وسيشغل كل فريق دورين من الفندق .. حرصاً على توفير الراحة لكل فريق بعيداً عن الفرق الاخرى المنافسة ..

وقد تم تخصيص قاعة خاصة للاجتماع بكل فريق فى الدور الذى يقطنه .. وقاعة اخرى للمحاضرات التدريبية ومخزن خاص يودع فيه كل ادواته وملابسه وحاجياته .

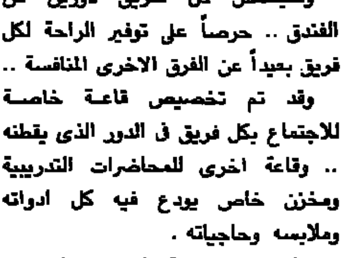
وفى مجال التغذية والحفاوة بالضيوف سيكون هناك اجتماع بين رؤساء الوفود واللجنة المنظمة لمجموعة جدة والمسؤولين عن الفندق ـ للاتفاق حول نظام التغذية ـ وقد تقرر مبدئيا اعداد (مونيوم) مختلف كل يوم يشتمل على اشهر واشهى الاطعمة الاوروبية والعربية وكذلك سيكون هناك «بوفيه» مفتوح وتم تجهيز قاعة طعام ضخمة تستوعب جميع الفرق .. وسترفع اعلام الدول فى اماكن تناولها الطعام والهدف من ذلك المساهمة فى تعريف الفرق ومد جسور الصداقة بينها ..

كذلك تعتزم ادارة فندق ماريوت اقامة حفل استقبال ضخم للفرق لدى وصولها .

بالاضافة الى حفل عشاء وسمر يقام فى قاعة ليلتى .. وحفل آخر يقيمه البنك الاهلى التجاري فى الدور الـ ٢٣ من بناية البنك العملاقة ..

باختصار هناك برنامج حافل ينتظر الفرق المشاركة فى مجموعة جدة وهى البرازيل ـ المانيا الديمقراطية ـ مالى ـ والولايات المتحدة .





● صورة زنكوغرافية لمقال الاستاذ حسن قزاز

القزاز يتبرع للوحدة

انطلاقاً من مبدأ التكاتف ودعم محبي نادي الوحدة من رجالات الاعمال وافراد المجتمع قام الاستاذ حسن عبدالحي قزاز بعمل مشاركة شهرية يدفع من خلالها «الف» ريال كل شهر ابتداء من الشهر الحالي .

وجاءت هذه المشاركة بعد المقال الذي نشره الاستاذ حسن قزاز يوم الاثنين الماضي والذي اوضح فيه مسؤولية ابناء مكة في دعم نادي الوحدة والوقوف معه في عثرته الحالية .

و تعتبر هذه المشاركة اولى خطوات المشاركات الايجابية التي نتمنى ان يحذو محبو الوحدة حذو الاستاذ حسن قزاز .. والبدء في اعلان مشروع التبرعات حتى يستطيع النادي ان يقف على قدميه ويبدأ في تنفيذ برامجه المستقبلية وسط اكتفاء مالي في كافة المجالات علماً بأنه بعث بشيك بمبلغ الف ريال لمعالي الدكتور محمد عبده يماني مقابل تبرعه لشهر رجب .

تخفيض تذاكر المباريات للبطولة

جدة / حمد الراشد

في مبادرة رائعة من اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العالم الخامسة لكرة القدم حددت اسعاراً منخفضة لتذاكر مباريات البطولة لتشجيع وترغيب الجماهير الرياضية لحضورها وهذا غير المتعارف عليه عالميا حيث تقوم الدولة المنظمة برفع اسعار تذاكر المباريات عندما تستضيف بطولة عالمية للاستفادة من دخلها في تعويض تكاليف البطولة .

ولكن في مونديال الرياض ٨٩ ـ الامر يختلف بدليل تخفيض اسعار التذاكر وتم تحديدها على النحو التالي :

١٠٠ ريال منصة	١٥ درجة اولى
٤٠ درجة اولى ممتازة	١٠ درجة ثالثة

نشـرة يومية عن البطولـة

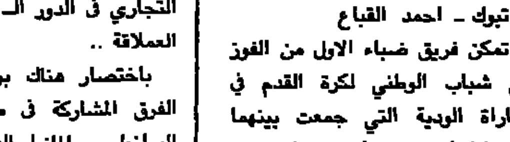
صحيفة يومية دولية ستصدر اعتباراً من اليوم الاول لبطولة كأس العالم للشباب نشره يومية عن البطولة بثلاث لغات .

ضبا يفـوز على الوطني

تبوك ـ احمد القباع

تمكن فريق ضباء الاول من الفوز على شباب الوطني لكرة القدم في المباراة الودية التي جمعت بينهما عصر اول امس على ملعب ضباء بهدف سجل في الشوط الاول من المباراة وكانت هذه المباراة أخر مباريات الوطني الاستعدادية لمباراة البطولة التي سيلعبها مع شباب الحوراء لتحديد بطل المنطقة بينما فريق ضباء الاول لعبها استعداداً لمباريات الدوري ومسابقة كأس خادم الحرمين التي ستنطلق منافساتها بتبوك في ٣/٧ .

وسيلعب مع الخالدي في اولى مبارياته .



الهندي يحـقق المركز الاول

الباحة ـ عبدالله غريب

اقام نادي الصحراء بالعقيق عصر يوم الجمعة الماضي سباق اختراق الضاحية الذي تظمه النادي لهذا العام اثناء اجازة نصف العام الدراسي من هذا العام وذلك على طريق جرب العقيق .

اوضح ذلك رئيس النادي الاستاذ عبدالله عائض القنيزعي .. واضاف بان مسافة السباق تبلغ (٨) كم انتهاء بمقر النادي حيث ساهم في التنظيم كل من المرور والصحة والشرطة بالعقيق وكانت نتيجة السباق على النحو التالي :

الاول مسفر هندي الغامدي ـ عضو في النادي

الثاني : المواطن شداد سالم الغامدي ـ مواطن

الثالث : سالم سفر الغامدي ـ المرور

الرابع . سعد عائض الغامدي ـ المرور

الخامس : سلطان سليمان الغامدي ـ عضو في النادي

وفي نهاية السباق تسلم الفائزون جوائزهم التقديرية بحضور جمهور رياضي كبير .

دورتموند مرشحة لتنظيم بطـولة العـالم ١٩٩٤

فرانكفورت ـ ا.ف.ب ـ اعتمد الاتحاد الالماني الغربي لكرة السلة خلال اجتماعه فى فرانكفورت ترشيح مدينة دورتموند لتنظيم بطولة العالم لكرة السلة لعام ١٩٩٤

تجدر الاشارة الى ان الارجنتين ستنظم بطولة العالم لكرة السلة لعام ١٩٩٠

وتعتبر دورتموند المدينة الخامسة التي تقدمت بترشيحها لتنظيم بطولة ١٩٩٤ بعد بلغراد . يوغوسلافيا . وكوبا . اليابان . وبيرث . استراليا . وروما . ايطاليا ..

كتيب عن الشرقية

الدمام ـ فهد عوض المالكي

علمت الندوة ان هناك اعداد من قبل اللجنة الاعلامية بالشرقية لاصدار كتيب بمناسبة استضافة المملكة لنهائيات كأس العالم للشباب . يتضمن معلومات عن التقدم الذي احرزته بلادنا الحبيبة في مختلف المجالات الرياضية والاجتماعية والصناعية .. الخ كما يشمل الكتيب صور من معالم المنطقة الشرقية والمنشآت الرياضية وايضا معلومات عن بطولات كأس العالم الماضية وكذلك معلومات عن الفرق والدول المشاركة هنا في المنطقة الشرقية .

وسيطبع هذا الكتيب باللغتين العربية والانجليزية وهو من اعداد الاستاذ محمد الطحلاوي وسيوزع على جميع المشاركين في البطولة في الاربع مدن وستكون كلمة الافتتاحية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية .

وكلمة اخرى لسمو نائبه الامير فهد بن سلمان ـ بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان هذا الكتيب سيطبع على حساب الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية .

ايقاف بطل اولمبى سابق ست سنوات

نيويورك ـ أ ف ب : قررت الجمعية الامريكية للرياضة ايقاف جون بويل حامل الميدالية البرونزية في مسابقة رمى القرص في اولمبيادى مونتريال ٧٦ ولوس انجلس ٨٤ عن المسابقات لمدة ٦ سنوات بسبب اشتراكه في لقاء العاب القوي الذى اقيم في جنوب افريقيا خلال اكتوبر الماضى .

وقررت الجمعية ايضا ايقاف كل من العداء جيمس روبنسون وراميّة القرص كارول كادي والعداءة روث ويسوكى لمدة ٤ سنوات للسبب ذاته .

وسبق للجمعية ان اوقفت عشرة لاعبين أخرين ومسؤولين اثنين لذهابهم الى جنوب افريقيا منهم حامل الرقم العالمى السابق لرمى الرمح طوم بترانوف .

رقم عالمى

موسكو ـ اف ب ـ سجل السوفيتى فياتشلاف اكيموف فى موسكو رقما عالميا جديدا فى سباق الدراجات لمسافة ٢٠ كلم للهواة داخل القاعة بلغ ٢١,١٤,٥٥١ دقيقة بمعدل ٥١,٥٨ كلم فى الساعة الواحدة .

وكان اكيموف «٢٢ سنة» سجل الرقم السابق البالغ ٢١,٥٢,٠٩٨ دقيقة فى تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٨٦ فى موسكو .

هافيلانج مرشح لجائزة نوبل للسلام

زيورخ ـ أ ف ب ـ اعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم انه قرر تقديم ترشيح رئيسه البرازيلى جواو هافيلانج لنيل جائزة نوبل للسلام .

واوضح الاتحاد ان هذا الترشيح نقل الى لجنة جائزة نوبل بواسطة الاتحاد النرويجى لكرة القدم .

اما الذى اقترح الترشيح فكان رئيس الاتحاد السويسرى لكرة القدم هنريش روثليسبرغر خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولى فى تموز/ يوليو ١٩٨٨ .

أشبال الوطني يحققون بطولة تبوك

تبوك ـ احمد القباع

تمكن اشبال الوطنى من الفوز على اشبال الحوراء فى المباراة التى جمعت على ملعب صالة رعاية الشباب بتبوك على نهائي مباريات اندية المنطقة والتى انتهت المباراة بفوز اشبال الوطنى بـ ٢/١ .

وبعد المباراة تسلم اشبال الوطنى كيس بطولة المنطقة . واضافوه الى عامل درجة الشباب والأول الذى حققوها هذا الموسم .

وبعد المباراة تحدث كبتن اشبال الوطنى عيد امان الذى قال اولاً الحمد لله على الفوز وتحقيق بطولة المنطقة . ولقد كانت المباراة صعبة لنا . خاصة وان اشبال الحوراء اطول فى القامة من لاعبينا . ولكن الحمد لله الذى تحقق لنا الفوز .

● سلة احد . — ● سلة الهلال

احد والهلال في اقوى لقاءات الممتاز

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة السله بلقائين متكافئين حيث يتقابل في الرياض فريقي الهلال واحد في مباراة القمة فيما يتقابل في الاحساء فريقي الفتح والانصار في مباراة قمة ايضاً ولكن ليست للبطولة ولكن للهروب من شبح الهبوط بالنسبة للانصار .

الهلال × احـد

● يقام اللقاء على صالة الدرعية الساعة السادسة والنصف مساء ويعتبر هذا اللقاء بحق اقوى مباريات الاسبوع على الاطلاق لما يملكه الفريقين من نجوم دوليين في احد والهلال ..

يدخل فريق الهلال لقاء اليوم بعد ان اقام معسكراً تدريبياً في دولة الامارات لعب خلاله عدة مباريات ودية قدم مستوى مشرف لكرة السله السعودية ويضم فريق الهلال بين صفوفه مجموعة كبيرة من النجوم يأتي في مقدمتهم محمد طاهر وعبد الاله المقرن وعلى عيسى وفريق الهلال يعتمد على اللعب بدفاع المنطقة من تحول اللعب الى دفاع رجل لرجل في بعض اوقات اللعب .. اما الهجوم فيلعب الفريق بعدة خطط منها (١ ـ ٢ ـ ٢) و ٢ ـ ١ ـ ٢) .

ويدرب الفريق المدرب عادل شرف الذي يعرف من اين تؤكل الكتف .

اما فريق احد فيدخل لقاء اليوم وهو متصدر للدوري بعد تغلبه الاخير على الوحدة ١٢٢ ـ ٨٤ والفريق اقام معسكرا داخليا وضحت ايجابياته على الفريق امام الوحدة .

عموماً فريق احد يزخر بالنجوم الذين يستطيعون كسب اي لقاء متى ما ارادوا .

اللقاء يقام على ارض الهلال .. والهلال يملك مقومات الكسب ولكن مع ذلك لا اعتقد ان احد سيفرط بكسب هذا اللقاء المهم له جداً ..

يحكم اللقاء ابراهيم التركي ومحمد بسيوني .

الفتح × الانصار

● يقام اللقاء على صالة الاحساء الساعة ٦,٣٠ مساء ولايقل هذا اللقاء باهميته عن لقاء احد والهلال .. ويتوقع للقاء ان يظهر بمستوى فني رفيع حيث ان الفريقين يصارعان من اجل البقاء في الدوري الممتاز .

وهذا اللقاء يهم الانصار اكثر من الفتح نظراً لان فوزه اليوم يجعله قريب من فريقي الوحدة والترجي .

اما فريق الفتح فهو يقبع في زيل قائمة الترتيب ولم يفز الفريق بأي لقاء لليوم ومع ذلك هو مرشح للفوز اليوم الا اذا عرف شباب الانصار مدى اهمية هذا اللقاء بالنسبة لهم .

يحكم اللقاء عبدالله الحواج .. واحمد غراب .

عبد الله العنقاوي

اليوم دور الاربعة في ام القرى

تدخل دورة الربيع والمقامة بالعاصمة المقدسة كرة القدم مراحلها الاخيرة .. وقد استطاعت اربع فرق من الوصول لدور الاربعة وتعتبر من ابرز فرق مكة وهي ام القرى والبحر والسهم والكويت .

وسوف يتقابل عصر اليوم الاحد فريقا ام القرى والبحر ويوم الاثنين الكويت والسهم .

والجدير ذكره ان هذه الفرق تضم ابرز اللاعبين في اندية مكة المكرمة حيث يشارك في مبارياتها عدد من النجوم المعروفين امثال سعد ابو سمرة وعلي عشموش وابراهيم محمد من ناديي الاتحاد واسماعيل صبياني وثامر المطرفي من الاهلي وعدد من لاعبي نادي الوحدة .

كما يضم فريق ام القرى بعض الوجوه الواعدة مثل عبد الله حسن عنقاوي .

يوم الثلاثاء

المجزل يحـقق بطولة الوسطى

كتب / ابراهيم الزهراني

اختتمت مساء امس الاول الجمعة مباريات تصفيات المنطقة الوسطى لالعاب القوى وقد احتل فريق المجزل بشقراء المركز الاول وكان رصيده ١٥١ نقطة وجاء فريق الرياض في المركز الثاني وحصل على ١١٣ نقطة بينما احتل فريق الوشم بشقراء المركز الثالث وحصل على ٨٦ نقطة .

وستتأهل هذه الفرق للعب على بطولة المملكة يومي الخميس والجمعة القادمين ٣ ، ٤ من شهر رجب التي ستقام منافساتها في مدينة جدة .

الوحدة توقع العقد مع ميمى عبدالحميد

مكة المكرمة ـ محمد دوكى

واخيرا تم الاتفاق النهائى بين مدرب فريق نادى الرياض لكرة القدم الكابتن ميمى عبدالحميد وادارة نادى الوحدة على التنازل النهائى لادارة نادى الوحدة من قبل ادارة نادى الرياض على ان يدرب الكابتن ميمى فريق الوحدة ابتداء من الاسبوع القادم .. حيث سيتم توقيع العقد معه يوم الثلاثاء القادم وادارة نادى الوحدة تتقدم بالشكر الجزيل لرئيس نادى الرياض الذى ابدى تجاوبا كبيرا وايجابيا حيال عملية تنازل الرياض للوحدة عن الكابتن ميمى عبدالحميد .. والذى سبق ان درب فريق القدم الاول فى التسعينات .



● عبدالوهاب صبان ●



عندما صعد فريق هجر من الاحساء الى الدورى الممتاز استغنت ادارته فورا عن خدمات مدربه الوطنى على أمل أن يحقق الفريق نتائج تتناسب مع امكانيات المدرب الخواجه وترضى طموحات جماهيره لكن الفرحة ما تمت وعاد هجر ادراجه يجر اذيال الخيبة والفشل وفي هذا الموسم اختمرت الفكرة فى اذهان ادارة نادى الرياض بعد صعوده الى الدورى الممتاز واخذ النادى يفاوض العديد من المدربين الخواجات على أساس الاستغناء عن خدمات مدربه ميمى عبدالحميد فهو فى نظرهم اصبح مدرب فقير الامكانيات ولايمكن ان يتولى قيادة الفريق ويحقق معه نجاحات لهذا اخشى ان يحدث للرياض وهذا هو المتوقع ما حدث لهجر ويعود كما عاد من قبل الى غياهب الدرجة الاولى بعدها لا ينفع الندم بعد السقوط .

باريبق

في خطوة ناجحة لتطوير السباحة بالوحدة

٢٥ برعما جديدا ينضمون لفريق النادي

خطة مستقبلية طموحه للهيمنة على بطولات المملكة

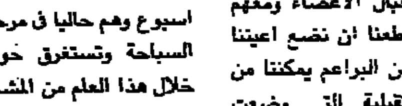
شهد مسبح الوحدة خلال اجازة نصف العام الدراسى انتعاشا نسبياً بعد الخطة الجديدة التى قدمها مدير المسبح ومدربه وتم اعتمادها من قبل رئيس مجلس الادارة الاستاذ عبدالوهاب صبان .

● البراعم في لحظة استعداد للقفز في الماء

وقد استطاعت العيون الخبيرة للمدرب الكابتن محمد وهبة ان تنتقى اكثر من ٢٥ شبلا صغيراً تتراوح اعمارهم مابين ٨ الى ١٢ سنة لتشكيل فريق من البراعم لتدعيم فريق السباحة بالنادى الذى وصل عدد لاعبيه ٤٠ لاعبا ومن تكوينه من الموسم الماضى وحول هذه التجربة الجريئة لنشر هذه اللعبة الهامة فى حياتنا اليومية وتنفيذ لتعاليم ديننا الحنيف الذى حرص على تعليم أولادنا السباحة كان لنا جولة بمسبح الوحدة والتقينا خلالها بمدير المسبح الاستاذ هاشم جفرى وبمدرب النادى الكابتن محمد وهبه فماذا قالا :ـ

● مندوب الندوة فى حديثه لمدير المسبح .

السيد هاشم جفري مدير المسبح :ـ



بعد حصولنا على الموافقة على الخطة التى تقدمنا بها لمجلس ادارة النادى تم تجهيز المسبح لاستقبال الاعضاء ومعهم ابنائهم وبالفعل استطعنا ان نضع اعيننا على عدد لابأس به من البراعم يمكننا من تنفيذ الخطة المستقبلية التى وضعت لتطوير السباحة والعاب الماء بصفة عامة بالنادى اضافة الى اننا استقبلنا عدد من الراغبين فى السباحة كهواية بعضهم فوق السن وقمنا بعمل كل الترتيبات من فحوصات طبية وتسجيل بالمسبح وخلافه .

الكابتن محمد وهبه مدرب الوحدة :

بدأت من هؤلاء البراعم من حوالي اسبوع وهم حاليا فى مرحلة التعليم لمبادىء السباحة وتستغرق حوالى عام ويمكنهم خلال هذا العام من المشاركات فى البطولات للاحتكاك للحصول على الميداليات .. والبراعم يحتاج لحوالى ١٥ تدريب لكى يعتمد على نفسه ويسبح فى اى مكان يريده داخل المسبح .

واضاف وهبه أننا فى الوحدة نهدف الى تكوين فريق قوى بالنادى يستطيع المنافسة على البطولات خلال عامين وبعد ذلك نستطيع ان نختار نخبة منهم لكى يشكلوا فريق لكرة الماء يمكننا ان نشارك بعدها فى بطولة المملكة وننافس ايضا عليها .

وقال وهبه لدينا تخطيط مستقبلى نسعى الى تحقيقه ونجد كل العون من ادارة النادى ويقف بجوارى مدير المسبح بصدق ونشعر بحماس لاعبينا الصغار لتحقيق أمال عريضة فى اللعبة التى طالبنا ديننا الاسلامى ان تعلمها لاولادنا حسب نص الحديث الشريف :

واختتم وهبه كلامه بقوله :ـ

ان النادى يوفر لابنائه من السباحين ميزات عليه اهمها ممارسة السباحة بدون مقابل وتوفير الملابس الرياضية والنقدية المناسبة عن البطولات والمعسكرات ودورنا تجهيز هؤلاء الابطال لتمثيل المملكة فى البطولات الخارجية خير تمثيل .

تحقيق : محمد منصور

● لقطة للبراعم داخل المياه



● الزميل محمد منصور يتحدث لمدرب الفريق .

رأي

حمد الراشد

كأس العالم والباعة المتجولون !!

● ويتواصل الحديث عن بطولة كاس العالم الخامسة للشباب .. وعودة مرة اخرى للافكار والمقترحات التى تصب فى الاطار الجمالى للعملية التنظيمية . فكما هو معروف ينتشر امام بوابات الملاعب التى ستقام عليها المباريات قافلة متحركة من الباعة المتجولين ـ باعة ـ الخبّ (الفصفص ـ البغمش ـ العصيرات ـ الحلويات ـ البليلة ـ السمسمية الخ .. الخ) .

وغني عن القول المظهر العام لهؤلاء الباعة ـ ونحن هنا لا نتحدث عن النواحى الصحية .. فهذه ليست مشكلة او قضية يمكن ان تثار .. لانها ليست وليدة اليوم «طازة» ـ فعمرها يمتد الى عمر الكرة فى ملاعبنا ..

ولكن حديثنا قاصر على المظهر العام ـ للباعة ولاماكن البيع التى لا تخرج عن اطار العربات الخشبية المتحركة او الجلوس على الأرصفة .. ولاننا بصدد استضافة سفراء شباب العالم بعد ايام قلائل فالأمر يحتاج الى اعادة نظر على طريقة «لا ضرر ولا ضرار» فنحن لا نريد من الجهات المختصة ـ قطع ارزاق هؤلاء الباعة .. وإبعادهم عن ممارسة تجارتهم الصغيرة امام بوابات الملاعب ولكننا نريد مظهراً جمالياً ينسجم والأجواء العامة المحيطة بالبطولة خاصة وان تحقيق ذلك امر ميسور وفى متناول ايدينا ..

فما الذى يمنع من الزام هؤلاء الباعة عرض بضاعتهم داخل اكشاك خشبية صغيرة يتم توزيعها ونشرها امام بوابات الملاعب بطريقة متناسقة وجميلة ..

يزين واجهات الاكشاك شعارات كاس العالم الخامسة للشباب والعبارات الترحيبية بالضيوف باللغتين العربية والانجليزية وإذا تعذر تحقيق ذلك لقصر الوقت تستطيع امانات المدن توزيع هذه الأكشاك على الباعة الراغبين وتمنح لهم تصاريح خاصة مقابل اجور رمزية .. وبحيث يحظر على أي بائع ليس لديه تصريح أو كشك ممارسة البيع أمام بوابات الملاعب ـ حرصا على المظهر العام ..

وفى حالة الالتزام بذلك من حق الباعة عرض ما شاء لهم من سلع ترتبط فى جزء منها بعاداتنا السلوكية ـ ولأن ـ الحدث عالمى .. والجماهير التى ستتوافد على ملاعبنا لمشاهدة منتخبات امريكا ـ روسيا ـ الارجنتين ـ البرازيل ـ مالى ـ العراق ـ سوريا ـ السعودية ـ اسبانيا ـ النرويج ـ نيجيريا ـ البرتغال ـ تشيكو سلوفاكيا ـ كوستاريكا ـ كولومبيا ـ المانيا الديمقراطية .. من مختلف انحاء العالم ـ فيحسن بنا تقديم خدمات خاصة داخل الملاعب لتلك الجماهير . وفى هذا الاطار نقترح نشر وتوزيع اكشاك ذات شكل جمالى داخل الملاعب وخارجها ـ تقوم بتغيير وصرف العملات ـ وبيع الملابس الرياضية والأحذية والملصقات والصور والهدايا المتنوعة وبمناسبة ذكر العملات .. يحضرنى ما شاهدت فى اوليمبياد سول فقد كانت هناك حافلات صغيرة (بنوك متحركة) تتواجد فى المجمعات الرياضية وبين الملاعب لتسهيل مهمة المتفرجين والزوار الاجانب وبدلا من ان يضطر المتفرج للذهاب الى البنك او السوق لصرف ما لديه من عملات .. فإنه يجد ضالته لدى هذه العربات الصغيرة وكل ذلك يدخل فى اطار تكامل الخدمات والبحث عن راحة الضيوف وهو مسلك حضارى رفيع المستوى .. وقبل طي هذه الصفحة .. نرجو من المسؤولين عن «الكافتيريات» الموجودة حاليا داخل ملاعب المملكة الاستعداد جيداً لهذه المناسبة .. عن طريق تزويدها بالوجبات السريعة الخفيفة الحارة والباردة المعروفة فى بلادهم والمرطبات المنعشة وشراب الشعير الخالى من الكحول ..

ويا حبذا لو تحرص ايضاً على المظهر العام لهؤلاء الباعة كان يكون هناك زي موحد كذلك تزويد «الكافتيريات» ـ بالآلات الحديثة التى تقدم المرطبات اوتوماتيكيا من خلال العملات النقدية .. وكذلك الحرص على توفير أجود انواع الآيس كريم فالضيوف مشهورين بولعهم الشديد به ـ خاصة وان المباريات ستقام فى النهار وفى فترة العصر .

● وقد يعتقد البعض ان هذه امور هامشية لا تستحق التناول .. لكن ـ الذين قدر لهم حضور بطولات ودورات عالمية يدركون اهمية العملية بمثل هذه الامور والتى تعطى انطباعا عاماً حول مدى اهتمام الدولة المنظمة بالحدث الذى تحتضنه ـ والتى لا يمكن ان تغفل عنها .. فاهتمامها بالأمور الصغيرة ـ لا يقل أبداً عن اهتمامها بالامور الكبيرة .. وهذه سمة التنظيم الشامل المتكامل ..

وما ذكرناه يدخل فى باب الاهتمام براحة الضيوف والحرص على توفير افضل الخدمات لهم .. وهذه سمة التنظيم الناجح .. الشامل .. المتكامل ..

نعم أبا خالد .. هدف ماجد في السلومي .. تاريخي

عندما تتحدث مع صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر تشعر ان حديثه مفعم بالصراحة ومطرز بالوضوح وتشتم منه رائحة الحقيقة فهو لا يعرف الغمز واللمز ولا يجنح الى نشر المهاترات .

لكلماته العذبة ترنيمه خاصة ولحن جميل فى الصدور حتى يصبح اليوم همساً يجبرك على الاحترام ويغرس فى نفسك تلقائياً حب النصر المتوسد على صدره شعار الجزيرة العربية فتجد ان اللقاء معه ممتع والاسلوب الذي يلوك به سلس سهل ممتنع تعودنا من ابوخالد قائد فرسان نجد الاثارة الصحفية التى يندر وجودها فى صحافتنا الرياضية حالياً فهو يتلذذ بهذه الاثارة ويستطعم بها حتى ارغم القراء فى فترة من الفترات على مصافحة الزاوية التى كان يكتبها «بصراحه» اسبوعياً وقد كنت من اشد المعجبين بها .

● صالح السلومى

● ماجد عبدالله

يا أبو خالد انت تستحق اكثر من هذه الكلمات التى سطرها قلمى وأنا اغوص وابحر داخل تلك الأجابات الشفافه التى جاءت بعد تتويج النصر بطلاً للدورى هذا الموسم وحقيقة نتفق معك جميعاً وان أختلف البعض من أصحاب الميول والاتجاهات المعروفه ان أفضل هدف فى الدورى هدف اللاعب الفذ ماجد عبدالله فى شباك الهلال «لقصته الحركيه» وهذا الهدف كتبت عنه فى اليوم الذى نشر فيه حديثك فى الزميلة البلاد الرياضية تحت عنوان «ماجد والتخصص فى غزو الشباك الهلاليه» وكأنك توافقنى الرأى على ذلك وليس لان الهدف سجل فى مرمى الهلال بل لان الهدف حتى لو سجل فى مرمى الروضه له طعم خاص ونكهة فريدة ولا يستطيع أى لاعب أخر غير ماجد أن يسجل ذلك الهدف بتلك الصورة التى أعجبت ونالت أستحسان مخرج المباراة تلفزيونياً فكرر الهدف بالتصوير البطىء اكثر من مرة وكانت دهشة السلومى حارس المرمى الهلالى اكثر فهو لم يتوقع اطلاقاً أن تمر سهلم ذلك البارع من تحت قدميه بتلك الصورة وفى أعتقادي أن السلومى لا يمكن أن يشطب من ذاكرته صورة ذلك الهدف على مر السنين ولو سألته عن أجمل الأهداف وأغربها لقال هدف ماجد عبدالله

محمد صالح باربيق

سلم زوجته مقاليد الامور فخبا نجمه

كتب : علي حسن .

لعبت غابي شوستر زوجة نجم كرة القدم الالمانى الغربى بيرنر شوستر دوراً رئيسياً في حياة زوجها فقد كانت بطموحها سبباً فى صعوده الى القمة كما كانت بجشعها وحبها للمال سبباً فى هبوطه عن هذه القمة .. كان شوستر فى الرابعة والعشرين من عمره ويلعب لفريق كولون عندما تزوج غابي وهي فى الثلاثين من عمرها .

وكان شوستر افضل لاعب وسط فى الفريق ... استغلت غابي هذه النقطة وذهبت الى رئيس نادى كولون تطالبه بزيادة اجر زوجها ولم يجد النادى بداً من الموافقة على طلبها خوفاً من خسارة اهم لاعبى الفريق . ازداد شوستر غنى وكذلك شهره ونجاحاً وتألقاً واصبح ثمنه يقدر بمليون فرانك ، وتجددت شهية غابى الى المال فذهبت الى ادارة كولون تطالب بزيادة راتب زوجها للمرة الثانية ولكن ادارة النادى هذه المرة لم تستطيع الاستجابة لطلب الزيادة لانه اكبر من طاقة النادى مما ادى الى الاستغناء عنه ، ولكن شوستر وبعد ان عمت شهرته انحاء أوروبا لم يعجز عن ايجاد نادى ينضم اليه فتلقى عروضاً من اندية مختلفة واختار برشلونه اشهر اندية اسبانيا الذى دفع له مبلغ كبير ومكافآت مجزية ومع برشلونه اصبح شوستر مليونيراً واشهر لاعب وسط فى اوروبا ومع المال جاء الغرور فلم يعد بشوستر المتألق الذى كان يهتم بجماهيره فتصبح لديه سكرتيره ترد بعبارات مكررة على رسائل ومكالمات محبيه حتى ان والده لم يكن باستطاعته ان يرى احفاده الا بموعد سابق

قبيل تشكيل المنتخب الالمانى المشارك فى بطولة كاس العالم فى المكسيك سنة ١٩٨٦م قامت بعض جماهير كرة القدم فى المانيا بمظاهره مطالبه بضم شوستر الى المنتخب مما اضطر مدرب المنتخب فرانز باكنباور الى السفر الى برشلونه للتحدث الى شوستر فى هذا الموضوع ولكن غابي التى أحكمت سيطرتها على زوجها والتى ازداد جشعها لم تنظر الى تمثيل هذا المنتخب باعتباره مسألة وطنية بل فرصة لزيادة رصيدها فى البنوك فطلبت مليونان من الماركات مقابل انضمام زوجها الى المنتخب الذى يشارك فى بطولة كاس العالم وان يدفع المبلغ فى البنوك السويسرية تهرباً من الضرائب فى المانيا ولكن باكنباور «القيصر» الذى قاد المانيا الى الفوز ببطولة كاس العالم سنة ١٩٧٤م والذى يعتبر انه يكفى اللاعب فخرا ان يشرف بتمثيل بلاده فى بطولة عالمية اعتبر ان هذه الشروط مساومة غير مقبولة وبالذات فى مثل هذا الموقف .. وعاد باكنباور الى المانيا وصدرت الصحف الالمانية منتقده شوستر الذى سلم مقاليد اموره الى زوجته والتى اصبحت تتصرف بها كما تشاء .. وكما حدث قبيل بطولة كاس العالم سنة ١٩٨٦م حدث قبيل بطولة امم أوروبا فى شهر يونيو الماضى فقد حاولت بعض الجهات اصلاح العلاقات بين باكنباور وشوستر لكي يقود الاخير منتخب المانيا فى هذ البطولة ولكن اصرار غابي على شروطها المالية جعل ذلك مستحيلاً وهكذا تحول اعجاب الجماهير الالمانية بشوستر الى كراهية فقد اعتبرته هذه الجماهير مسئولاً عن خسارة المانيا الغربية لبطولتي كاس الأمم الأوربية .

● شوستر ●

ولم يكتف شوستر بالخلافات التى اثارها مع المسؤولين عن كرة القدم فى بلاده بل امتدت هذه الخلافات الى ادارة نادى برشلونه واصبح شوستر يعرف باللاعب المشاكس فاثناء مباراة برشلونه ضد فريق سيتوا بوخارست الرومانى فى نهائى بطولة امم أوروبا سنة ١٩٨٦ والتى فاز بها الفريق الرومانى رأى مدرب فريق برشلونه فى ذلك الوقت الانجليزى تيرى فينابلز ان من مصلحة الفريق استبدال شوستر بلاعب اخر ولكن شوستر الذى كان يعتقد انه اكبر من ان يخرج من المباراة اعتبر ذلك اهانة وغادر الملعب ومقاعد الاحتياط الى بيته مباشرة دون استئذان من المدرب او رئيس النادى الرجل القوى نونز مما اعتبر اهانه لهما ولنادي برشلونه صاحب التاريخ العريق ومع ازدياد الخلافات طلب شوستر استثناء من النادى الذى رفض واصر على ان ينهى شوستر مدة عقده مع النادى على مقاعد الاحتياط وقد رفع شوستر دعوى ضد ناديه أمام المحاكم الاسبانية مدعياً بأنه ليس من حق النادى ان لا يشركه فى المباريات ولكنه فشل فى كسب القضية وبقى شوستر مع برشلونه حتى انتهى عقده معه فى نهاية الموسم الماضى حيث انضم بعد ذلك ونكاية ببرشلونه الى نادى ريال مدريد المنافس الأول لبرشلونه فى كرة القدم الاسبانية .

ورغم ان شوستر لايزال قادراً على العطاء الا ان بريق الشهرة ذهب عنه ويقال بأنه نادم على تخليه عن بلاده فى الوقت الذى كانت فيه بحاجة اليه ولكن هذا الندم جاء بعد فوات الاوان وبعد أن خسرت المانيا بطولة كأس العالم وامم أوروبا وهما البطولتان اللتان يرى بعض النقاد انه كان من الممكن لمنتخب المانيا الفوز بها لو لعب شوستر .

الجمجوم يرحب بفكرة البولينغ

جده/ حمد الراشد

بمناسبة حضور ادارة ولاعبي الاتحاد اليوم المفتوح فى مركز بولينغ جدة .

● وسألنا المهندس حسن جمجوم رئيس نادى الاتحاد بالنيابة حول امكانية ادخال لعبة البولينغ بنادى الاتحاد فى ظل تزايد اهتمام الشباب بها وانتشارها محلياً .

ـ اكد المهندس حسن ترحيبه بالفكرة لكن تنفيذها صعب .. لعدم وجود مكان داخل النادى يمكننا من اقامة صالة للبولينغ .. واستدرك قائلا .

اعتقد ان هناك امكانية بسيطة لتحقيق ذلك اذا نجحنا فى اجراء تعديلات على صالة الالعاب المختلفة بالنادى وعموماً الفكرة قابلة للدراسة مستقبلا .



حسن جمجوم

لا نخاف الهلال !!

المدينة المنورة ـ محمد اسلام

تحدث للصفحة الكبتن عبدالعزيز الشرقى كبتن سلة فريق احد عن لقاء اليوم امام الهلال وعن استعداد فريقه لبطولة الخليج المزمع اقامتها بدولة البحرين يوم ٧/٦ الى ١٤٠٩/٧/١١هـ حيث قال .

بالنسبة للقاء اليوم امام الهلال فانا لست خائفا من الهلال ونحن مستعدين له جيداً حيث ان لقائنا يأتى بعد معسكرنا الناجح لبطولة الخليج . لذلك مستوانا الفني مرتفع جداً ومع ذلك نعلم ان الهلال مستعد للقائه معنا واقام هو الآخر معسكراً تدريبياً فى دولة الامارات وكان ناجحاً ولكن مع ذلك هذا لا يخيفنا . وهذه المباراة فرصة للهلال فى حالة فوزه علينا لانه يصبح باستطاعته المنافسة على البطولة او الوصافة فى حالة فوزه على النصر ايضا فى مباراتهما القادمة . أما عن البطولة الخليجية للأندية ابطال الدورى العام بدول مجلس التعاون الخليجى فقال ان استعدادنا جيد واعتقد ان هذه البطولة ستكون من اقوى البطولات نظراً لتقارب مستوى الفرق المشاركة بها .

بفارق ٨٠ اسكور الأنصار يكسب

المدينة المنورة ـ محمد اسلام .

واصل فريق شباب الانصار لكرة السلة وصافتهم لدورى شباب الممتاز بعد فوزهم الكبير والرائع على فريق العربى وذلك فى المباراة التى جمعت بين الفريقين على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية بالمدينة المنورة . وقد أنهى الانصار اللقاء لصالحه بـ ٩٠ مقابل ١٠ وكان الشوط الأول قد انتهى بتقدم الانصار ايضا بـ ٤٥ مقابل ٧ .

اكمل استعداداته .. لاستقبال نجوم العالم ..

مصيف المملكة الاول

تكاتفت الجهود .. من اجل انجاح الحدث

اعداد عبدالله القابوسي

هدية خادم الحرمين الشريفين

مدينة الطائف احدى مدن المملكة والتي حباها الله بالجمال والجو العليل وتعتبر مصيف المملكة الاول ومن اجمل مدن المملكة بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي لم تالوا جهدا في سبيل تحسين مصيف المملكة ولقد حظي الطائف كغيره من مدن وقرى المملكة بالعديد من المشاريع الكبيرة التي تسهم بها الدولة ولقد لقي الطائف اهتمام من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني كونه المصيف الاول لحكومتنا الرشيدة ومن ضمن تلك المشاريع تلك الهدية التي اهداها خادم الحرمين لابناء الطائف وهي مدينة الملك فهد الرياضية التي سوف تستضيف المجموعة الرابعة لتصفيات كاس العالم للشباب والطائف وهي تستقبل بعد ايام قليله واحدا من اهم الاحداث العالمية حيث تعتبر احدى المدن الاربع التي سيخوض فيها شباب العالم حدث رياضي عالمي ينتظره الجميع في انحاء العالم ولقد سعد ابناء المملكة بصفة عامة وابناء الطائف بصفة خاصة والذين سيكونون في استقبال شباب العالم فاهلا بشباب العالم على ارض المملكة العربية السعودية المعطاء .

منتخبنا للشباب

د. بكر : مطلوب التعاون لابراز الحدث وانجاحه

عقدت اللجنة الفرعية عن مجموعة الطائف عدة اجتماعات ناقشت جميع الاعمال برئاسة الدكتور عبدالرزاق بكر رئيس مجموعة الطائف وقد تحدث الدكتور عبدالرزاق بكر عن اهمية هذا الحدث الذي تستضيفه المملكة وطلب من الجميع التعاون في سبيل نجاح هذا الحدث الذي ان شاء الله سيكون من افضل وابرز الاحداث تنظيماً ونجاحاً وقد صدر عن اللجنة الهيكل التنظيمي للجنة الطائف ولازالت تتوالى الاجتماعات من اجل هذا الحدث العالمي

مشاركة اهالي الطائف

ستقوم قرى بالحارث والشفا ووادي محرم بالمشاركة في هذا الحدث حيث ستقدم نماذج من الفنون الشعبية وذلك لمدة ساعة ونصف وهذا مشاركة منهم في هذا الحدث الرياضي وتعريف شباب العالم ببعض فنوننا الشعبيه .

سكن الوفود

يوجد بمدينة الطائف مصيف المملكة العربية السعودية العديد من الفنادق الكبيره وياتي في مقدمتها فندق انتركونتننتال والشيراتون ويعتبران من اكبر وارقى الفنادق في منطقة الطائف حيث ستكون الوفود مرتاحة في هذه الفنادق ومن المتوقع ان يكون سكن الوفود في فندق انتر كونتننتال نظراً لقربه من مدينة الملك فهد الرياضية

ختام دورة الصداقة الجمعة القادم

يختتم دوري الصداقة الذي ينظمه نادي الافق بمكة المكرمة يوم الجمعة القادم بلقاء القيصر والعوالي وكانت النتائج السابقة قد اسفرت عن فوز الجوهرة على الامل ٤/٢ وتعادل النخيل مع الزهور بدون اهداف وفاز الغدير على زمزم ٢/١ وتعادل القيصر مع الكوكب ٣/٣ . وفوز ناشيء الافق على العوالي ٤/١ وزمزم على الجوهرة ١/صفر وتعادل النخيل مع القيصر بدون اهداف .

منتخبنا في اختراق الضاحية العربية

جدة ـ عبد الله معذي

صدرت عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب الموافقة على اشتراك منتخب المملكة في فعاليات البطولة العربية العاشرة لاختراق الضاحية التي ستقام في القاهرة في شهر شعبان المقبل وسيشترك في هذه البطولة لاعبو الدرجة الاولى والشباب .

مدينة الملك فهد الرياضية

اكتملت جميع الاستعدادات في مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية من اجل استقبال المجموعة الرابعة لتصفيات كاس العالم والتي ستقام عليها منافسة المجموعة

وقد جهزت بكامل التجهيزات اللازمة ويوجد بها ملعبين مزروعين بالنجيلة الطبيعية احدهما ستقام عليه المنافسات والاخر ستكون عليه التدريبات

ويتسع الاستاد الرياضي لاكثر من عشرين الف مشجع وتم اقامة مركز اعلامي متكامل مجهز باحدث الاجهزة التي تكفل ارسال المعلومات بصورة سريعه الى الخارج .. وقد ساهمت اتصالات الطائف في تجهيزه ..

كما ان الشئون الصحية بالطائف ساهمت هي الاخرى في توفير كافة المستلزمات الطبيه الكاملة .

● فهد بن معمر

امير الطائف والاهتمام الكبير

بتوجيه من سمو امير منطقة مكة المكرمة ونائبه يولي سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر اهتمامه الكبير بهذا الحدث الرياضي العالمي فقد عقد بامارة الطائف يوم السبت الماضي اجتماع حضره جميع رؤساء الدوائر الحكومية بالطائف .

وقد تحدث امير الطائف عن اهمية هذا الحدث الرياضي العالمي وابرازه بالمظهر اللائق وتم مناقشة الامكانيات التي يجب ان توفرها كل جهة وعن كيفية استغلال تلك الدورة للتنشيط الاعلامي وابراز الوجه الحضاري للمملكة كما استعد سعادة امير الطائف بتقديم ١٢ درعاً توزع على رؤساء الوفود المشاركة .

مكتب الرعاية والدور البارز

منذ ان اختيرت مدينة الملك فهد الرياضية احدى المدن الاربع التي سوف يخوض على ارضها منتخبات دول العالم في المجموعة الرابعة والعاملون بمكتب رعاية الشباب بالطائف يعملون على قدم وساق من اجل اظهار مدينة الملك فهد احد المنشآت العملاقه بالمظهر اللائق ويبذل الاستاذ محمد بن نمشان جهود كبيرة من اجل هذا الحدث الرياضي العالمي حيث يساهم مع بقية زملائه في تجهيز كافة الاستعدادات اللازمة لإنجاح هذا الحدث الهام .

● محمد بن نمشان

فيما فاز منتخبنا :

سعدون لدغ التايلند بهدف سينمائى



● سعدون حمود يسدد على المرمى التايلندى .

● الحارس التايلندى ينقذ كرة لسعدون . ● تصوير : فاضل نور الدين

كتب/ يحيى مفرح زريقان

فاز منتخب الشباب السعودى على نظيره التايلندى بهدف واحد مقابل لاشيء بعد مباراة متوسطة المستوى تفوق فيها منتخب الشباب السعودى لعبا ونتيجة واهدر مهاجموه عددا كبيرا من الفرص التي تهيأت لهم أمام المرمى .

وقد وضح الفارق في المستوى بين الفريقين صحيح ان الفريق التايلندى كان يتناقل الكرة بشكل جيد وسريع ومحكم وانتشار لاعبيه الى حد ما لكنه يفتقر الى الخطورة امام المرمى على النقيض من ذلك الفريق السعودى الذى كان يلعب بتركيز شديد وقد اتسمت العابه بالخطورة .

● المباراة : ـ

في الشوط الاول وفي بدايته اندفع الفريق التايلندى في محاولة جادة لتسجيل هدف ولذلك فقد شاهدنا خلال الربع ساعة الاولى ضغطا هجوميا لكنه كان ينتهي على اقدام مدافعينا وكان هجوما غير مركزا افتقد للقدرة على الوصول للمرمى لاسيما وان مهاجمي الفريق التايلندى قصار القامة وهذا مما سهل مهمة خط الدفاع السعودى في القضاء على الكرات العرضية سواء العالية او حتى الارضية مما اتضح انه ليس من السهولة اختراق خط الدفاع السعودى وبعدها بدء منتخبنا يشاطر نظيره ويتفوق وبدء الحمالي في التمريرات بمعاونة زميليه المدوح والهزاع الذين تملكو منطقة المناورة ونجحوا في امداد خط الهجوم بالكرات المقشرة . وتفوق منتخبنا وسيطر على اللعب وأصبح خطره واضحا اذ تلمس انه في اى لحظة سيسجل هدفاً .

هدف منتخبنا

ومن جراء الزحف الهجومي للفريق السعودى يلعب الحمالى كرة جميلة للموينع الذى بدوره مررها لسعدون حمود المنفرد بالمرمى يتخطى الحارس ويلعبها على يساره مسجلاً هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠ .

بعدها تسيد الفريق السعودى اللعب الذى انحصر في وسط الميدان وظل اللعب دون خطورة تذكر من كلا الفريقين وهبط معدل الحماس الذي بدأ به المباراة قد تميز الفريق التايلندى باللياقة فقد بذل جهدا طيبا فهذا رقم ٧ يمرر كرة لرقم ١١ ادومال جيرجيم ينفرد بالمرمى ويسدد يتصدى لها حسن خليفة ببراعة وهذه اخطر هجمات الفريق التايلندى .

● الشوط الثاني :

كان نشطا بين الفريقين وقد اجرى الفريق السعودى بعض التغيرات فأخرج جوزيه فيلا سعدون وادخل الرويحى واخرج الرومي وادخل احمد جميل واخرج الحمالى وادخل الدوسرى خالد وهذه الوجوه اعطت زخماً للفريق وقدموا مستوى كبير سيطروا من خلاله على اللعب وتحركوا بشكل سليم وسط اللعب واستهل خالد الهزاع هذا الشوط بتسديده قوية عبرت العارضة وبعدها توغل الدبيخى بكرة من الجهة اليسرى ويلعبها عرضية جميلة يلعبها الرويحى برأسه اخرجها الحارس التايلندى بصعوبة بالغة ضربة ركنية منقذاً مرماه من هدف مؤكد .

وبعدها صوب المهل كرة خطيرة من خارج الـ ١٨ ارتطمت بالعارضة لتذهب للاوت وينكشف المرمى امام احمد جميل ويلعب كرة برأسه عالية مهدرا فرصة ثمينة يجرب خالد الدوسرى حظه في التهديف ويلعب كرة برأسه تمر بجوار القائم . خلاصة القول ان هذا الشوط حاول فيه الفريق السعودى ان يرفع رصيده من الاهداف لكنه لم يوفق وربما لسوء الطالع للتسرع في التهديف لسوء المحاولة من قبل اللاعبين ربما لكن المهم ان المستوى يتطور من مباراة لاخرى بدليل انه لم يجرب سوى ثلاث تغييرات فقط وهذه دلاله على ان الجهاز التدريبي بدء يتوصل للتشكيلة الاساسية وقد انتهت المباراة بفوز المنتخب السعودى بهدف مقابل لاشيء .

● مثل المنتخب السعودى للشباب : ـ
حسن خليفة ـ مساعد الطرير ـ عبدالرحمن الرومي (احمد جميل) عبدالله الشريدة ـ منصور الموينع ـ خالد الهزاع ـ سعود الحمالي(خالد الدوسرى) وليد المدوح ـ فهد المهل ـ سعدون حمود (خالد الرويحى) حمد الدبيخى .

● مثل المنتخب التايلندى مالوب لولوعن ـ سيكسن بنيسيد ـ يسوت كيم سى ـ ديون وونج ليشن ـ اريس كل سوليا درى ـ انان تونج ـ ساسوم بوبسيت ـ سرين بالسوى ـ ادومال جيرجيم ـ بسيت فوياد ـ يوبيك لولوى

حكم المباراة : عمر شقير وعاونه حسن البحيرى . وعبدالله الدايل .

منتخبنا يستعد لبطولة الخليج

جدة ـ عبد الله معذي

في اطار البطولات الخليجية لالعاب القوى ستقام في سلطنة عمان من الفترة ١ ـ ٥ من شهر رجب القادم بطولة الخليج لدرجة الشباب لالعاب القوى وسيشارك في هذه البطولة منتخبات الخليج العربي .

واكد الاستاذ سالم ابو سعيد المشرف على العاب القوى بالنادي الاهلي بان النادي سيشارك بلاعبين هم : زيلعي ابراهيم ـ وثب عالي . ورشيد فرج ـ ١٠٠ م ٢٠٠ م عدو .

الجدير بالذكر ان المنتخب السعودي الذي سيشارك في هذه البطولة في طور الاستعداد لها عن طريق المعسكر المقام من المنطقة الشرقية منذ اسبوعين .

الاهلى يبدأ اليوم مشواره الخليجى أمام الوحدة

جدة ـ عبدالله معذي

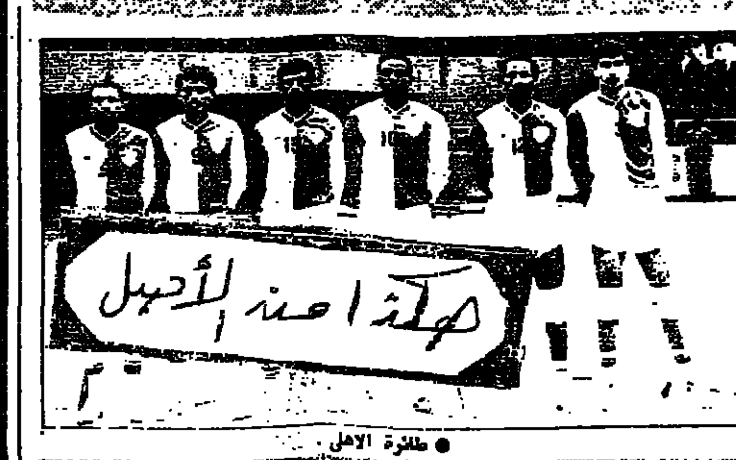
ضمن فعاليات البطولة الثامنة للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون الخليجي والتي تقام فعالياتها في دولة البحرين الشقيقة يلتقي اليوم في الساعة السابعة مساءاً على ملعب مركز الشباب فريقا الاهلي من السعودية والوحدة من البحرين في أول لقاءات الفريق الاهلاوي وتعتبر هذه المباراة قوية الى حد ما بالنسبة للفريقين اذا ما نظرنا الى عاملي الارض والجمهور .

والجدير بالذكر ان بعثة الفريق الاهلي قد غادرت صباح أمس السبت جدة لهذا الغرض .

وتتكون البعثة من الاستاذ عبدالله باجميشان رئيسا والاستاذ محمد عبدالدايم اداريا . واللاعبون محمد احمد قاسم ، محمد كنو ، ناصر فرج ، عبده يامي ، عيسى يامي ، عماد نجار ، سالم باسندوه ، ايمن امين ، محمد دليم الحربي . عبدالله الحميدى ، وعاطف نجار .

ومدرب الفريق السيد (ياكم جن هي) .

دعواتنا القلبية للقافلة الخضراء بالتوفيق واحراز كاس البطولة



● طائرة الاهلي

الصفحة الأخيرة

اجتماع للجنة الاعلامية لتغطية مباريات كأس الشباب العالمي

جدة ـ الندوة

تعقد اللجنة الاعلامية والتنظيمية الخاصة بمباريات كأس الشباب العالمي في المنطقة الغربية .. اجتماعا لهامساء غد ـ الاحد في مبنى فرع وزارة الاعلام في جدة .



● عزت مفتي

وستناقش اللجنة التى يشارك عدد من رؤساء تحرير الصحف في اعمالها الى جانب العديد من رؤساء العديد من الدوائر الاخرى ـ وبحضور الاستاذ عزت مفتي .. التصورات المطروحة للتغطية الاعلامية والشؤون التنظيمية بالنسبة للمباريات التى ستقام في ملاعب مدن المنطقة الغربية .

البعد الثالث

بقلم : محمد عبدالقادر عراقي

تأملات سياسية

□□ قبل عشرة اعوام كان الزميل الاستاذ عبدالله حبابي سفير المملكة في افغانستان عندما حدث الاحتلال السوفيتي لافغانستان ..

وقد وصف لنا السفير الحبابي الجسر الجوى الذى استمر مايقرب من شهر كامل وكيف ان طائرات النقل السوفيتية الضخمة كانت تصم الآذان بضجيجها عند الاقلاع والهبوط ..

والان وبعد ان تبين للقيادة السوفيتية الجديدة فداحة الغلطة التى ارتكبها عهد بريجنيف بدأ الانسحاب السوفيتي بشكل مهين يشبه الهزيمة تماما كما كان الوضع في فيتنام الجنوبية منذ حوالي خمسة عشر عاما ..

وتجربة الغرب في فيتنام (فرنسا ثم الولايات المتحدة) وكذلك تجربة الاتحاد السوفيتي في افغانستان وكذلك تجربة اسرائيل في جنوب لبنان تدل على أن القوة العسكرية ليست كل شيء وأن هناك حدودا لما يمكن أن تحققه القوة .

ولكن يبدو أن الامور في كابل ستكون مختلفة بعض الشيء عما كانت عليه الامور في سايجون . فتصريحات القائم بالاعمال الامريكي بعد مغادرته افغانستان تشير الى احتمال حدوث انقلاب عسكري تقوم به وحدات جيدة التدريب في الجيش الافغاني وذلك دفاعا عن كرامة القوات المسلحة الرسمية .

على اي حال هناك اجماع على أن انسحاب القوات السوفيتية المسلحة خطوة ضرورية ولابد منها ويترك بعد ذلك امر افغانستان لابنائها الافغانيين .. ولابد أن التجارب المريرة قد علمتهم ضرورة الاكتفاء والتآخي لما فيه مصلحة وطنهم العزيز وأهميتها في جميع الاقطار الاسلامية .

●● آخر العمود :

□□ كنت على وشك الكتابة عن جائزة حقوق الانسان التي قدمت بجداره للرئيس التونسي زين العابدين بن علي عندما قرأت كلمة الصديق الاستاذ محمد صلاح الدين عن نفس الموضوع ..

ولكن لأن الموضوع كبير وصاحب الجائزة ايضا كبير فقد رأيت انه يستحق اكثر من تعليق واحد .. وأتذكر ما كتبته وكالات الانباء عندما زار الرئيس التونسي فرنسا زيارة رسمية انه اجاب باللغة العربية في حفلة تكريمه رغم اجادته اللغة الفرنسية .. والان يقول لرئيس مجلس الشيوخ الفرنسي «ان رعاية الانسان ودعم الحريات في تونس انما ينبعان من المبادئ الحضارية العربية الاسلامية» .

حقا ان الرئيس زين العابدين بن علي قائد دولة من طراز رفيع .

زراعة ٤٥ الف شتلة خلال اسبوع الشجرة في جدة

جدة ـ تحت رعاية سمو الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة سيتم ان شاء الله افتتاح اسبوع الشجرة الثاني عشر بمدينة جدة عصر يوم الاثنين القادم السابع من رجب بميدان الهندسة الواقع في امتداد شارع المكرونة مع شارع صاري .

وسيحضر الاحتفال أمين مدينة جدة المكلف د. خالد محمد عبدالغني ومدير عام التعليم بالمنطقة الغربية د. عبدالله الزيد وسوف يشارك في هذا المهرجان ستة الاف طالب من مختلف المراحل المتوسطة والثانوية والمعاهد الفنية وجامعة الملك عبدالعزيز ومدارس الابناء بالقوات المسلحة وذلك من حوالى ٩٠ مدرسة في مدينة جدة .

ويشمل المهرجان استعراضاً لطلبة المدارس ثم عروض الزهور للسيارات كما تشارك في المهرجان جميع الجهات الحكومية بمدينة جدة والخطوط السعودية وجميع البلديات الفرعية بأمانة مدينة جدة .

والجدير بالذكر ان امانة مدينة جدة قد استعدت من وقت مبكر لهذه المناسبة وعقدت اجتماعات مع جميع القطاعات لاظهاره بالمظهر المطلوب . وعلم أنه من المتوقع ان يتم زراعة حوالى ٤٥ الف شتلة خلال اسبوع الشجرة الثاني عشر لهذا العام طبقاً لما ذكره مدير ادارة العلاقات العامة بأمانة مدينة جدة .

دعوات للترشيح لجائزة بنك التنمية الإسلامي

جده ـ دعا بنك التنمية الاسلامي الهيئات والمؤسسات العلمية والتمويلية الاسلامية في جميع انحاء العالم والافراد لترشيح من يرونه مناسبا لنيل احدى جائزتي البنك لعام ١٩٨٩ في موضوعي . الاقتصاد الاسلامي ـ والبنوك الاسلامية .

وصرح مصدر مسؤول بالبنك بانه يشترط ان يكون المرشح لاحدى الجائزتين قد اسهم بجهد علمي وعملي بارز حقق نفعا للمسلمين في مجال الجائزة .

وتتكون كل جائزة من براءة تحمل شعار البنك ومبلغ نقدي يعادل ١٥ الف دينار اسلامي ـ أي حوالى ١٩ الفا و ٥٥٧ دولارا امريكيا .

وذكر المصدر ان آخر موعد لقبول الترشيحات سيكون نهاية شهر شوال ١٤٠٩ هـ الموافق ٣ يونية ١٩٨٩

القاضي يطلع اليوم على تفاصيل مشروع شركة مكة للتعمير

مكة المكرمة ـ ضمن اهتمامات أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر قاضي بالعاصمة المقدسة ومشاريعها يقوم مساء اليوم الاحد بزيارة لمقر مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير بالعزيزية حيث يجتمع بالشيخ عبدالرحمن فقيه وعدد من المسئولين بالشركة .

وسيطلع معاليه على المشروع الحضاري لأم القرى وتؤكد التعاون الوثيق بين أمانة العاصمة والاجهزة العاملة في أم القرى كما سيطلع على مدى ما تحقق من الانجاز منذ بداية المشروع وحتى الآن كما يعقد اجتماعا مع المسئولين في الشركة لمناقشة اهم المواضيع التى تتعلق بالمشروع وسيرافق القاضي بعض المسئولين بالامانة .

استعادة لوحات عالمية مسروقة

امستردام ـ تمكنت السلطات المختصة في روتردام من العثور على اللوحات التى سبق وأن أعلن عن سرقتها من احد المستودعات الحكومية للفنون الجميلة يوم الاثنين الماضي .

وهذه اللوحات من أعمال رامبرانت وجان فان جوخ .

وكان أحد السكان في لاهاي قد اخبر الشرطة بأن لوحتي «الرجل ذو اللحية» لرامبرانت و«العاب على الجليد» لجان فان جوخ ـ موجودتان في صندوق احدى السيارات المتوقفة في (روتردام) وكان المواطن قد احتفظ باللوحات في منزله لصالح موظفة سابقة بالمستودع الى ان علم مساء الاثنين من الاذاعة الهولندية باكتشاف السرقة فاراد التخلص من اللوحات واخبر الشرطة بمكانها .

مجتمع الندوة



●● يفتتح الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/٩هـ المعرض السادس للكتاب وذلك بمقر المدرسة الثانوية الشاملة بالدمام .. ويشارك في المعرض الذي يستمر حتى الثامن عشر من الشهر نفسه ١٥ دار نشر وطنية بالاضافة الى خمس مكتبات صوتية للتسجيلات في كل من الدمام والخبر والاحساء والرياض والمدينة وسيكون المعرض مفتوحا للجمهور طيلة ايام المعرض ما عدا يوم الجمعة حيث تم تخصيصه للنساء .

●● يقوم الاستاذ ابراهيم سعيد الزهراني مدير الشؤون التعليمية بادارة تعليم الباحة بعمل مدير تعليم منطقة الباحة الاستاذ عبدالرحمن احمد الدهري الذى يتمتع باجازته العادية لمدة شهر .

●● يقيم منسوبو الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة المكرمة حفل تكريم لفضيلة الشيخ سعيد بن عبدالله الدعجان بمناسبة إنتهاء خدماته من السلك الحكومي وإحالته للتقاعد وذلك تقديراً لجهوده في مجال الدعوة والتعليم . الحفل يقام مساء يوم غد ـ الاثنين بعد صلاة العشاء بمقر الامانة العامة للتوعية الاسلامية بمكة وقد دعي لهذا الحفل عدد من الشخصيات المهتمة ومندوبي الاحياء والاعلام .

● صالح محمد جمل ● د/ سعيد عطية ابوعالي ● حسن عبدالحي قزاز

●● يرابط الاستاذ حسن عبدالحي قزاز في مطابع «دار العلم» للاشراف على طبع كتاب «الامن الذي نعيشه» والذي قد يقع في ٧٠٠ ـ ٨٠٠ صفحة من القطع المتوسط اما الغلاف فيعتبر انعكاسا للتقدم الذي حققته المملكة في ظلال الامن الذي تعيشه .

○○ تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية (سعودي اكسبو) المعرض السعودي للسفر والسياحة ٨٩ في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ شعبان الموافق ٢٦ ـ ٣٠ مارس ١٩٨٩ بمركز معارضها بمجمع البلزوم التجاري .

●● عاد الاستاذ صالح محمد جمل من رحلة استجمام قضاها في اندونيسيا خلال ايام الاجازة المدرسية .

الاستاذ صالح كان متابعاً على ما يبدو لما تنشره الصحف المحلية .. و«الندوة» خاصة .. حتى انه اتصل برئاسة التحرير طالباً حقه في الرد على ما نشر في الاسبوع الماضي .. وينشر رده غداً .. فمرحبا .

●● وجّه وكيل امارة الطائف الاستاذ عبدالله الماضي الربيعان برقية تلكسية الى مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور طه الخطيب يهنئه فيها على التقدم الملموس الذى حققه مستشفى الملك فيصل بالطائف . ويشيد فيها بنجاح العمليتين الجراحيتين اللتين اجريتا بالمستشفى وتميزتا بالتطور الكبير في الكفاءة والخبرة .

●● ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية مساء غد ـ الاثنين ندوة بعنوان «وحدة المسلمين وتضامنهم» في جامع ابن خلدون في الدمام ويشارك في الندوة كل من الدكتور كاسب البدران والشيخ عبدالرحمن العبيد والشيخ العبيد والشيخ احمد الصليل .

كما ينظم مركز الدعوة والارشاد يوم الخميس القادم بمقر نادي النهضة بالدمام محاضرة عن الاسلام يلقيها باللغة الانجليزية الشيخ جمال بدوي .

البطالة في أمريكا

واشنطن ـ اصدرت وزارة العمل الامريكية تقريرا حول ارقام البطالة في الولايات المتحدة وقالت ان نسبة البطالة لشهر يناير الماضي سجلت زيادة طفيفة مقارنة بشهر ديسمبر حيث كانت ٥،٣٪ واصبحت ٥،٤٪ .

شروخ في المرآة

●● ان من يقول لك انني قد حققت جميع طموحاتي في الحياة قد حكم على نفسه بالنهاية التي تقوده الى الانطواء والعزلة عن المجتمع .

فطموحات الانسان لا تنتهي عند حد معين .. بل انها تتجدد كلما حقق نجاحاً في اي مجال من مجالات الحياة .

وما ينطبق على الطموحات ينطبق بصورة مباشرة على العلم والثقافة فاي منا لا يمكن ان يصل الى ذروة العلم والثقافة . بل تنتهي حياته وهو لا يلم الا باطرافهما فقط !

الا اننا نجد بين فترة واخرى بانه قد بلغ ذروة العلم وامسك بناصية الثقافة .. وهو لا يدرك انه بقوله هذا قد حكم على نفسه بالجهل .

اصابات الايدز في العالم

جنيف ـ اعلنت منظمة الصحة العالمية انه تم ابلاغها بوقوع سبعة الاف اصابة جديدة بمرض الايدز في العالم خلال شهر يناير الماضي وحده وبذلك يبلغ عدد الاصابات بالايدز في العالم التى ابلغت بها المنظمة «١٣٩» الفا و ٨٨٦ اصابة .

تجاوب كريم مع أعمال جمعية البر الخيرية في أم القرى

● مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي .

بلغ عدد ردود الاطعمة التى قامت ادارة المبّرة الخيرية لجمع فائض الاطعمة بالعاصمة المقدسة بنقلها من قصور الافراح بمكة المكرمة وتوزيعها على المحتاجين خلال الفترة من بداية اجازة منتصف العام الدراسي حتى نهايتها (٢٢١) ردا تم جمعها من (٢٢) قصرا من قصور الافراح من مختلف أحياء العاصمة المقدسة .

كما قامت المبرة بتوزيع ثمانين ذبيحة جاهزة من الاغنام تبرع بها البنك الاسلامي للتنمية ولحد فاعلي الخير حيث تبرع البنك بسبعين ذبيحة بينما تبرع أحد فاعلي الخير بعشرة ذبائح ..

صرح بذلك لـ «الندوة» الاستاذ علي بن حسن أبو العلا نائب رئيس مجلس ادارة المبرة الذي أشاد بالتعاون والتجاوب الملموس الذي وجدته ادارة المبرة من قبل أصحاب قصور الافراح طيلة فترة أيام الاجازة الدراسية حيث اقيم العديد من مناسبات الافراح .. كما شكر الاستاذ أبو العلا معالي امين العاصمة المقدسة المكلف وعضو مجلس ادارة المبرة المهندس عمر عبدالله قاضي الذي تبرع بخمس سيارات بسائقيها بالاضافة الى عشرة عمال للعمل في خدمات المبرة خلال فترة الاجازة الدراسية الماضية مما كان له الاثر الطيب في قيام المبرة بأداء أعمالها الخيرة خلال السبعة عشر يوما وهي مدة اجازة منتصف العام الدراسي .

● علي أبو العلا ●

ازالة السياج الحديدي في العتيبية

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

بناء على امر معالي امين العاصمة المقدسة المكلف المهندس عمر عبد الله قاضي قامت الامانة يوم امس السبت بازالة السياج الحديدي الذي تم وضعه في السابق على امتداد شارع العتيبية العام حتى منطقة ريع الكحل وتأتي هذه الخطوة من معالي الامين لما لاحظه معاليه اثناء جولاته المتعددة على الشوارع من انعدام فائدة هذا السياج .

والجدير بالذكر ان جريدة الندوة سبق ان طالبت الندوة بازالة هذا السياج . لمنظره غير اللائق بمكانة هذه المدينة المقدسة ولوقوعه في احد الشوارع التي تعتبر من المداخل الهامة لمكة المكرمة .. كما ان هذا السياج قد تسبب في وقوع العديد من الحوادث المرورية . والندوة تشكر معالي الامين على هذه البادرة الطيبة التي كان لها اثرها الطيب في نفوس اهالي العاصمة المقدسة عامة وسكان حي العتيبية بصفة خاصة .



معالي امين العاصمة المقدسة



● «بينج بينج» .. خلال فترة حزنها على «بي بي» وامتناعها عن الطعام حتى ماتت بعد وضعها سبعة دببة صغيرة عاش منهم اربعة . (واس ـ ا.ب)

وفاة الباندا !!

نيومكسيكو ـ ماتت انثى حيوان الباندا «بينج بينج» اكثر اناث الباندا تناسلا خارج الصين ـ حزنا على زوجها «بي بي» وذلك عن عمر يبلغ ١٤ عاما ولم يكشف تشريحها عن سبب فسيولوجي .

وكان الاكتئاب قد اصابها بعد وفاة زوجها منذ ثلاثة اشهر والذى مات متأثرا بالسرطان .

وتقول السيدة «ماريا اليناهوي» مديرة حديقة الحيوان في «شابولبتيك» بالمكسيك ان الزوجين كانا متآلفين ومتحابين جدا وانهما لم يتفارقا ابدا منذ عام ١٩٧٥م وهي لم ترغب في ان تعيش بدونه بعد وفاته .

وتضيف السيدة هوبو انه بعد وفاة الزوج لم تخرج انثاه الى الحديقة على الاطلاق ولم تأكل الا الشيء القليل .

زيارة شارون تحرج الاسبان

مدريد ـ بدأ أريل شارون وزير التجارة والصناعة الصهيوني زيارة لمدريد في ظل شعور بالحرج لدى الحكومة الاسبانية ازاء هذه الزيارة نظرا لماضي شارون الارهابي خاصة بالنسبة لمشاركته في مذابح صبرا وشاتيلا في لبنان عام ١٩٨٢ عندما كان وزيرا للحرب انذاك .

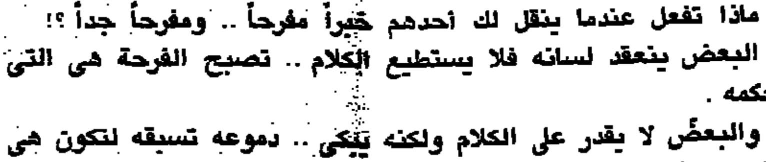
اكتشاف مهم في مجال مكافحة الامراض الالتهابية

بيـرن ـ (سويسرا) ـ أعلن مدير معهد «تيودور كوشر» في جامعة «بيرن» ماركو باغيوليني» عن نجاح الباحثين في المعهد في عزل العامل المسؤول عن عدة امراض التهابية مزمنة واعادة لنتاجه مخبريا .. ويفتح اكتشاف هذا العامل ويسمى «نتاف» اي العامل المنشط للعدلات .. وهي من كريات الدم البيضاء ـ آفاقا جديدة امام البحث عن أدوية لهذه الامراض المزمنة ..

والعامل المنشط للعدلات نوع من أنواع البروتينات البشرية يثير نشاط «العدلات» وهي نوع من أنواع الكريات البيضاء ـ فتقوم هذه الكريات بدورها باطلاق مواد سامة في الجسم . ولذا يعتبر هذا العامل مسؤولا عن العديد من الامراض الالتهابية من مثل التهاب المفاصل ومرض الرثية ومرض الحصف . وهو مسؤول ايضا عن الالتهابات التى ترافق زرع الاعضاء .. وأوضح البروفيسور بوغيوليني ان هذا العامل موجود بكميات قليلة في أجسام البشر وقد استخرجت كميات منه مكنت المعهد من زرع مورثه في الجراثيم .

ويعتبر الخبراء ان هذا الاكتشاف الاساسي سيسمح الان باجراء تجارب لاكتشاف دواء جديد .. وستتجه الابحاث نحو انتاج جزئي قادر على مقاومة العامل أو نحو تعديل مورثه العامل .

كلمة حق



ماذا تفعل عندما ينقل لك أحدهم خبراً مفرحاً .. ومفرحاً جداً ؟!

البعض ينعقد لسانه فلا يستطيع الكلام .. تصبح الفرحة هى التى تحكمه .

والبعض لا يقدر على الكلام ولكنه يبكي .. دموعه تسبقه لتكون هي التعبير الأكبر .

والبعض .. لا يتمالك نفسه من الفرحة فينفلت .. يصرخ .. ويغني .. ويرفع صوته لا يلوى على شيء ..

والبعض يصاب بحالة ذهول من شدة الفرح .. تحس كأنه قطعة من خشب لا تتحرك .

ولا أريد أن اسألك ماذا تفعل انت عندما ينقل لك أحدهم خبراً مفرحاً .. لأنه ليس المهم كيف تفرح .. ولكن المهم أن تفرح .. وأن تقول لك الحمد يارب ..

الخياط

التطورات الحديثة في طب العيون ندوة في مستشفى الملك خالد للعيون

الرياض ـ واس ـ ينظم مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون ندوته السنوية السادسة حول «التطورات الحديثة في طب العيون» وسيقوم بافتتاح الندوة يوم الثامن من رجب القادم نيابة عن معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة الدكتور سامر اسلام المشرف العام على المستشفى .

وتناقش الندوة التي ينظمها المستشفى بالتنسيق مع كلية الطب بجامعة الملك سعود التطورات المستجدة في طب وجراحة العيون وذلك على مدى ثلاثة ايام .

ويساهم الاطباء بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالاضافة الى عدد من الاساتذة الزائرين من أوربا وامريكا وكندا في القاء المحاضرات وتقديم الابحاث في هذه الندوة .

وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من اطباء العيون في دول الخليج العربي والدول العربية الاخرى واطباء العيون في المملكة لحضور ندوة «التطورات الحديثة في طب العيون» .

برامج شيقة في الدورة الاذاعية الجديدة

الرياض ـ احمد ناصر الشريم

تم في اذاعة الرياض اقرار الدورة الاذاعية الثانية لعام ١٤٠٩هـ . والتى تستمر ستة شهور قادمة وتتخللها برامج شهر رمضان والحج وعيدي الفطر والاضحى .

وقد حفلت الدورة الجديدة بعدد من البرامج المتنوعة التى روعيت فيها اذواق جميع المستمعين ومن بين البرامج الجديدة : تمثيلية اليوم وبرنامج «عزيزي الطالب» وبرنامج «هذا رأي» .

اما البرامج الاسبوعية الجديدة فهي : كتاب عن التراث ومجلة التراث وبرنامج عن البيئة وآخر اعلامي سياسي و «نساء من التاريخ» واشعار واسرار وبرنامج اقتصادي . وبرنامج في موكب العلم ورحلة شخصية للانسانية .

اما البرامج الشهرية فهو برنامج «روايات عالمية» .

المحكمة : الضحك لا يستوجب التسريح من العمل

كولونيا ـ الوكيل العقاري هينز اندريس من «كولونيا» غرب المانيا لا يحب سماع الضحك ولا يتمتع بروح الفكاهة . وقد تجرأت احدى موظفات مكتبه وضحكت مع اثنتين من زميلاتها . ثم ذهبت لقضاء اجازة في تركيا حيث ارسلت بطاقة بريدية الى زميلتيها قالت فيها «الضحك هنا مسموح» وبعد عودتها من الاجازة وجدت في صندوق بريدها رسالة تبلغها بتسريحها من وظيفتها من دون انذار مسبق . ولكن القضاة اكدوا انه لا الضحك ولا الدعابة يدعوان الى قرار بالتسريح دون انذار .

شروط عصرية للمضيفات !

واشنطن ـ مضيفات الجو الامريكيات لم يعدن كما كن والشركات الجوية تميل الى اختيارهن ناضجات وذوات تأهيل جامعي اكثر منهن شابات وجذابات .

وقبل عشرين عاما كانت مضيفة الجو تنتهي في الثانية والثلاثين من عمرها ويجب ان تكون عزباء ومن دون اولاد اما الان فالعجائز ينتقمن . وكتبت صحيفة «يو اس توداي» تقول «انهن هناك . والمضيفات الشابات بالتنورة القصيرة بتن خارج الحلبة» !

وقالت العضو في جمعية موظفي الطيران مولي منميث «هناك ميل الى دعوة نساء لديهن اولاد يردن العودة الى سوق العمل» .

واعلنت شركة «بيدمون» الجوية اخيرا برنامجا لتوظيف مضيفات اكبر عمرا وقد تبعتها شركات اخرى ـ وقال مسؤول في شركة امريكان ايرلاينز «انهن يعملن افضل بكثير بسبب نضجهن وخبرتهن» .

ويشير تحقيق حديث لنقابة طواقم الطائرات الى ان ٤٩٪ من مضيفات الجو تتخطين عمر ٣٢ عاما «العامل سابقا» لديهن اولاد .

ملح وسكر على ورق

بقلم : شجاع الراشد

أن تحمل هوية !

في اختياراتنا اليومية هناك اكثر من سؤال ملح .. وموقف نحتاج احيانا ان نتعامل معه وبسرعة عقوية .. وهذه العفوية لا تتيح لنا فرصة التفكير او التبصر بما هو مقبول فتقفز هويتنا الداخلية دون اذن الى السطح الواضح وترغمنا على التكيف الاجباري مع هذه الاختيارات .

والتكيف هنا ليس دائما سهلا .. فعند المواقف الحاسمة تكون الهوية الداخلية شاملة لكل شيء امامها .. المساحة ...

فلو ان هويتنا ملتصقة بواقعها باتزان وتفاؤل يحملها للاعتزاز ... التكيف العفوي واضحا وصادقا .. ولكن لو اختلفت الصورة ... مشوهة .. مزورة ومتجهمة .

ان الهوية التى اتحدث عنها محلية ومن بيئتنا .. لن ادخل في تفاصيلها لانني لا اريد ان اضيع الصورة .. او لانني لا اريدها ان تضيع مني في خضم بعض التفاصيل الصغيرة .

عند الموقف الصعب تشعر بالاخفاق ليس من اثر الصدمة فقط ولكن من عدم تمكنك من التعامل معها بعدل . فتجر معك بعض الاحكام غير الناضجة ورؤية سوداوية تخنق فيها ايجابيات كل ما تملكه في حياتك .

وهويتك هى اعماقك الاصلية . بيئة وتركيبة انسانية وتجربة دون تزيين مفتعل .. دون ابتسامات مجاملة ودبلوماسية .

هى التى معك تلازمك كظلك اينما ذهبت .. تحثك بل تجبرك على اتخاذ موقف يتمثل في قدرتك او عدمها على الاستمرارية !

عند الصدمة قد نتحاور مع اعماقنا .. نستمع اليها وهى تئن .. تطالب وتلهث من اجل حياة افضل .. ونتصور ان كمية تعلقنا بحياتنا هي بقدر ما تعطينا وننسى ان الحياة ليست لحظات وبعض المطالب .. ليست اياما مضت وذكريات حلوة .. فنتعرى مشاعرنا فجأة ودون ان نعي قد نرمي بكلمات قاسية نحكم فيها على اهلنا .. نرمي بالتهم على مجتمعنا .. ظروفنا ونخدش هويتنا بلا حساب .

صور خدش الهوية كثيرة .. اراها في تنافر متعمد من تقاليد جميلة .. في احاديث يزهو اصحابها بانفصالهم عن بيئتهم .. بالبعد عن سلوكيات ميزت اجدادنا عن بقية الشعوب .. بالتنازل التطوعي عن هذه الهوية .

من اجل اخفاق ما .. خيبة امل في انسان او ظروف وبعض المشاعر الضائعة .. فلماذا يجب ان نخلط مابين هويتنا وظروفنا الطارئة ؟

أوليس لهذه الهوية من عمق او قوة تمكننا من التعامل مع بعض الاخفاقات ومستجدات لانستطيع ان نتحكم فيها ؟

اليس لدينا بعض الزاد من تجربة من سبقونا على هذه الارض ؟

لقد كانوا يعيشون على اقل القليل ويغنون تاريخهم العريق كلما الهبت شمس الصحراء وجوههم بالحرارة .

ان الانتماء الى هوية انما هو حب دائم يحرص الانسان ان يدعه ينمو معه .. دون شروط مسبقة ودون مردود مادي او حسي .. الا يجعل الانسان بينه وبين هويته فاصلا يخترق فيها مرارته ويلصقها بالواقع الذي يعيش فيه .. انه احساس بكيان معين والاعتزاز بأنه هو ذاته دون بقية البشر .. هذه هي الهوية وليست بعض الاوراق والمستندات .

ان هويتنا تبرز منا يوميا دون ان ندرى .. تخرجها من افواهنا .. من فكرنا ومشاعرنا .. هي رفض ان يكون هناك انفصال بين مالكه للبيت الذي احببناه وساكني البيت وبين الارض التي تحتضن هذا البيت . لا يكفي ان تحمل المودة لذكرى طفولة او لايام رضاء .. لبعض الاماكن والعادات .

لا يكفي ان تقول مكة نشتاق وكنا نحب ونحن صغار ..

فان الهوية طريقة حياة مستمرة .. شعلة وفخورة .

ان تردد اغنية صاغها اجدادك وكأنك سمعتها الآن

ان تبنى ماتستطيع دون ان تطلب المستحيل

ان تحب الارض .. الاطفال والشيوخ

وان تعفو كلما انار السلام طريقك

ان تحمل هويتك ... في قلبك

... ان الغد محافظا على هذا الحب

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: زكي عبدالوهاب ...
التحريرات : ٥٢٠٠١١١ الاعلانات : ٥٢٠١٧٣٣

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٩٠ ـ تلكس ندوة م.ك ٥٤٠٠٩١ ـ فاكس ٥٢٠٣٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي العتيبية

مكتب الرياض: ساحة العدل ـ تليفون ٤٠٢٤١٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٢
مكتب جدة ـ تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥
مكتب المدينة المنورة: باب قباء ـ ص.ب ٩٤٧ ـ تليفون ٨٢٢٧٠٤٥
مكتب الطائف
مكتب الدمام: شارع ١٠ ـ ٨٩٧٥٤٤١
مكتب أبها
مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٢٠٥